La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate

Contenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos

Núm. 12

¡POR FIN! TIENDAS APPLE EN EL CENTRO DE MADRID Y BCN

iOS 4.2 A FONDO

Todas las funciones que añade a tu iPhone/iPad



Nuevos temas



Crea trailers de iMovie



Aprende a tocar



Enlaza con Facebook



Organiza proyectos



Crea tus mezclas

iLIFE '11 UN MUNDO DE CREATIVIDAD

Aprende a utilizar las funciones más 'cool' de los nuevos iPhoto, iMovie y GarageBand

20 PÁGINAS DE iPAD iPOD & iPHONE



Test completo y veredicto final en el interior

PRUEBAS

MacBook Air 11"

El portátil Apple más ligero y deseable de la historia



¡INCLUYE CD!

23 APLICACIONES DE SEGURIDAD

Software de protección, backup y cifrado

ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS



Aperture



iPhoto



GarageBand



Mac OS



iMovie



¿Cuánto vale una persona?

Querido lector,

Apple ha anunciado que Steve Jobs vuelve a retirarse de las operaciones diarias de la compañía, aunque seguirá implicado en las decisiones estratégicas y se mantiene como CEO. Todo, absolutamente todo lo que rodea a Apple tiene un halo de secretismo, pero esto es mucho más exagerado cuando hablamos de Steve Jobs. Hay muy pocos datos oficiales sobre lo que realmente padede y las operaciones y tratamientos a las que se ha sometido en estos últimos años. Y esto no es casualidad.

En esta ocasión Apple anunció su baja un día en el que la bolsa norteamerica estaba cerrada para dar a conocer al día siguiente los mejores resultados de su historia. En el último trimestre han vendido 4,13 millones de Macs, 16,24M de iPhones, 19,45M de iPods y 7,33M de iPads. Se esperaba que las acciones de Apple cayeran en cuanto abriera la bolsa por la enfermedad de Jobs, pero estos datos minimizaron el impacto. Aún así existen hasta estimaciones de cuánto vale Steve Jobs como activo de Apple. Y es que, a pesar de tener un increíble equipo de colaboradores, el mercado, sus usuarios, el mundo, tiene la percepción de que Apple con Jobs es mucho más que Apple sin Jobs. Ojalá tardemos mucho en conocer la respuesta a esta pregunta y vuelva pronto.

Marcos Sagrado, Director

Lo que opinan los lectores de iCreate

"Ahora trabajar con mi Mac me parece muy fácil y todo gracias a vosotros"

Paco Martínez (email)

"Hola a todos, redactores, editores, lectores y demás familia iCreate: ¡Feliz cumpleaños!"

Alejandro de las Heras (email)



Veredicto final para este nuevo dispositivo **66**

Mac Book Air 11" **64**

El más pequeño y ligero de la familia Mac Book

Adobe Premiere Elements **74**

Conoce todos los secretos de la edición de vídeo con Premiere Elements

No olvides revisar las aplicaciones del CD **97**

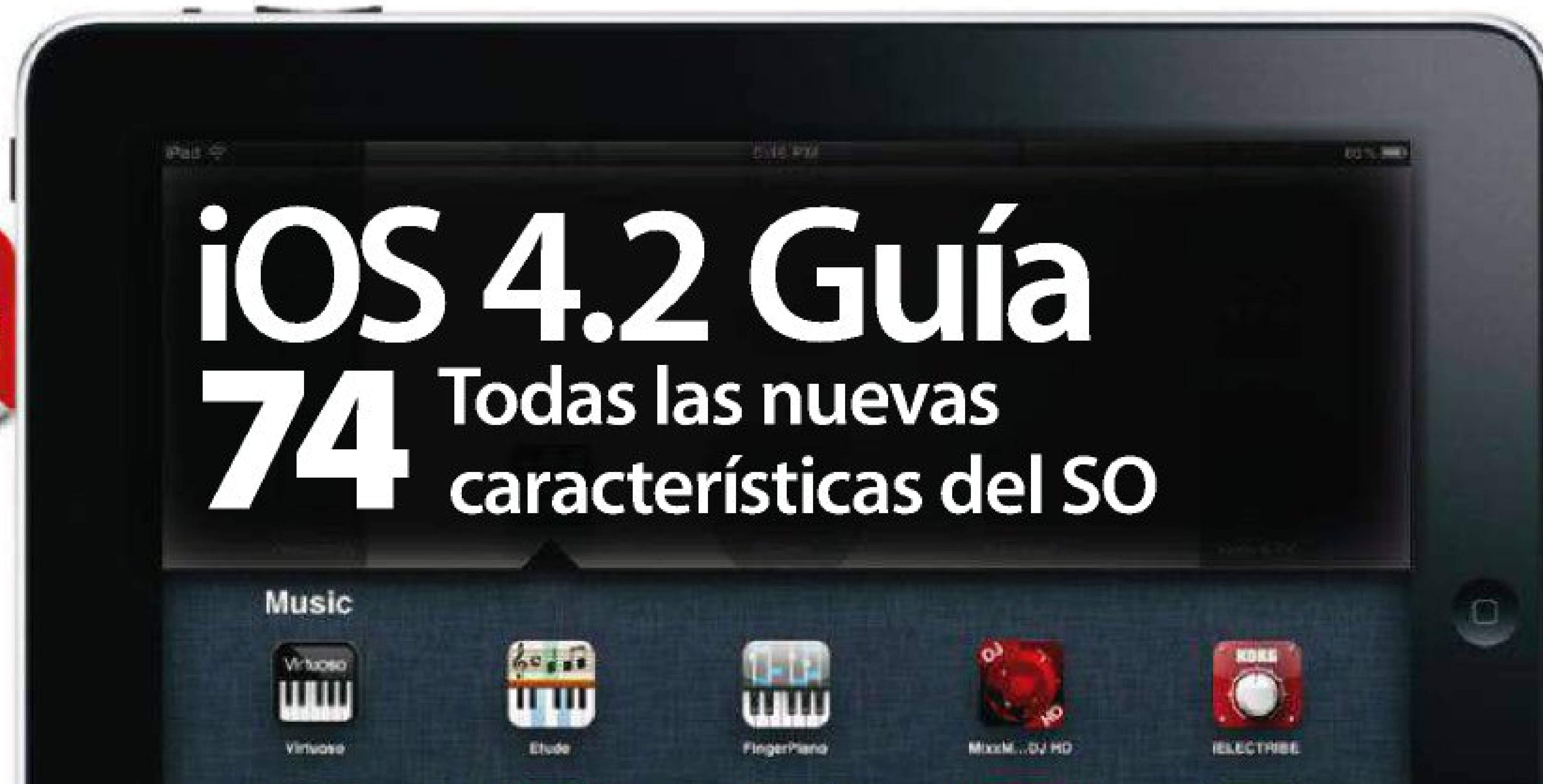
¡INCLUYE CD!

23 APLICACIONES DE SEGURIDAD

SÓLO DISPONIBLE EN VERSIÓN IMPRESA

Software de protección, backup y cifrado

ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS



iCreate

contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

¿Te gusta **iCreate**? Suscríbete ahora 96

iPlay 92

Todas las novedades y noticias en torno a iPhone, iPod e iPad.



iLife'11

16 Optimiza tu creatividad con las nuevas opciones de esta suite

Conéctate con Outlook **50**
La nueva versión de 2011

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas



Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

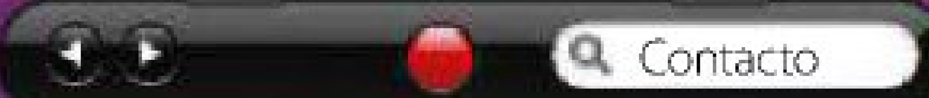


iCreate

correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035

email: icreate@axelspringer.es

Para más información ve a la página 10.





Para: Revista iCreate

De: Luis Pérez Muñoz

Asunto: Ruta correcta para llegar a las plantillas de correo

Quería comentaros que en el artículo sobre Mail (personaliza plantillas de correo), de la pág. 70 de la revista iCreate N.11, la ruta que aparece en el paso 1 no está completa. Esta es la ruta correcta:
Disco duro/Libreria/Application support/Apple/Mail/Stationery/Apple/Contents/Resources/Stationery/Content/Resources/Psst.mail.stationery
Faltaban algunos, algo normal después de tanta ristra de subdirectorios y carpetas, pero es que si no los usuarios no lo encontraran. Soy un fiel seguidor de vuestra revista, seguid en esa línea.

Luis, eres un crack. Has encontrado el (esperamos que único 😊) gazapo del N.11. Créenos, hacemos un gran esfuerzo para que la revista tenga los mejores contenidos y os ayude a hacer más con vuestros Macs, iPhones/iPods & iPads, pero cuando se nos cuela algo así nos da mucha rabia. ¡Lo bueno es que aparece un lector al rescate con la solución perfecta! La verdad es que no os merecemos, así que vamos a hacer algo para merecernos lectores como tú. Y por ello a partir de este número… ¡En el que cumplimos un año en el quiosco! (¿os lo había dicho ya?). Bueno, como decía, a partir de este número vamos a seleccionar cada mes al lector que descubra el mejor gazapo, que entrará en un sorteo que haremos un par de veces al año para premiar su "minuciosidad". También queremos elegir la mejor carta de cada mes y darle un premio. Todavía no os podemos decir cuáles serán los premios, pero intentaremos que sean suculentos. ¡Id "afilando" los lápices de vuestros emails para participar!

De: Jose Francisco Perez Cano
Asunto: Suscripción

Casualmente conseguí hace unos días el número uno extra MAC PARA PRINCIPIANTES, y gracias a él supe de vuestra existencia. Me he quedado sorprendido por su calidad y posibilidades de aprender con vosotros. En primer lugar me gustaría saber si es posible conseguir esta primera que le comento, y saber los precios de la suscripción, si es anual, semestral etc.
Gracias y de nuevo quiero felicitaros a todos, por vuestra magnifica revista que a gente un poco torpe como yo nos ayuda con nuestros maravillosos MAC.

Como sigáis insistiendo para que saquemos más números de Mac para principiantes nuestros jefes nos la van a liar ¡porque nos pedirán que hagamos varios al año y, ufff!… 😊 Por ahora sólo hay ese, el que tienes en tus manos. Seguramente preparemos otro este año pero ¡danos tiempo! No creas que es fácil recopilar toda esa información.

De: Paco Martínez
Asunto: He descubierto pandora

Queridos amigos de iCreate. Os sigo desde el número 4 de vuestra revista y estoy encantado. Os cuento cómo compré mi MacBook Pro. Mi jefe... qué gran referencia, pero es cierto, vino un día al trabajo con su Mac debajo del brazo y tanto fue el impacto que hoy tengo yo mi Mac y mi iPod. Solamente dos líneas para felicitaros y dar las gracias a toda la gente que hacéis la revista. Nunca había trabajado con Mac y gracias a vosotros acabo de personalizar mi carpeta de escritorio (nº9). No voy a negaros que mis primeros pasos en Mac fueron un poco catastróficos (tuve que formatear mi Mac). Todavía no sé cómo la lié je, je, je, je. Eso sí, una vez le pillas el punto es mucho más cómodo que cualquier otro sistema incluido Windows 7. Ahora me parece todo muy fácil y todo gracias a vosotros. Nada más, deciros que gracias por destriparnos todos los meses los secretos de Mac. Seguid así y, por favor, no hagáis como otras muchas revistas de PC que cuando tienen más lectores se vuelven muy comerciales y poco informativos........ De nuevo gracias por todo. Recibid un abrazo y un saludo.

Los designios del Señor son inescrutables ¿no dicen eso? De un modo un tanto diferente, tú también has llegado a los ordenadores Apple, y ahora te das cuenta de todo lo que no tenías en el mundo Windows. ¡Te entendemos perfectamente! Los Mac no son perfectos, por supuesto, pero tienen un notable alto cuando el PC típico rara vez llega al aprobado raspadillo, ¿no te parece? 😊

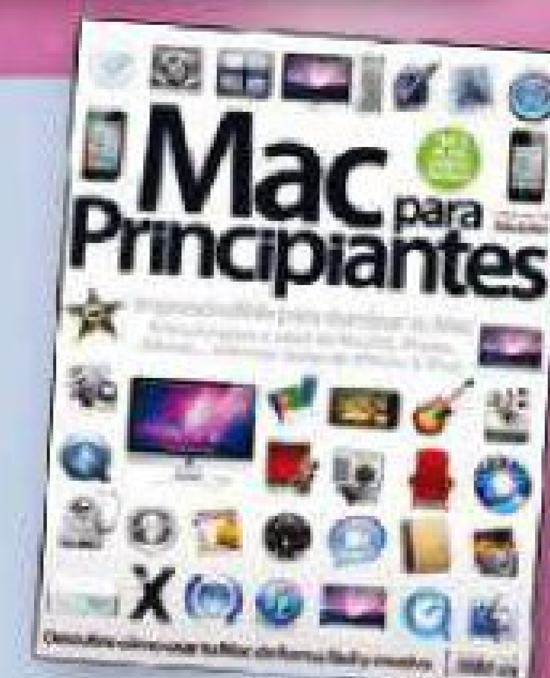
De: Javier Cárdaba
Asunto: Mac para principiantes

Hola, soy usuario de Windows desde hace muchísimos años con mi primer 486, y hace solo unas semanas que tengo mi primer Macbook Pro y por el momento estoy encantado con el sistema Mac. Esta semana he adquirido vuestra revista iCreate (nº 10) y me ha encantado, pero igualmente he descubierto por Internet el especial "Mac para principantes" el cual necesitaría desesperadamente para desenvolverme con el nuevo Mac, pero resulta que no lo encuentro en ningún lado, ni siquiera en el apartado de "números anteriores" de vuestra web.
Por favor, ¿podríais indicarme alguna manera de conseguirla? Repito que la necesito desesperadamente para sacarle partido y desenvolverme con fluidez con este nuevo sistema. Les estaría tan agradecido que les aseguro realizar la suscripción anual de la revista.

Nos alegramos mucho de que hayas recalado en las costas de Mac después de… ¿empezaste con un 486?… una larguiiiiisima vida con MS-DOS, Windows y los PCs. Seguramente tú te alegres ahora todavía más que nosotros ;-) Y para facilitar esa mudanza… ¡hay que conseguir que llegue a tus manos el extra Mac para principiantes!, claro que sí. Sabemos que prácticamente se ha agotado en los quioscos, pero nos han confirmado que quedan ejemplares disponibles en el servicio de números atrasados. Entra en www.gupostseguro.com/atrasados/ ve a la lista desplegable "Publicación/producto", elige "-icreate (extra) y haz clic en "Buscar". ¡Allí te está esperando!

De: Eduardo Hernández
Asunto: Mac para principiantes

Quisiera saber cuándo ha salido la revista Mac para principiantes, ya que en Tenerife no la encuentro en ningún quiosco y nadie sabe nada de ella. Como veo que en el nº 11 en la sección cartas, ya hacen comentarios de que la han comprado, supongo entonces que salió en diciembre 2010. Aquí nadie la ha visto. ¿Es posible que todavía no ha llegado a Canarias? Aquí todo tarda más de lo normal, pero podrían decirme algo. Muchas gracias.



El número extra de iCreate "Mac para principiantes" salió a la venta el 15 de Octubre de 2010. Se distribuyó por toda España y debió llegar lógicamente a Tenerife pero, parece ser que se agotó muy rápido. El camino más sencillo es que pidas un ejemplar al servicio de números atrasados en www.gupostseguro.com. Tienes el proceso explicado con más detalle en la respuesta a la carta de otro lector de este mismo número, Javier Cárdaba.

De: Jose Luis Gonzalez Perez
Asunto: Opinión

Les felicito por su publicación. No sólo se diferencian en el precio, abusivo en otras revistas de la misma línea, sino que abordan contenidos de máximo interés para muchos usuarios. He comprado su número especial y el actual y me parecen muy interesantes. Creo que para los principiantes, que en el fondo somos todos los Snow Leopard adictos, es de gran utilidad. Me gustaría que publicasen más contenidos sobre iWeb y HTML, explicando poco a poco las características del mismo, que nos sirvan para llenar de contenidos nuestras páginas web. Me ha gustado especialmente el artículo sobre la utilidad de los antiguos Mac, me gustaría que siguieran ahondando en el tema, ya que Apple en sus inicios siempre se caracterizó por no dejar de dar soporte a las antiguas máquinas y ya parece que eso no vende. Me gustarían que ampliaran un poco cómo usar un iMac de los del tipo Strawberry y compañía, que creo tenían un procesador G3 a 266 (Mac OS 8.5). Me interesa saber si puede hacer de servidor y cómo integrarlo con los actuales router wifi. Aunque lo he intentado, no lo he conseguido, sólo he podido compartir una carpeta en la web, pero ¿cómo lo convierto en servidor?



Gracias por tus palabras, son el mejor regalo que podemos recibir. Respecto a iWeb verás que poco a poco le hacemos hueco en iCreate. Sobre HTML seguramente hablemos más adelante, aunque todavía no tenemos definida la fecha. Y las dudas que nos comentas se las pasamos a los expertos de Genius Bar, para que se pongan a pensar sobre ellas. Aunque te podemos avanzar que para servir páginas web es necesario ejecutar un programa servidor como Apache, y es posible que en el sistema operativo que tienes instalado no venga. Como primer paso, compruébalo.

De: Sergio Cortés Hernández
Asunto: Buena vibra desde México

Que tal amigos de iCreate. pues bueno, como muchos lectores escribo desde mi Mac con la única intención de hacerles saber lo agradecidos que estamos por tener una revista como la suya, el buen diseño, la buena información, y los excelentes tutoriales siempre se agradecen. Aprovecho la oportunidad para comentarles que los leo acá en México y, aunque los números llegan con algún retraso, la información que ofrecen es buenísima. Quiero que sepan también que gracias a ustedes he comenzado a utilizar todos los programas de mi iLife con mas ánimos y ganas que nunca, a pesar de que soy usuario de la marca de la manzana mordida desde hace mas de tres años. En verdad es espectacular lo que ustedes hacen y espero que algún día (no muy lejano), cuenten la posibilidad de suscribirse fuera de España. La verdad, yo no lo pensé dos veces y ya estaba viendo la forma de hacerme con mi número mensual a domicilio en cuanto tuve el primer ejemplar en las manos (el N. 3 por cierto). Me gustaría haceros (si se dice así en España verdad?) la petición de que incorporen tutoriales de After Effects en los siguientes números, (por cierto me encantó el de iMovie del N. 3) ya que muchas veces los que uno encuentra en Internet no son muy explícitos. Felicidades por su revista, Esperare con ansias el próximo número. Sigan trabajando duro amigos. PD: ojalá y me pueda leer en el lejano numero de Diciembre, que para mi llegaría ya el año próximo, jejeje. Éxito. .

Muchas gracias por sus palabras ¡y que sepa que habla mejor en castellano "de aquí" que la mayoría de nosotros! Por ahora no está contemplada la posibilidad de suscribirse fuera de España pero recuerde que también tenemos una edición digital en Zinio.com que puede consultar desde un iPad o un Mac (¿está bien el tono "de usted" o nos hemos colado? Es que estamos tan acostumbrados a hablar "de tú" por estos lares… 😊 Un abrazo desde España y feliz 2011.

De: Alvaro Garcia Saez
Asunto: alabanzas y peloteo a vuestra revista (porque lo vale!)

¡Equipo de iCreate: yo, humilde switcher y usuario de vuestra revista, os saludo!

Quiero deciros que me encanta lo que hacéis, vuestro trabajo es muy inspirador y resultón, y siempre encuentro algún truco o artículo que hace que valga la pena la compra de iCreate. Voy a dar el salto definitivo a la fotografía réflex, y ya tengo decidido usar Aperture para catalogar y tratar mis imágenes. Por eso mi interés en que profundicéis más en el programa, me ayudéis con los flujos de trabajo y le deis un buen repaso a la aplicación. Teniendo todo el mundo cámara de fotos, toda ayuda es bien recibida, y mucho más de vuestra parte. Lo dicho, un saludo y un abrazo muy fuerte. ¡¡Seguid así!!

Como buen seguidor nuestro sabes que le hacemos un hueco siempre a Aperture. Quizás te sepa a poco, pero también le hemos dedicado páginas número sí y número también a Photoshop y, desde este número a otras aplicaciones muy potentes como Office. Hay tantos programas interesantes para Mac que no es fácil decidir cuál se queda fuera en cada número. De todos modos, sabemos que la fotografía y el vídeo digital son dos de las mayores aficiones de la mayoría de los lectores de iCreate y muchas veces son el motivo principal por que el que usan su Mac, por lo que ten por seguro que en iCreate siempre encontrarás contenidos de estos temas.

Chatear con iCreate

De: Alberto Esteban
Asunto: CD de programas
Hola amigos. Antes de comenzar quiero felicitaros por la revista. Yo me he suscrito a través de Zinio. Me gusta leerla en el iPad, y me encuentro con que cuando habláis del CD, yo no lo tengo, ni tengo derecho a él porque tengo la edición electrónica. ¿Sería posible acceder a un servidor para descargarlo? Muchas gracias.

Es, quizá, el único pero de la edición electrónica. No lo hemos hecho hasta el momento porque no es fácil, nada fácil. Los fabricantes de software están dispuestos a conceder autorizaciones a revistas, pero no sucede lo mismo si lo que quieres es "colgarlos" en Internet. ¡Estamos en ello! Un saludo.

De: Antonio Galián Rodrigo
Asunto: Ayuda para principiantes
Hola a todos. Soy usuario de Mac desde hace menos de un año y ya me he quedado prendado de las comodidades que ofrece Apple. Empecé con un iPhone y he acabado con un iMac y un iPad. Una maravilla. La cuestión es que realizo un programa de radio por Internet con Garageband y me gustaría que publicarais algún tutorial sobre los pasos que hay que seguir para publicar un podcast en iTunes. Muchas gracias.

¡Oído barra!

¡Quiero un iPhone 3D!

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita: www.gupostseguro.com/atrasados/ Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío.



Número 6

Hasta 100 aplicaciones



Número 7

Saca el artista que llevas dentro



Número 8

Un especial con todas la



Número 9

Domina por completo tu Mac,



Número 10

La fotografía con iPhone puede



Número 11

Todas las Apps básicas para tu

MundoApple

Las noticias y productos relevantes del universo Apple



¿Será 2011 el año de Mac?

Después de centrarse en sus dispositivos, es hora de volver a la informática real

Hay dos cosas que es costumbre hacer con el inicio de un nuevo año: primero mirar hacia atrás, en el pasado año, y, segundo, mirar hacia el futuro, intentando suponer qué va a pasar. En iCreate nos gusta centrarnos en esa visión de futuro y ahondar en lo desconocido, dando nuestra opinión sobre lo que creemos que va a pasar en el mundo de Apple en los próximos 12 meses. En esta caso, ya tenemos una idea de lo que pensamos que va a pasar con la plataforma Mac. Como Apple ya hizo una primera declaración sobre el futuro de Mac (con motivo del lanzamiento del MacBook Air dio una vista previa del OS X Lion).

Vamos a comenzar con el MacBook Air. La mayor innovación en este equipo fue la integración de la unidad de disco duro en la placa base. Con el fin de ahorrar espacio, Apple decidió añadir módulos flash directamente en la placa. Esto derivo en dos características principales. Por un lado se mantiene el tamaño del Mac sin necesidad de ajustarse al tamaño de la unidad regular de 2,5 pulgadas. Por otro lado, se podría decir que el nuevo MacBook Air es como un iPod gigante. Estamos convencidos de que esto va a ocurrir exactamente igual con el resto de equipos Mac (excepto con el Mac Pro). Pero para que esto se cumpla, antes tienen que darse otros escenarios.

El primero es la nube. Estamos firmemente convencidos de que los días en los que se necesitaban grandes cantidades de espacio en el disco duro del equipo están llegando a su fin. Un ordenador sólo necesita una cierta cantidad de espacio para almacenar la información esencial. El resto quedará a buen recaudo en dicha nube. Si no necesitas tener en tu Mac toda tu colección de iTunes o iPhoto, la cantidad de espacio que puedes ahorrar es considerable.

> "Apple tiene un plan maestro. Nosotros estaremos atentos para ver cómo se hace real"



> "Estamos convencidos de que los días en los que se necesitaba mucho disco duro se han acabado"

La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad
iCreate
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es
Para más información ve a la página 10.
Contacto

Este mes tienes que saber que…

Será noticia: Microsoft sigue luchando para superar el éxito del iPad. **Infinity Blade tiene un impacto enorme en la App Store.** Mac App Store causa controversia. **¿ENCONTRARÁ APPLE NUEVOS SOCIOS PARA LA PRODUCCIÓN DE LA PANTALLA RENTINA?** La tecnología 3D podría llegar al iPad y iPhone.



La segunda consideración se centra en las conexiones. Si tienes un disco duro portátil trabajando con Mac y tiene una conexión que es más rápida que la de las actuales unidades internas, nos preguntamos lo mismo ¿es necesario tener todos los archivos de siempre en todo momento en tu Mac? La nueva tecnología Light Peak está llegando a un punto en el que una conexión única desde tu Mac puede alimentar y ejecutar varios dispositivos al mismo tiempo. Imagínate un solo cable procedente de un ordenador portátil ultra-fino que llega a un gestor que controla un iPad, el iPhone, un disco duro, la interfaz de audio y mucho más. Y además que se puedan ejecutar todos a la vez, sin pérdida de velocidad. Pues no es imaginación. Es real. Esta tecnología estará presente en la nueva gama de MacBook Pro que, se rumorea, que llegará a principios de este nuevo año. Apple no es ajeno a los nuevos formatos y la creación de nuevas formas de pensar. Como hemos visto con las unidades de disco duro en el MacBook Air, Apple ha hecho todo lo posible describirse como una segunda piel en el sistema operativo. Esta segunda piel es mucho más simple, como en un iPad. Permitirá a los usuarios interactuar con el ordenador de una manera mucho más superficial. En nuestra opinión este es un paso clave en la evolución del sistema operativo que finalmente compartirán el iPad, iPhone, iPod touch y Mac. Pronto, la única diferencia entre los dos sistemas será la forma de controlarlos. Algunos con el dedo, otros con un ratón y tal vez, alguno, con ambos. 2011 será testigo del

> "Este es un paso clave para llegar al SO que compartirán todos los dispositivos de la casa Apple."

para que el hardware del iPhone y el iPad pueda ofrecer alternativas distintas a cada tipo de usuario. Esto es todo un estímulo para hacer exactamente lo mismo con la plataforma Mac. Esta mentalidad también se aplica al sistema operativo y a todos los cambios que esperamos encontrar el OS X Lion.

Lion va a ser el último de los grandes felinos. Hemos visto todo tipo de grandes felinos en los últimos diez años y no hay duda de que el éste es el rey. Eso ya está sucediendo, en parte, con la introducción de lo que casi podría final de ese proceso de unificación. De alguna manera el iPad será el dispositivo más fundamental en este escenario. Su éxito puede terminar definitivamente con el entorno Mac o, por el contrario, enriquecerlo con nuevas características. A pesar de que Apple tiene, seguro, un plan maestro, nosotros estaremos atentos para ver cómo esta evolución se hace real en el entorno Mac.

Después de todo lo vivido en 2010 estamos seguros de que veremos aún más innovación y nuevas forma de entender la informática.

POSIBLES NUEVOS PRODUCTOS DE APPLE PARA 2011

iPad nano
Un nuevo tamaño para el iPad a medio camino del actual y el iPod Touch.
Clasificación: Poco probable

iTV
Una televisión de Apple con el Apple TV incorporado en su interior.
Clasificación: Posible

iPhone 3D
Un nuevo iPhone equipado de serie con tecnología 3D.
Clasificación: Aún no es posible

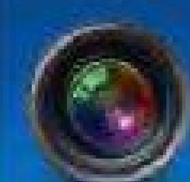
iPhone Multi-core
Un iPhone con procesador multi-core.
Clasificación: Probable

¿Qué pasó en 2010?

5 enero Los primeros tres mil millones de descargas

27 enero Apple anuncia el iPad





9 Febrero Se lanza Aperture 3

18 Marzo Muere Jerome B York, director de Apple



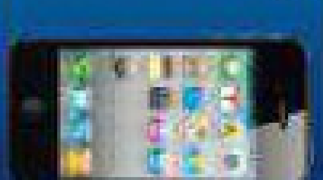
5 Abril Apple vende más de 300.000 iPads en su lanzamiento

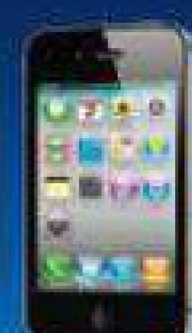
13 Abril Se actualizan los MacBook Pro



31 Mayo 2 millones de iPads vendidos en menos de 60 días

7 Junio Apple presenta el iPhone 4





28 Junio Apple vende 1 millón de iPhone 4

27 Julio Apple presenta el Mac Pro de 12 núcleos y actualiza la línea iMac

24 Agosto iTunes U downloads top 300 million

01 Septiembre Nuevos iPods y el nuevo Apple TV





20 Octubre iLife '11, el nuevo MacBook Air y preview de OS X Lion

16 Noviembre The Beatles llegan a iTunes

iCreate Cumplimos 1 año

El tiempo pasa rápido. iCreate cumple un año con 12 números centrados en el mundo Apple y el creciente interés por los usuarios de informática por la marca, sus dispositivos y su sorprendente tecnología. Nuestro mejor regalo son vuestras cartas de agradecimiento, alabando la tarea que desde la redacción de iCreate hacemos. Vamos a por muchos años más, ofreciendo más calidad, innovando en contenidos y, como Apple, siempre sorprendiendo.



Pon tu página web en manos de Strato

STRATO, ofrece sus usuarios a partir del mes de febrero de 2011, la posibilidad de solicitar a 12designer la creación de una página web a un precio muy competitivo. 12designer es una start-up alemana con una comunidad de más de 11.000 creativos.

10.000 millones de descargas

Tal y como lo lees. Esa es la cifra de descargas que se va a alcanzar en el App Store. Atención por que hay premio si coincides con dicha cifra. Es decir si eres el usuario que descarga la App número 10.000 millones tendrás una tarjeta con 10.000 $ para descargas.

9 918 294 881

Como Noelia más de 250.000 personas se sienten Arsys

¿Y tú cómo te sientes?

Arsys te ofrece **la más amplia variedad de soluciones en Internet**, para que puedas desarrollar tus proyectos tranquilamente. Con todas **las garantías del líder** y sin preocupaciones innecesarias gracias a nuestro **Soporte Total 24x7**. Además, siempre, con las ofertas más interesantes.

"Necesitábamos un proveedor que nos permitiera disfrutar de todas las ventajas de estar en Internet sin ninguna de sus preocupaciones, y sólo las soluciones y el servicio de **Arsys** nos ofrecían esa tranquilidad. Ahora, con **www.lamafia.es**, nuestros clientes saben dónde encontrar su restaurante La Mafia más cercano y hemos establecido un canal de comunicación directo con nuestros socios y franquiciados."

Noelia Palma
Dpto. de Expansión
www.lamafia.es

Noelia



Tu Dominio
Tu marca en Internet

Desde

10€ /año

Pon nombre a tu proyecto Online y protege tu marca con la garantía que te ofrece un equipo dedicado en exclusiva a la **gestión de tus dominios**. Con más de 13 años de experiencia.

Tu Hosting Web
El plan que necesitas

Desde ~~8€/mes~~

4€ /mes

-50% SÓLO EN FEBRERO

Elige entre la más amplia oferta de Hosting Web la solución que más se ajusta a tus necesidades. Sea cual sea, **tenemos exactamente lo que buscas**.

Posicionamiento SEO
Escala hasta el nº1

Desde

29€ /mes

Porque **aparecer primero en los buscadores importa**, ¡y mucho!, te ofrecemos los elementos y acciones imprescindibles para conseguir que tu web suba posiciones de forma natural.

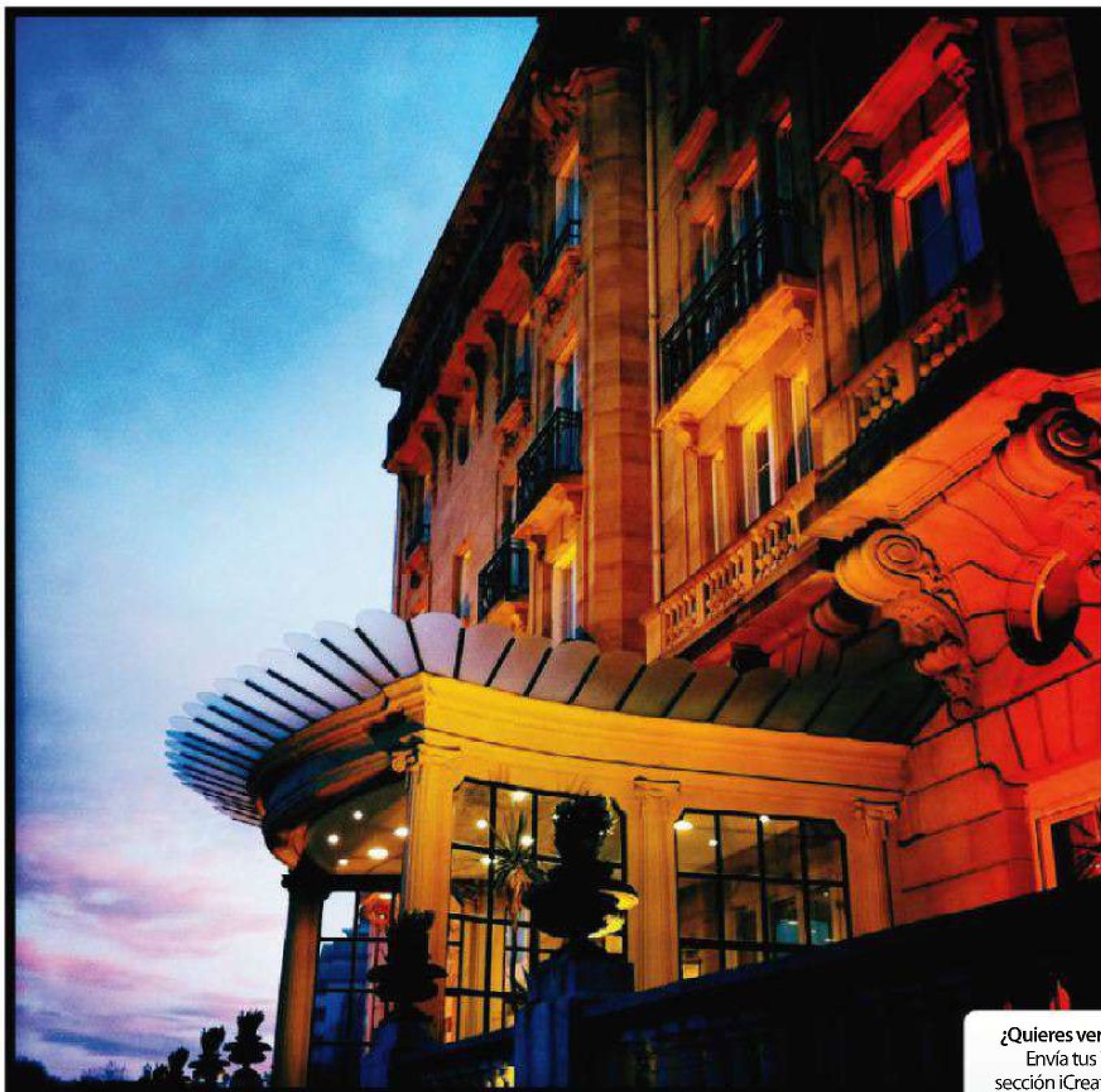
Contrata nuestros servicios en **www.arsys.es** o llamándonos al teléfono **902 11 55 30**.

DOMINIOS · CORREO · HOSTING WEB · COMERCIO ELECTRÓNICO · SERVIDORES · CLOUD HOSTING · MARKETING ONLINE · SSL · APLICACIONES

arsys.es
arsys es internet

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande



¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección **icreate@axelspringer.es** para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Para más información ve a la página 10.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de **iCreate**

Aunque no lo creas, esta imagen no está tratada en Photoshop. Ha salido directamente de un iPhone. Gracias a aplicaciones como Hipstamatic, nuestra amiga Alejandra Jiménez ha realizado esta instantánea en un atardecer de invierno en San Sebastián. Una vez más queda patente que con un iPhone en el bolsillo y la App adecuada, cualquiera puede hacer fotos creativas, de calidad y sin necesidad de portar otra cámara adicional. Hipstamatic sigue ganando adeptos entre los usuarios de iPhone y se sitúa en el Top de Apps descargadas en todo el mundo.



Genio creativo

Te enseñamos las funciones creativas más interesantes en iPhoto, iMovie y GarageBand

Un potente paquete que surge de unos orígenes humildes...

Una mañana de Martes, a principios de Octubre de 1999, el CEO de Apple se subió a un escenario en Cupertino, frente a una audiencia para anunciar la primera revisión importante del innovador iMac de la compañía, el iMac DV. Pero también presentó lo que acabarían siendo los primeros pasos de Apple en la creación de medios para consumidores: iMovie.

Steve Jobs vaticinó un brillante futuro para su incipiente aplicación de edición de vídeo. "El vídeo de sobremesa", dijo, "es la siguiente características revolucionaria para la computación doméstica y educativa".

Sin embargo, seguro que no tenía ni idea de que este sencillo programa, creado para funcionar bajo l chirriante arquitectura de Mac OS 8, evolucionaría a lo largo de la siguiente década a una parte integrante de iLife, probablemente la suite creativa para consumidores más potente de la historia.

A lo largo de los próximos tres años, iMovie fue acompañado por la herramienta de creación de DVDs, iDVD y también por iPhoto. La utilidad de gestión de fotos. En 2003 estas aplicaciones se unieron en el primer lanzamiento de iLife.

La suite era muy diferente de lo que conocemos ahora. Incluía a iTunes, pero carecía de GarageBand (se presentó al año siguiente). iWeb no llegó hasta 2006.

De hecho, iLife ha pasado por media docena de reencarnaciones desde su primera versión. Y mientras sus componentes han cambiado o desaparecido, las capacidades de la suite como tal, han florecido.

Han habido baches por el camino. Principalmente el brusco cambio de interfaz de iMovie '08, con el abandono de sus populares plugins, condujo a Apple a seguir ofreciendo la versión antigua para descargar, gratuitamente, durante un tiempo.

Los críticos podrían argumentar que si comparas las características de iLife con las de sus competidores, con frecuencia hay alternativas más potentes. Picasa de Google, por ejemplo, es una potente alternativa a iPhoto y, si duda, hay herramientas de autoría para web mucho más flexibles que iWeb.

Pero esas quejas ignoran la verdadera potencia de iLife en el mundo real: su incomparable integración entre todos sus componentes. El navegador de medios ubicuo de iLife te permite añadir clips generados por iMovie en proyectos iDVD o iWeb. Almacenar podcasts creados con GarageBand en tu sitio iWeb, crear presentaciones en iWeb, iMovie o iDVD a partir de originales de iPhoto o producir una banda sonora en GarageBand que puedas colocar en tu último proyecto de vídeo doméstico.

El resultado es una suite que, por su modesto precio, ha revolucionado el proceso creativo y democratizado la creación de contenidos. Cualquier aficionado a rodar películas se sentirá muy animado al ver películas editadas en iMovie en festivales de cine de verdad. El popular festival de Sundance en los Estados Unidos ya ha tenido varios proyectos realizados en iMovie. Y ver el creciente papel de Garageband en la industria musical también resulta muy refrescante. Grupos como Nine Inch Nails y Fall Out Boy han empleado el programa para editar sus éxitos. Y el tema que más tiempo ha sido número 1 en la pasada década, *Umbrella* de Rihana, contiene un modesto loop de GarageBand.

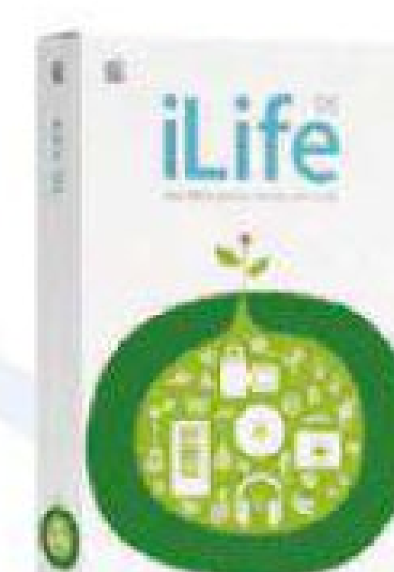
El mensaje de que iLife continua proporcionando es que cualquiera puede crear. iLife '11 aporta todo tipo de potencia adicional a los usuarios y un margen adicional para tu propia creatividad. Puede que sea algo tan sencillo como la integración bidireccional con Facebook de iPhoto '11, o las herramientas mejoradas para la creación de libros o tarjetas. Cualesquiera que tu pasión, hay algo en iLife '11 para incentivar tu genio creativo.



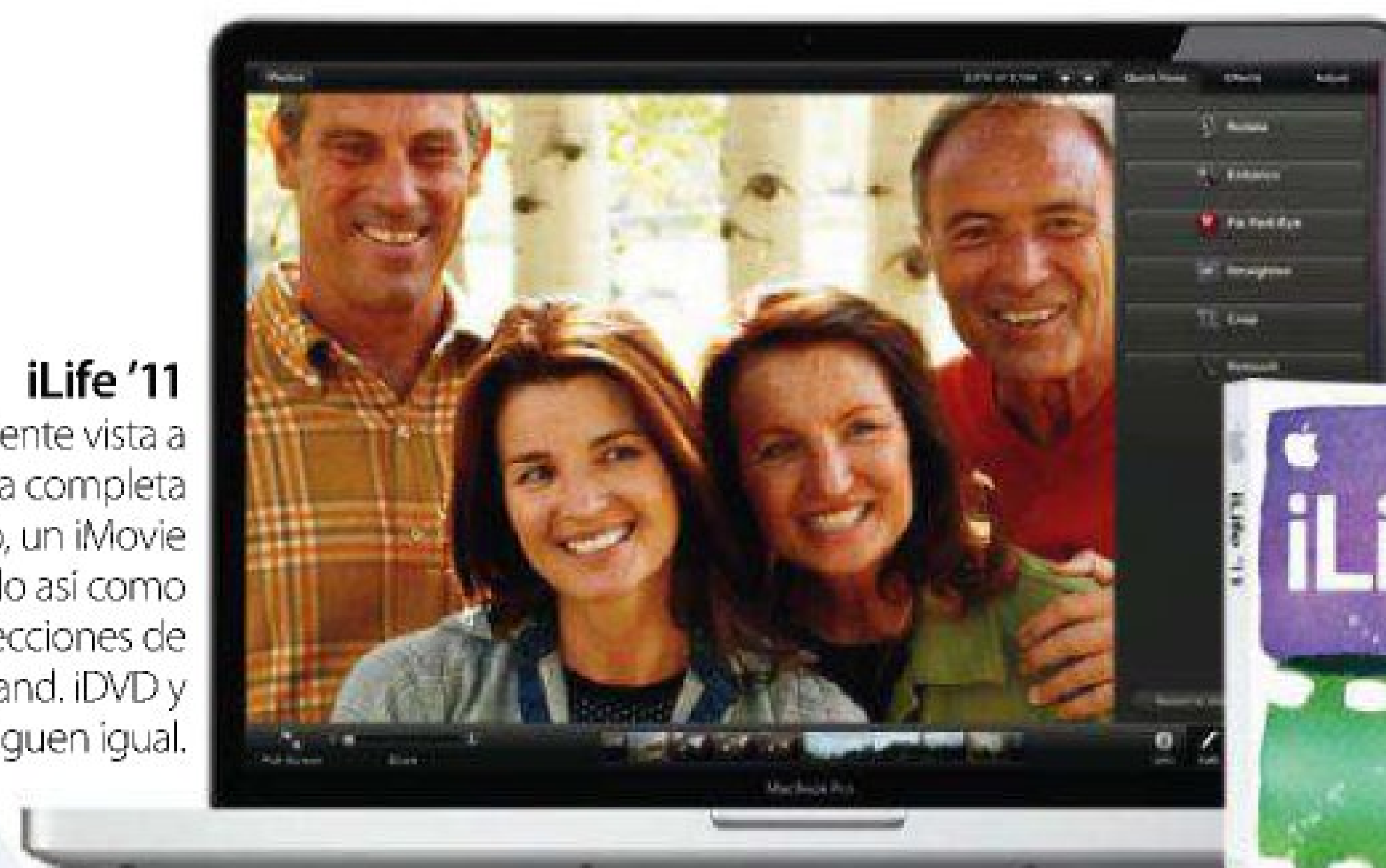
iLife
Presentado en Enero de 2003, la primera versión de iLife incluía iPhoto, iDVD e iMovie, además del ahora tan conocido iTunes.



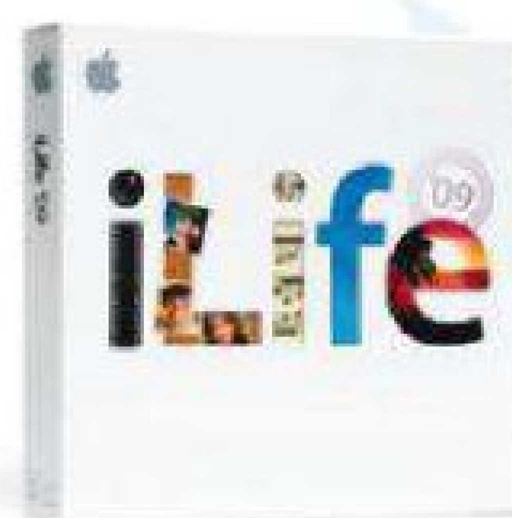
iLife '04
Un sucesor más pulido del original marcó la llegada de GarageBand, animando a una generación de músicos aficionados.



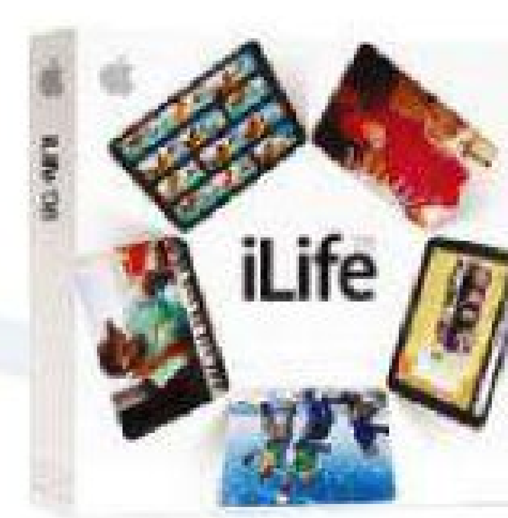
iLife '05
La tercera encarnación de iLife trajo el soporte de vídeo de alta definición a iMovie y iDVD y, por fin, herramientas de edición decentes para iPhoto.



iLife '11
Una potente vista a pantalla completa en iPhoto, un iMovie mejorado así como más lecciones de GarageBand. iDVD y iWeb siguen igual.



iLife '09
iLife '09 incorporó la posibilidad de organizar imágenes con Caras y Lugares en iPhoto y presentó lecciones de artista en el nuevo GarageBand.



iLife '08
Grandes mejoras en algunas apps fueron oscurecidos por los controvertidos cambios a iMovie: una nueva interfaz y la eliminación de funciones.



iLife '06
Marcó la presentación de iWeb, la aplicación de publicación web para usuarios de Apple y la última aparición de iTunes en la suite de programas.

iPhoto'11

La App más popular y utilizada evoluciona.

iPhoto ha visto muchos cambios desde que llegó inicialmente al Mac, hace 8 años. La primera versión puede haber sido innovadora, pero también era más lenta que la cola de seguridad en Barajas. Carecía incluso de integración básica con iTunes y iDVD y ni siquiera podía grabar tus fotos en disco. Las cuestiones de rendimiento realmente no se solventaron hasta iPhoto 5, y los remates finales (pantalla completa, edición no destructiva y soporte para la creación de tarjetas y calendarios) no llegó hasta mucho después. Por fin, en iPhoto '09, llegaron las cosas que hoy en día todo el mundo da por supuesto, como el reconocimiento de caras y soporte para geoetiquetado. A lo lago de su vida, iPhoto se ha adaptado a la tecnología que lo rodea. iPhoto '11 no es ninguna excepción, con sus elementos inspirados en iOS. Cuando navegas por álbumes o proyectos a pantalla completa (ahora disponible en todo momento) casi te parece que estés utilizando un iPad. Incluso las herramientas de manipulación de imágenes y las opciones de exportación tienen un toque de iOS.

Pero iPhoto es más que homenaje al diseño del último gadget portátil de Apple. Ahora tiene conciencia social: un mejor soporte de Flickr, junto con una integración bidireccional de Facebook,

> "iPhoto se apoya menos en otras aplicaciones"

de modo que puedes ver los comentarios de tus amigos sobre tus fotos en Facebook, directamente desde el programa. Ahora iPhoto se apoya menos en otras aplicaciones para realizar tareas básicas: ahora puedes enviar fotos por e-mail sin abrir Mail y editar y ver vídeos sin pasar por iMovie. iPhoto '11 también está mejor organizado. Un panel de información más inteligente te ofrece todos los datos de un vistazo, mientras que las herramientas de edición están colocadas limpiamente en un panel.

iPhoto hace que la creación de libros, tarjetas, etc. sea más divertida que nunca, gracias al carrusel que proporciona una vista real de tus proyectos.



Nuevos libros

La vista de carrusel de iPhoto te permite previsualizar la apariencia de tus libros - incluso hasta las páginas del interior. Puedes añadir colores seleccionando una de las muestras y es posible cambiar entre tapas duras, blandas o espiral con ayuda de las pestañas de la parte superior de la pantalla. El precio ahora es mucho más visible.



Nuevas tarjetas

Las tarjetas también reciben el tratamiento de carrusel y las opciones se han ampliado sensiblemente. Obtienes una variedad de tarjetas dobladas, postales o cartas y puedes desplazarte entre varios temas incluyendo formal, vacaciones, bebé y niños. En la parte inferior puedes ver previsualizaciones del interior.

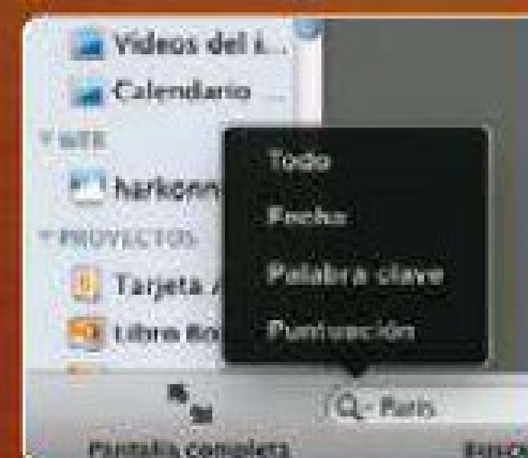
Más funciones nuevas

Hay toda una serie de nuevas funciones ocultas en la interfaz de iPhoto '11. Aquí tienes algunas de ellas...



Nueva ventana de álbumes

A pantalla completa, los álbumes aparecen como pilas. No se despliegan como en el iPad, pero si pasas el ratón por encima, verás su contenido. El panel de información indica quién aparece en las fotos.



Nueva función de búsqueda

Buscar es más mucho sencillo que antes. Cuando escribes texto en la ventana de búsquedas, aparecerán descripciones, nombre o ubicaciones de fotos. Un clic sobre la flecha te permite refinar la búsqueda aún más.



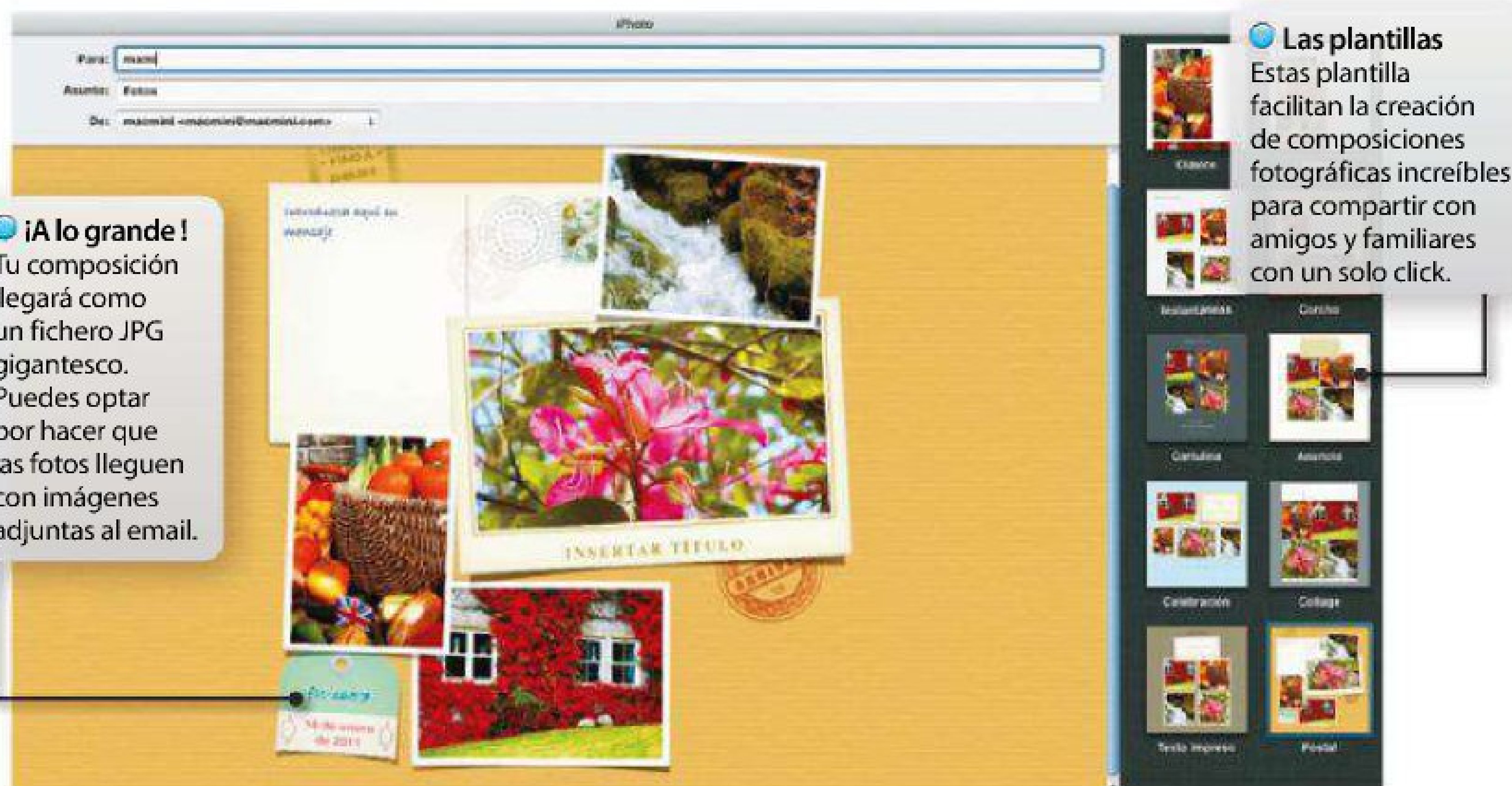


Sitios
iPhoto puede construir las presentaciones más increíbles con un mapamundi y con fotos geoetiquetadas.

Como quieras
Puedes acceder a todas las funciones de iPhoto bien a pantalla completa o también en modo ventana.

Nuevos pases de diapositivas

Los pases de diapositivas a veces lo tienen difícil para mantener la atención de la audiencia, pero iPhoto '11 al menos te ofrece nuevas armas para entretener, con una serie de espectaculares temas animados que incluyen Móvil navideño, Reflejos, Copias clásicas y Origami. La detección de caras de iPhoto te asegura que las caras estén delante y centradas.



Las plantillas
Estas plantilla facilitan la creación de composiciones fotográficas increíbles para compartir con amigos y familiares con un solo click.

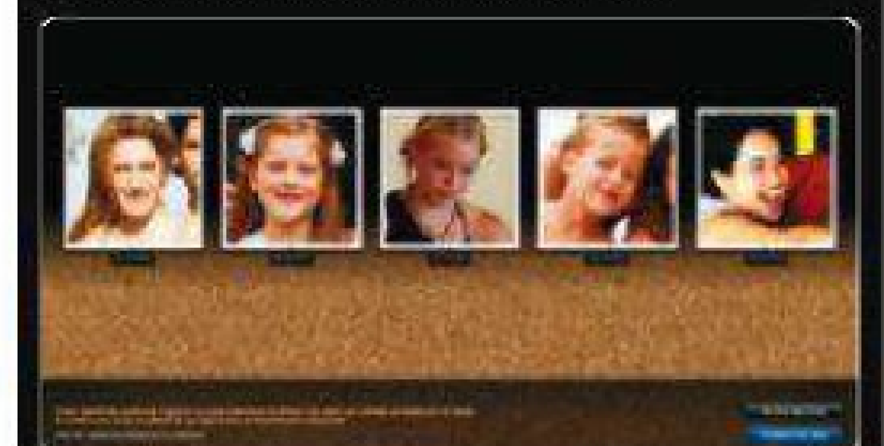
¡A lo grande!
Tu composición llegará como un fichero JPG gigantesco. Puedes optar por hacer que las fotos lleguen con imágenes adjuntas al email.

Nuevos emails

Ya no tienes que exportar primero tus imágenes favoritas para compartirlas por e-mail. Ahora puedes construir un diseño de aspecto profesional directamente desde dentro de iPhoto. Elige una de las ocho plantillas integradas, añade tus fotos, ajusta su tamaño, agrega un mensaje y ya estás listo para enviarlas a quien quieras.

iPhoto evoluciona

La tecnología que nos gustó en iPhoto '09 ahora es más inteligente...



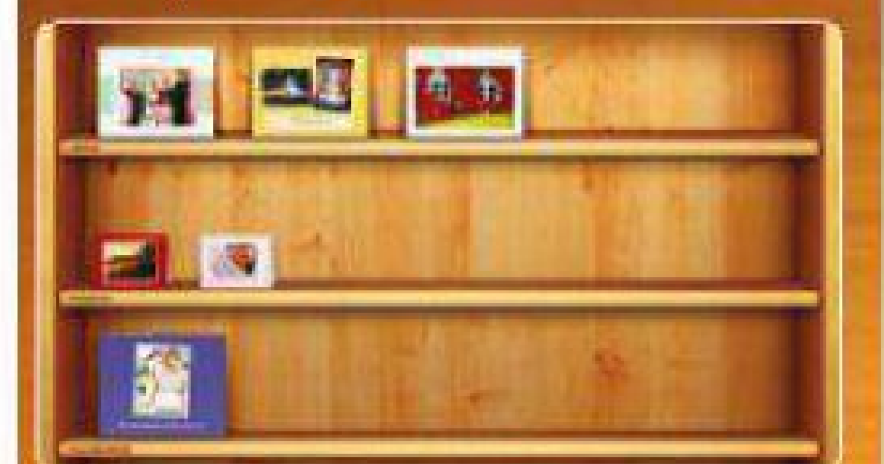
Nuevas Caras

A pantalla completa la ventana de Caras es mucho más cómoda. Para comenzar puedes ver a muchas más personas y si quieres reconocer más caras, la ventana de confirmación es más grande. Casi que merece la pena invertir en un iMac de pantalla grande para aprovecharlo a tope.



Nuevo menú Lugares

La vista a pantalla completa de Lugares muestra un mapamundi con menús desplegables que te permiten seleccionar las imágenes tomadas en países, regiones o ciudades concretas. Así que si no recuerdas cuándo hiciste una foto pero sí dónde, esta es la forma más rápida de encontrarla.



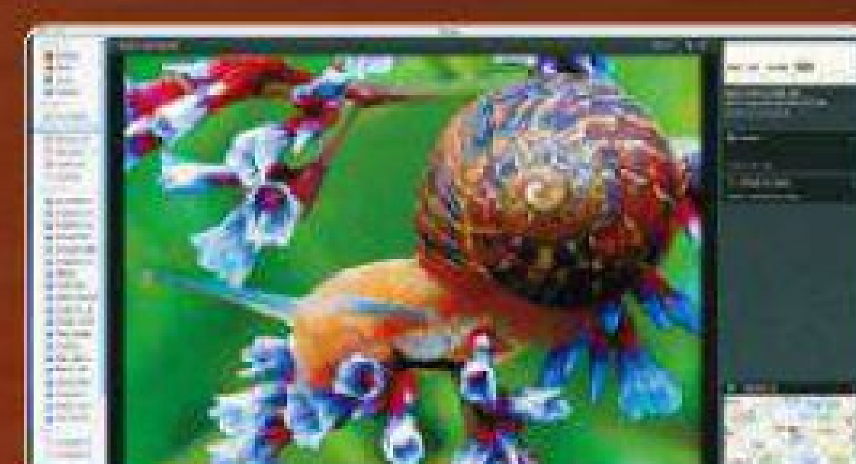
Nueva ventana proyectos

La ventana de proyectos, cuyo parecido con iBooks es mucho más que coincidencia, organiza tus proyectos de calendarios, tarjetas y libros en estanterías separadas. Un clic sobre el proyecto individual, lo abre para edición. Es una excelente forma de ver los proyectos que has completado o en los que todavía estás trabajando.



Nueva ventana compartir

Puedes compartir imágenes mediante Facebook (iPhoto incluso funciona con fotos que has cargado desde otro lugar), MobileMe y Flickr. También tienes la posibilidad de enviar fotos por correo electrónico desde iPhoto.



Nueva ventana de información

Ahora muestra más información de un vistazo que antes, presentada de una forma más accesible. Los datos EXIF de la cámara se muestran en una simulación de pantalla de cámara y un pequeño mapa indica dónde se tomó la foto.

Carga fotos en Facebook con iPhoto '11

Se acabaron los días en los que tenías que dar varios pasos para subir tus fotos online. Con iPhoto '11 lo harás en un suspiro...

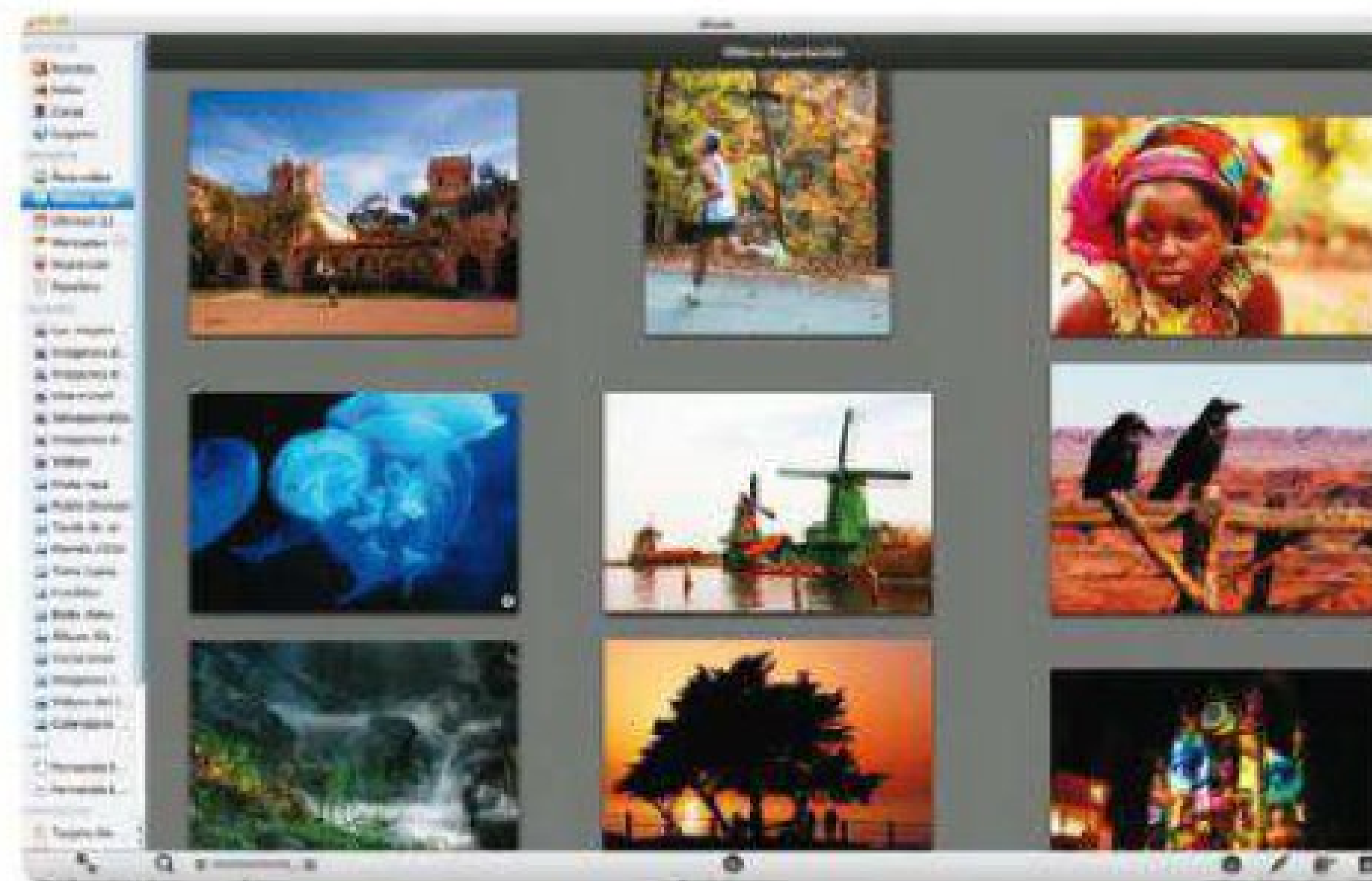


Dificultad: Intermedia

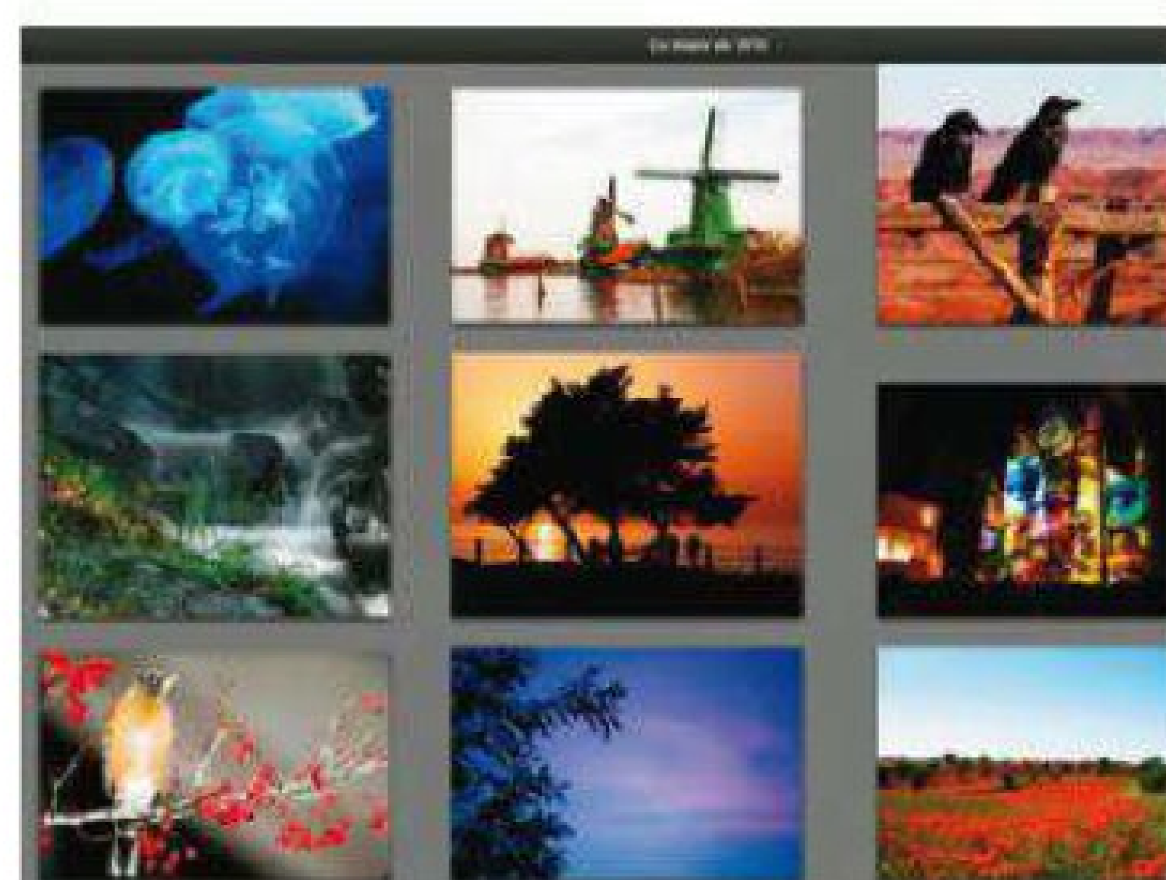
Tiempo necesario
10 minutos



Aunque a Apple le encantaría que todo el mundo utilizara MobileMe para almacenar sus galerías de fotos online, la realidad es que Facebook y, en menor proporción, Flickr son los sitios en los que la mayoría suele tener sus fotos. Naturalmente hace ya bastante que puedes exportar imágenes desde iPhoto a una carpeta, entrar en Facebook y subirlas a un nuevo álbum, pero este era un proceso en varios pasos. iPhoto '11 te lo pone mucho más fácil al exportar las imágenes directamente desde iPhoto a tu cuenta Facebook, sin salir del programa. Sólo especifica unos cuantos detalles como tamaño y nivel de compresión y la exportación estará lista.



Paso-a-paso | iPhoto '11 Sube un álbum a Facebook desde iPhoto



1: Abre iPhoto

Inicia iPhoto y ve a un álbum que hayas creado. Realiza los cambios que quieras en las imágenes y después asígnale un nombre al álbum.



2: Abre las preferencias

En el menú iPhoto, selecciona Preferencias. Activa la sección llamada Cuentas y pulsa en el botón '+' para crear una nueva cuenta. Elige Facebook de la lista.



3: Introduce tus datos

Escribe el email y la contraseña que usas para Facebook. Esto permitirá que iPhoto se conecte directamente con el sitio web.



4: Verifica los detalles

Cuando pulsas Ok, iPhoto enviará los detalles a Facebook para comprobar que son correctos. Si todo está bien, te indicará que la cuenta está activada.



5: Selecciona tus fotos

Sal de Preferencias. Elige un evento o álbum, o bien una o varias fotos sueltas. Pulsa en el botón Compartir o abre el menú Compartir de la barra de menús.



6: Crea un álbum

Pulsa en Facebook y una ventana te mostrará los álbumes existentes en tu cuenta. Elige uno para agregar las fotos o pulsa en Nuevo álbum.

¿Sabías que? Cuando veas un álbum Facebook desde iPhoto, puedes pulsar en el icono de la flecha para abrir ese álbum en un navegador.

Comparte tus imágenes

Explora las opciones de carga en iPhoto '11

Selecciona imágenes

Elige una o más imágenes o bien selecciona un álbum completo o un evento y luego pulsa en Compartir para subirlos a Facebook, Flickr, MobileMe o enviarlos directamente por email.

Conviene saber

Edita online

Al pulsar en el icono de Facebook en la sección Web de la ventana de iPhoto, puedes editar las imágenes que quieres que compongan tus álbumes online. Haz un clic con el botón derecho para acceder las funciones de edición como rotar, cortar o copiar. Incluso puedes arrastrar tus fotos desde iPhoto al escritorio y viceversa.

Acceso web

Pulsa en el icono de Facebook para visualizar todos los álbumes de fotos que existen en tu cuenta Facebook, directamente en iPhoto. Estos incluyen los álbumes que has subido desde iPhoto u otras fuentes.

Pantalla completa

iPhoto '11 te anima a trabajar a pantalla completa, lo que te distrae menos y te ayuda a centrarte en tus imágenes. Puedes enviar álbumes a Facebook mientras estás en el modo de pantalla completa.

Comparte rápidamente

El menú Compartir te permite enviar las imágenes seleccionadas directamente al destino que elijas. iPhoto hará los cambios de formato necesarios a las fotos, en función del destino que elijas.



7: Establece la privacidad

En la ventana del nuevo álbum, asigna un nombre y determina quién podrá ver las fotos: cualquiera, sólo amigos o amigos de amigos.



8: Publica el álbum

Pulsa en el botón Publicar y iPhoto optimizará tus fotos para la visualización online y las cargará según los ajustes que has realizado anteriormente.



9: Comprueba los resultados

Ahora puedes acceder a Facebook en un navegador y ver que el álbum está online. iPhoto habrá subido tanto las miniaturas, como las versiones completas.



iMovie '11

Ahora es más sencillo hacer películas

iMovie, el veterano de la suite iLife, ha tenido lo que podríamos describir como un 'pasado revuelto'. Sus primeras versiones estaban a años luz de lo que estaban ofreciendo otras suites de edición de vídeo domésticas. Microsoft ha intentado igualar durante mucho tiempo (y ha fallado en ello), las funciones de iMovie con su propio MovieMaker. Y cuando se presentó el soporte para vídeo de alta definición en iMovie 5, ayudó a poner en marcha toda una industria de hardware de cámaras DV.

Pero la versión '08 de la aplicación marcó un momento controvertido. Un rediseño completo del programa eliminó muchas funciones populares y produjo un grupo usuarios que se negaba a actualizar desde iMovie 6. Con iMovie '11, por fin se pueden rendir al progreso. Casi todo lo que se eliminó en iMovie 6, a excepción de los plugins, ha vuelto. Y mejor que nunca. Incluso la línea de tiempos horizontal ha retornado y denuevo es sencillo aplicar efectos como cámara lenta o Replay. Una vez más puedes editar el audio visualmente dentro de los clips de vídeo, pero las funciones de audio han sido pulidas mucho más: un simple regulador reduce el ruido de fondo y se han añadido una serie de efectos de audio, que van desde los más extraños a los muy útiles.

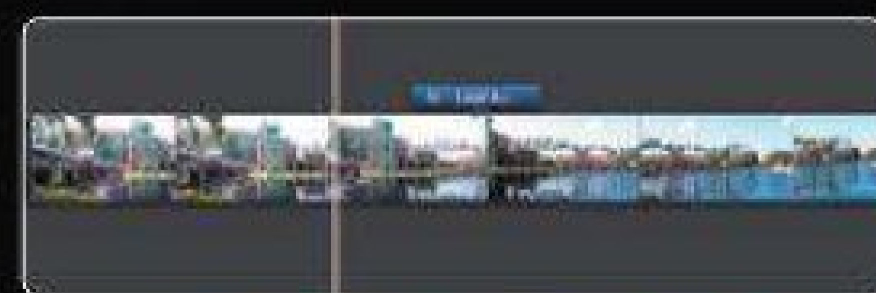
> "De nuevo puedes editar audio visualmente en los clips"

Pero iMovie no sólo corrige los errores del pasado, hay una serie de características en iMovie '11 que bien merecen la pena. La nueva función de trailers proporciona impresionantes plantillas para crear impactantes cortometrajes de previsualización, que parece que hayan sido dirigidos por Spielberg y que tengan una banda sonora de la Sinfónica de Londres.

Otra herramienta estupenda es el analizador de personas, que reconoce caras para determinar tanto el número de personas en una toma, así como su tipo: primer plano, plano medio o general. Puedes filtrar tus clips con ello, para usar lo que necesitas. Los directores de cine aficionados lo tienen más fácil que nunca.

Línea de tiempos lineal

Con el clic de un botón, puedes conmutar a una línea de tiempos lineal. Esta era una de las funciones que más se echaba de menos de iMovie HD.



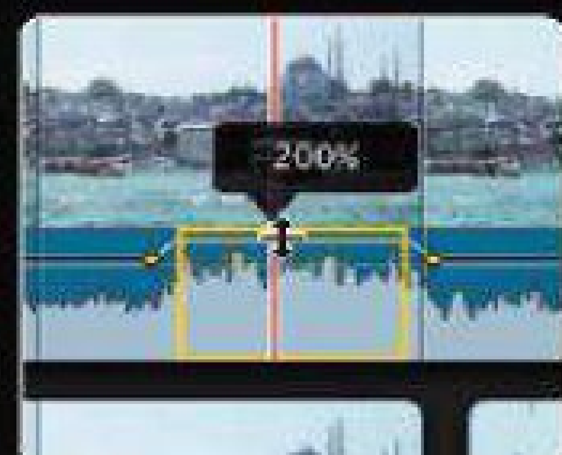
Nuevos Animatics

Los Animatics son imágenes que se emplean para planificar tu guión. Suelta una sobre el proyecto durante la planificación y puedes aplicar efectos y transiciones sobre ella, sustituyéndola con la toma real cuando esté lista. Hay una buena cantidad de Animatics listos.



Edición de audio

En iMovie '09 ajustar el audio era un problema. Pero ya no. Pulsa en el botón de la forma de onda en la ventana de proyectos o eventos para visualizar la forma de onda para los clips y ajustar el audio dentro de ellos, simplemente arrastrando la línea central para cambiar el nivel.



Nuevo ecualizador de audio

Haz un doble clic en un clip de vídeo, selecciona la pestaña Audio y verás un ecualizador de audio. Incluye preajustes para mejorar la voz o música, reducir zumbidos, pero también tiene controles para ajustar las frecuencias de forma precisa a lo largo de todo el espectro sonoro.



¡Esto sí que son trailers!

Aquí tienes una selección de lo que pensamos que son los mejores trailers en iMovie '11. ¿Cuál es tu favorito?



Acción



Éxito de taquilla



Aventuras



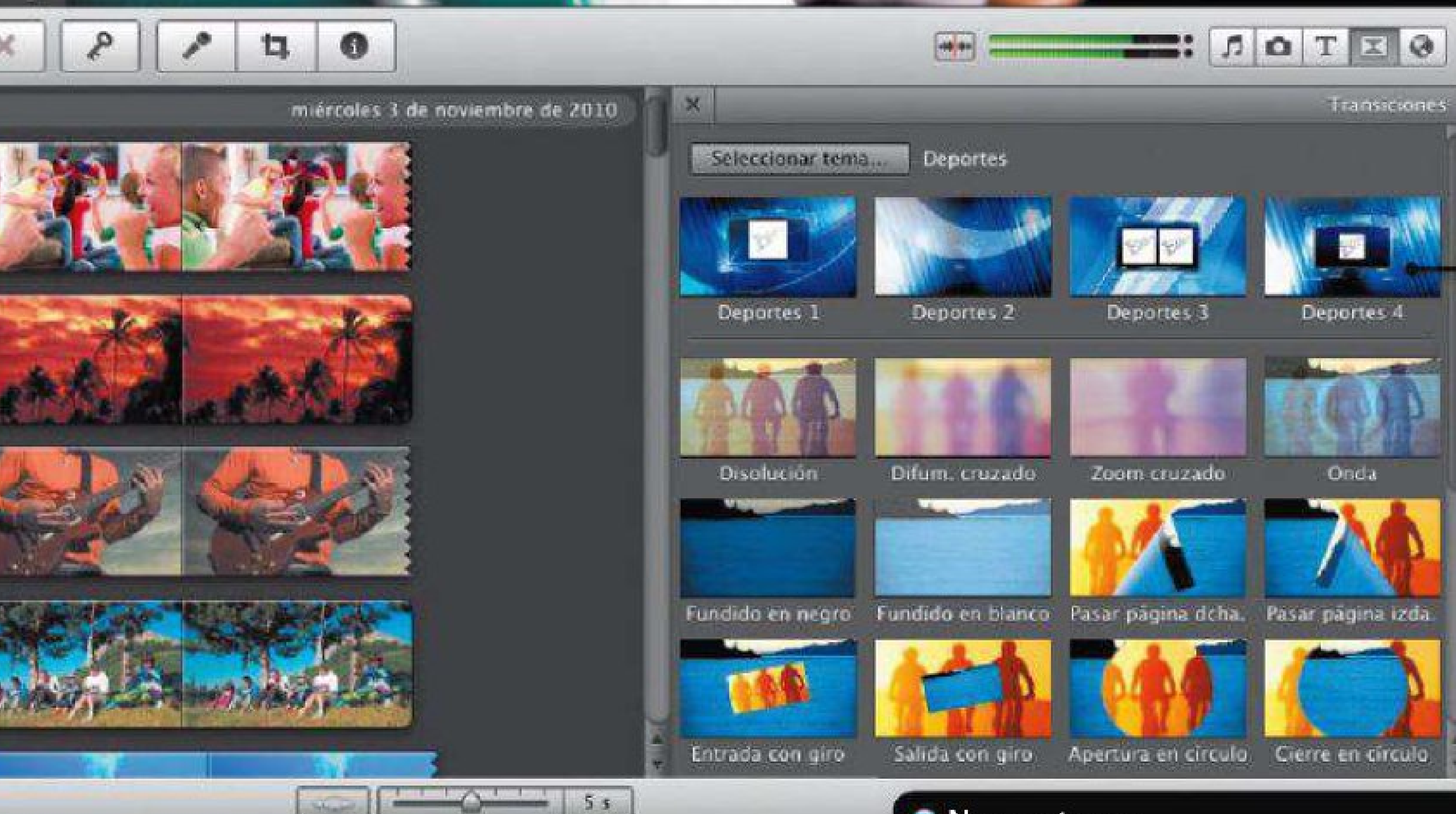
Sobrenatural



Movimiento suave

Puedes compensar el 'efecto gelatina' que hace que los objetos parezcan moverse u ondear conforme la cámara hace un barrido lateral. El ajuste es sencillo. En el inspector de clips activa 'Efecto gelatina: reducir distorsión de movimiento' y luego elige un nivel de ajuste en la lista desplegable.





Nuevos temas

iMovie presenta una serie de nuevos temas animados para deportes y noticias. El tema de deportes incluso dispone de un editor de equipos, que te permite introducir datos de los jugadores manualmente o directamente desde una hoja de cálculo y que serán parte del tema.



"Los directores aficionados lo tienen más fácil que nunca"



Amistad



Vacaciones

Crea un trailer

Una vez elegida la plantilla de trailers, estás listo para montarlo...



Vista Resumen

Los impresionantes trailers se componen con la información que introduces en la vista Resumen. La info sobre actores y directores se emplean para los créditos finales.



Añade clips

iMovie también emplea la información que introduces el principio para guiarte por los clips de la ventana de proyecto.



Guión gráfico

Los elementos de texto del guión se ajustan en el guión gráfico. Al editar el texto, se actualiza en pantalla.



Lista de tomas

Asigna los clips a utilizar en el trailer, en la lista de tomas. Esta contiene miniaturas de las tomas necesarias.



Previsualízalo

Previsualiza el trailer final, con la banda sonora. Todos los elementos que has añadido, se combinan de forma impresionante.

Crea una banda sonora mejor

La clave de una buena película es un buen sonido y una buena imagen. iMovie '11 ahora tiene todo lo que necesitas.



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 10 minutos



Aunque lo visual es, obviamente, muy importante para una película, un sonido pobre puede hacer que un proyecto parezca menos profesional. El mayor culpable suele se un sonido irregular, cuyo volumen varía sensiblemente de una escena a la siguiente. En una apenas se escucha y en la siguiente es atronador, creando una sensación incómoda en el espectador. En una escena puedes tener el zumbido de fondo de un aire acondicionado y en la siguiente la ausencia total de ruido de fondo. Aunque no hay que interferir demasiado con el sonido, para no perder la naturalidad de la grabación, puedes editarlo lo justo como para dejarlo pulido. Te enseñamos cómo hacerlo...



Paso-a-paso | iMovie '11 Edita el sonido para conseguir mejores resultados



1: Selecciona un clip

Encuentra un clip con sonido problemático, por ejemplo, que está más alto que los demás. Haz un doble clic y, en el inspector, pulsa en Audio.



2: Cambia el volumen

Aquí puedes cambiar el volumen general del audio asociado con ese vídeo. Esta es la forma más rápida de corregir un clip demasiado alto o bajo.



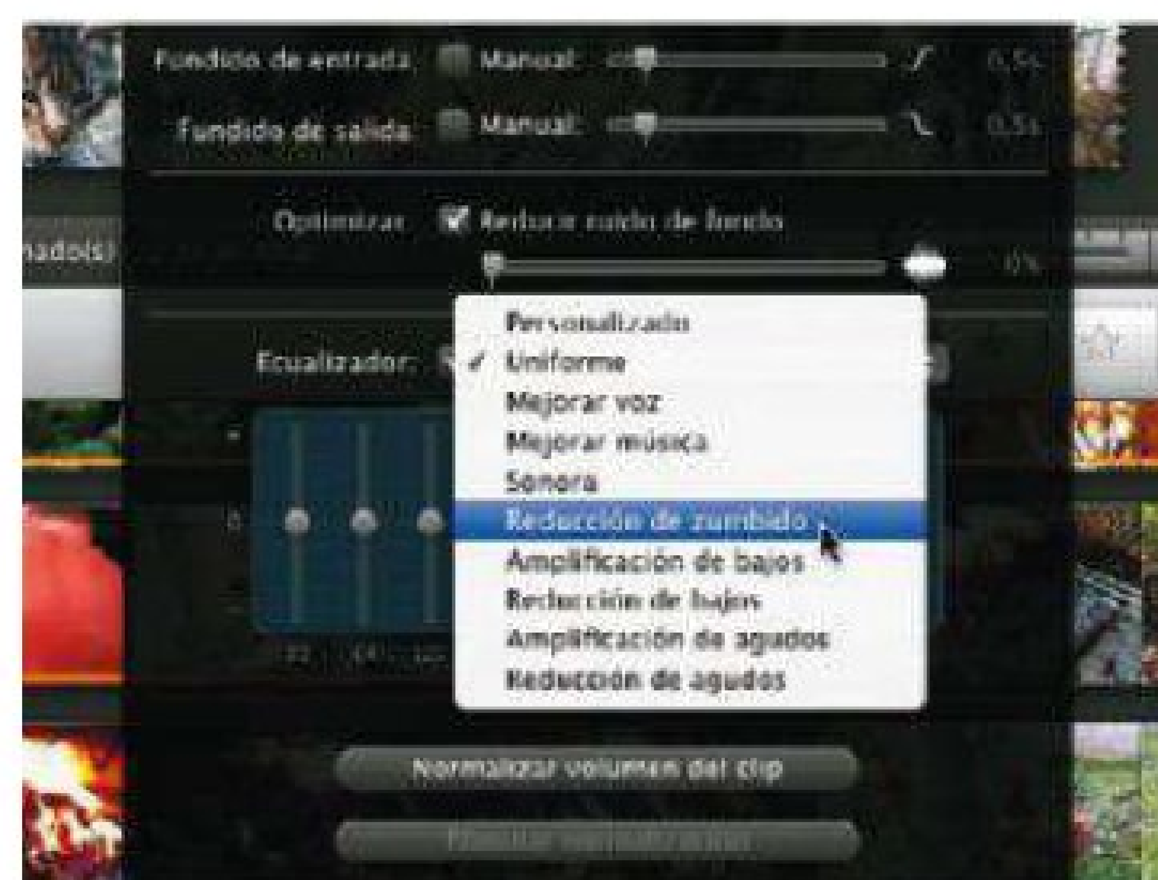
3: Normaliza el volúmen

Si un clip es demasiado silencioso, emplea el botón Normalizar volumen del clip para subir el volumen sin llegar a saturar. Puedes deshacer esta acción.



4: Reduce el ruido de fondo

Si un clip tiene demasiado ruido de fondo, pulsa en 'Reducir ruido de fondo' y emplea el regulador para determinar la intensidad del procesamiento.



5: Usa el ecualizador

La ecualización es una herramienta muy útil. Actívala y después selecciona un preajuste como 'Reducción de zumbido' o 'Reducción de agudos'.



6: Ajusta la ecualización a mano

Para cambiar un preajuste, mueve los reguladores. Van desde la frecuencia más baja a la más alta. hacia arriba potencian la frecuencia y hacia abajo atenúan.

Espacio web y tráfico **sin límites**

Llega a España Webfusion para ofrecerte el hosting que estabas esperando: el plan más completo, sin precios ocultos ni sorpresas desagradables.

Con más de 1,4 millones de páginas web alojadas y 2,5 millones de dominios registrados en todo el mundo, llevamos ofreciendo servicios de internet desde 1997.

Ahora tú también podrás beneficiarte de nuestra **experiencia**, **calidad** y **confianza**.

Dominios **.info** por **1,99 €** al año

Hosting

Un plan. Un precio. Sin límites.

- Espacio web y tráfico ilimitados
- Dominio .es o .com gratis
- Alojamiento multidominio
- 1 mes de hosting gratis con contrato anual



SÓLO 5,99 € AL MES

Dominios

Tu dirección en internet.

- Amplia gama de extensiones de dominios
- Precios muy competitivos
- Gestión completa de DNS



DESDE SÓLO 2,49 € AL AÑO





Los precios mostrados no incluyen IVA.

Llama a nuestro equipo de ventas en el **902 760 258**
O visítanos online en **www.webfusion.es**



Editar audio en clips de vídeo

Las herramientas y trucos que necesitas para un sonido profesional

Regulador de volumen
El control más importante en la edición de audio. Controla el volumen general de todo el clip que has seleccionado.

Mejóralo
Puedes reducir el ruido de fondo en un clip con este regulador variable. Esto está bien para eliminar ruidos de calle pero ten cuidado de no eliminar sonidos que quieras conservar en tu película.

Ecualización
La ecualización es muy útil ya que te permite atenuar o potenciar 10 bandas de frecuencia. Si un clip tiene demasiados graves, puedes reducirlos. Para potenciar la voz, eleva los controles centrales y para eliminar siseos, reduce los de la derecha.

Medidores de nivel
Mantén controlados los medidores de nivel, para ver qué tal está el nivel general del sonido. Estos te dan una mejor idea que si simplemente escuchas tus altavoces, porque estos pueden estar muy altos o bajos, o demasiado lejos como para ser fiables.

Conviene saber
Sepáralo
iMovie '11 ahora permite separar el audio de uno o varios clips y editarlos por separado. Puedes moverlo o incluso borrarlo, dejando el vídeo en su lugar original. Esto es útil para realizar ediciones más creativas, como por ejemplo superponer el sonido de un clip en el siguiente.

Conviene saber
Voz en off
Al pulsar sobre el botón del micrófono en la barra de herramientas de iMovie, puedes acceder a la Voz en off. Esto te permite grabar directamente en un proyecto y asociarlo con un clip si quieres. Es una función estupenda para narrar un vídeo de vacaciones o incluso un montaje para el trabajo.



7: Usa efectos
Ve al menú Clip del inspector y podrás añadir un efecto de audio al clip. Elige uno entre los preajustes y deja el cursor encima de ellos, para escucharlos.



8: Emplea fundidos
En el menú Audio, puedes añadir fundidos de entrada y salida manuales, independientes de las transiciones. Muy útiles cuando necesitas silencios.



9: Copia y pega los ajustes
Selecciona un clip que has editado y ve a Edición>Copiar. Elije uno o más clips y aplica Edición>Pegar ajustes para aplicarlos.

GarageBand '11



Aprende, crea, mezcla y disfruta tu música...

No parece que nadie se haya acordado de recordarle a GarageBand que en realidad es un programa de creación de audio diseñado sólo para aficionados...

Porque no sólo comparte su origen con su primo Logic Pro, sino que también lo emplean innumerables músicos profesionales para escribir sus canciones. Y en sus últimas versiones, GarageBand ha evolucionado hacia una herramienta apropiada tanto para podcasters como para músicos y recurso de aprendizaje, también. Este progreso continúa con la versión actual: GarageBand '11 amplía las lecciones básicas de piano y guitarra que se incluían en su predecesor, a fin de ofrecer lecciones adicionales incluyendo guitarra de Rock, de Blues y piano clásico.

Aún mejor, la nueva función "¿Cómo he tocado?" es muy divertida. Funciona tanto con las lecciones de guitarra como con las de piano y convierte el aprendizaje en una divertida competición. Funciona evaluando cómo tocas los acordes y notas en comparación con la pista original. Si pulsas la nota equivocada o lo haces fuera de tiempo, GarageBand muestra avisos en rojo y amarillo. Cuando has completado la tarea, recibes una puntuación general. Una función de historial te permite ver estas puntuaciones a lo largo del tiempo. Y esto seguro que te motiva para mejorar.

Tampoco se han olvidado de los músicos serios. Aparte de un importante incremento en el número de amplificadores y efectos de pedal (ahora puedes sonar como tus héroes, aunque no toques exactamente como ellos) en Flex Time y Groove Matching, GarageBand '11 ha incluido una serie de funcones de programas de audio más avanzados. Flex Time te permite ajustar nota individuales y Groove Match está para ajustes más generales a las pistas.

Instrumentos

Lamentablemente, GarageBand no incluye los instrumentos reales con los que aprender. Así que tendrás que salir y comprarte una guitarra o piano. Pero no te preocupes: un simple teclado USB será más que suficiente para lo que necesitas, como este, de Korg.



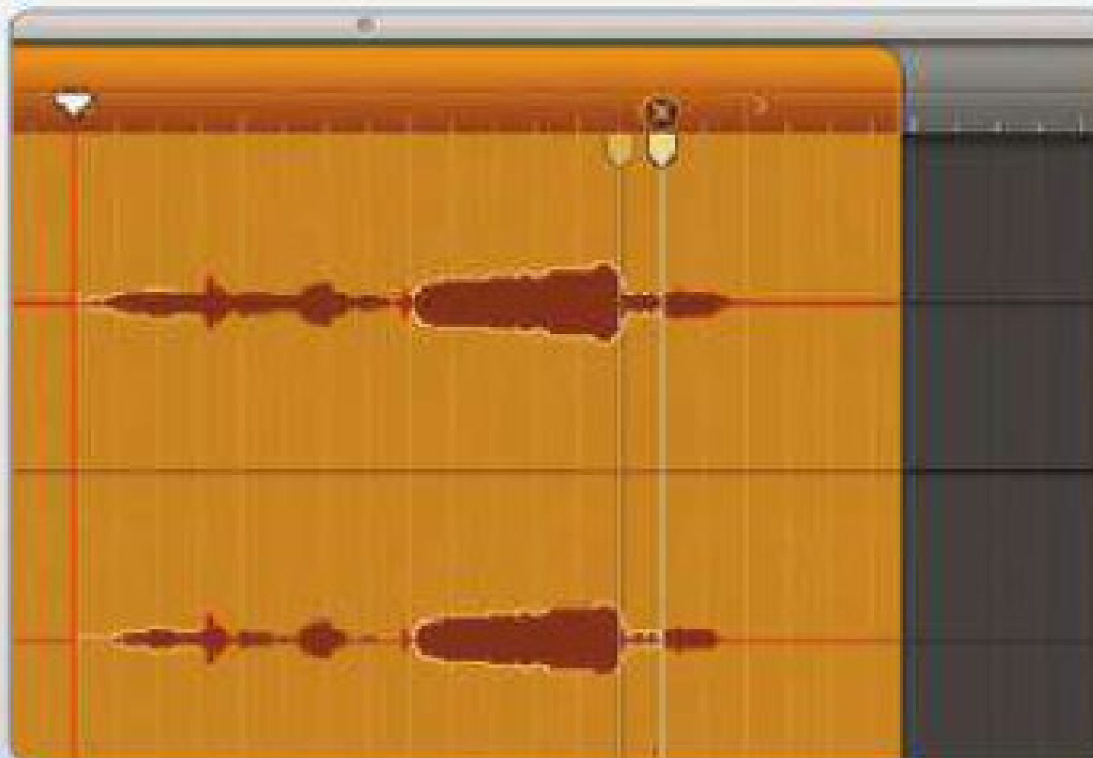
Mezclador

Las lecciones de GarageBand incluyen su propio mezclador, de modo que puedes ajustar la mezcla de la banda, el profesor y tu propio instrumento. Sólo pulsa en el botón Mezcla y aparecerá en pantalla.



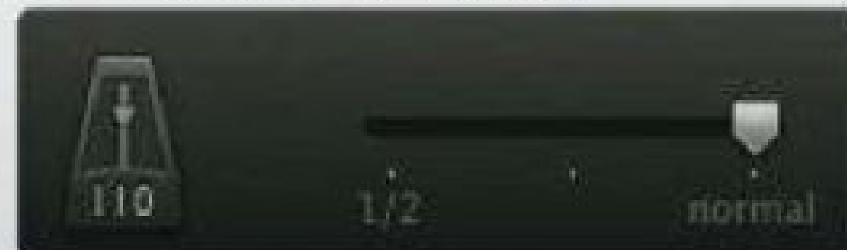
Temporización

Para ajustar la temporización de las notas, haz un doble clic sobre la región de un instrumento real y, una vez que GarageBand analice la región, emplea el puntero para marcar la zona a editar. Arrastra el marcador a izquierda o derecha para ajustar la temporización y alinear el audio con el compás.



Controles

Los controles de GarageBand no sólo te permiten tocar la lección, ajustar el volumen y grabar lo que tocas. También puedes usar los controles para ajustar la velocidad de la lección y activar un metrónomo, si lo necesitas.



Selección musical

No estás limitado a una serie de tipos de lecciones. Hay 8 lecciones básicas de guitarra, 5 de guitarra de rock y 7 de guitarra de blues, junto con 8 básicas de piano 6 de piano pop y 4 de piano clásico. Eso por no mencionar la gran cantidad de lecciones de artistas que puedes adquirir y descargar.





Histórico

¿Realmente estás mejorando con el tiempo? GarageBand puede decírtelo. ¿Cómo he tocado? Lleva el histórico de tus puntuaciones y puede mostrarlos en un gráfico para que veas la evolución de tus habilidades a lo largo del tiempo.



Configuración

Puedes ajustar cómo ver la notación musical de las lecciones. Por ejemplo como símbolos de acordes o en notación estándar. Los guitarristas principiantes pueden verlo como rejillas de acordes, mientras que los pianistas puedes ajustar una o dos manos y ver las notas en pantalla.



Velocidad

No todo el mundo aprende a la misma velocidad y GarageBand te permite ajustar el tempo de tu lección de forma que puedes ir más despacio en partes complicadas. Es fácil ajustar el regulador y así puedes volver a un tempo normal enseguida.

> "GarageBand '11 ha incluido una serie de funciones de programas de audio avanzados en Flex Time y Groove Matching"

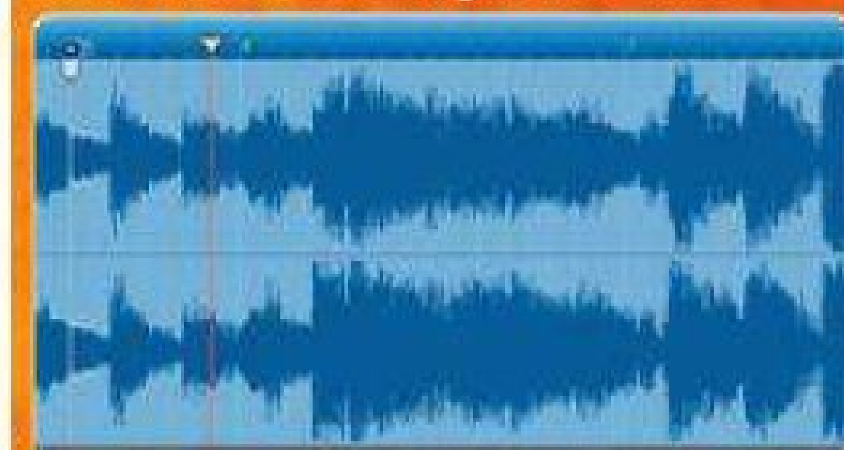
¿Cómo he tocado?

Resulta muy útil que puedas visualizar tu progreso cuando aprendes un instrumento. "¿Cómo he tocado?" Te permite tocar junto a la pista y muestra los errores, de modo que puedes ver cuándo te equivocas. Almacena los resultados de modo que puedes medir tu avance hacia la perfección.



¡Que suene!

Hay algunas otras funciones muy interesantes en GarageBand '11...



Flex Time

¿Te has equivocado al grabar? Bueno, Flex Time puede ajustar la temporización para compensar. Simplemente haz un doble clic sobre una pista de instrumento real para abrir su forma de onda y arrastra el sonido errante a su lugar correcto. También puedes usar Flex Time para acortar o alargar sonidos individuales. Es muy potente.



Groove Matching

Si la temporización de las pistas no coincide, puede sonar horrible. Groove Matching sincroniza las pistas que tienen un tempo distinto. Basta con pulsar en la estrellita de la pista, para especificarlo como pista maestra Groove, para que las demás la sigan. Groove Matching funciona bastante mejor cuando hay un ritmo claro, en lugar de sonidos menos definidos como vocales.



Nuevos amplificadores

El número de amplificadores de GarageBand se ha elevado a 12 con la adición de 7 nuevos amplis de guitarra, desde un British Blues Combo al típico Stadium Stack. te permiten imitar algunos de los sonidos más famosos en el rock. Incluso puedes ir más allá con una serie de nuevos pedales de efectos, como fuzz o distorsión. Mezcla los efectos de ambos y guárdalo como ajuste para utilizarlo en el futuro. Incluso puedes controlar el ampli sin manos, con un Addon de terceros.

Interruptor general
Flex Time se activa con un clic en la parte superior de cualquier forma de onda para todo clip abierto en la vista de edición. Puedes desactivar Flex temporalmente si lo necesitas.

Conviene saber
No destructivo
Las ediciones que realizar con Flex Time no son destructivas, lo que significa que puedes activarlas o desactivarlas en cualquier momento pulsando sobre el botón Flex Time en la esquina superior izquierda de la ventana de edición. Si quieres que los cambios sean permanentes, elige Edición>Añadir a la biblioteca de bucles para tenerlo disponible siempre.

Áreas editables
Cualquier parte de una forma de onda se puede estirar empleando Flex Time, y las áreas que han sido estiradas se verán en un color ligeramente diferente al resto.

Seguir tiempo y tono
Si quieres activar el parámetro Seguir tiempo y tono para un clip de audio, GarageBand lo analizará y lo hará 'elástico', permitiéndote estirarlo con ayuda de la función Time Flex.

La forma de onda
Emplea la vista de forma de onda para determinar dónde comienzan o terminan ciertas palabras o sonidos. Deberás ampliar bastante a veces, para afinar mejor la edición.

Usa Flex Time para trabajar con voces

La nueva tecnología Flex Time en GarageBand '11 convierte cualquier segmento de audio en 'elástica', facilitando más que nunca el corregir y manipular tus grabaciones...



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 10 minutos



El santo grial de la producción de audio ha sido, durante muchos años, la capacidad de trabajar con audio digital con la misma flexibilidad que si fueran datos MIDI. Ser capaz de coger notas y pasajes y moverlos por la canción sin tener que duplicar clips de audio ha sido el sueño de muchos de aquellos que trabajan con audio digital. Por suerte, recientemente esto se ha convertido en realidad y ahora es parte del Logic, el software musical de Apple.

Como siempre, las innovaciones de Logic se reflejan en GarageBand y por ello, en la versión más reciente de este último (parte de la suite iLife '11 de Apple), puedes manipular audio con una enorme libertad, sin tener que aprender a utilizar herramientas complejas. Puedes mover un acorde de guitarra hacia atrás en el tiempo, o cambiar una parte vocal moviendo una palabra, sin cambiar la duración total del clip. Con esta potencia de edición, crearás pistas aún más increíbles...



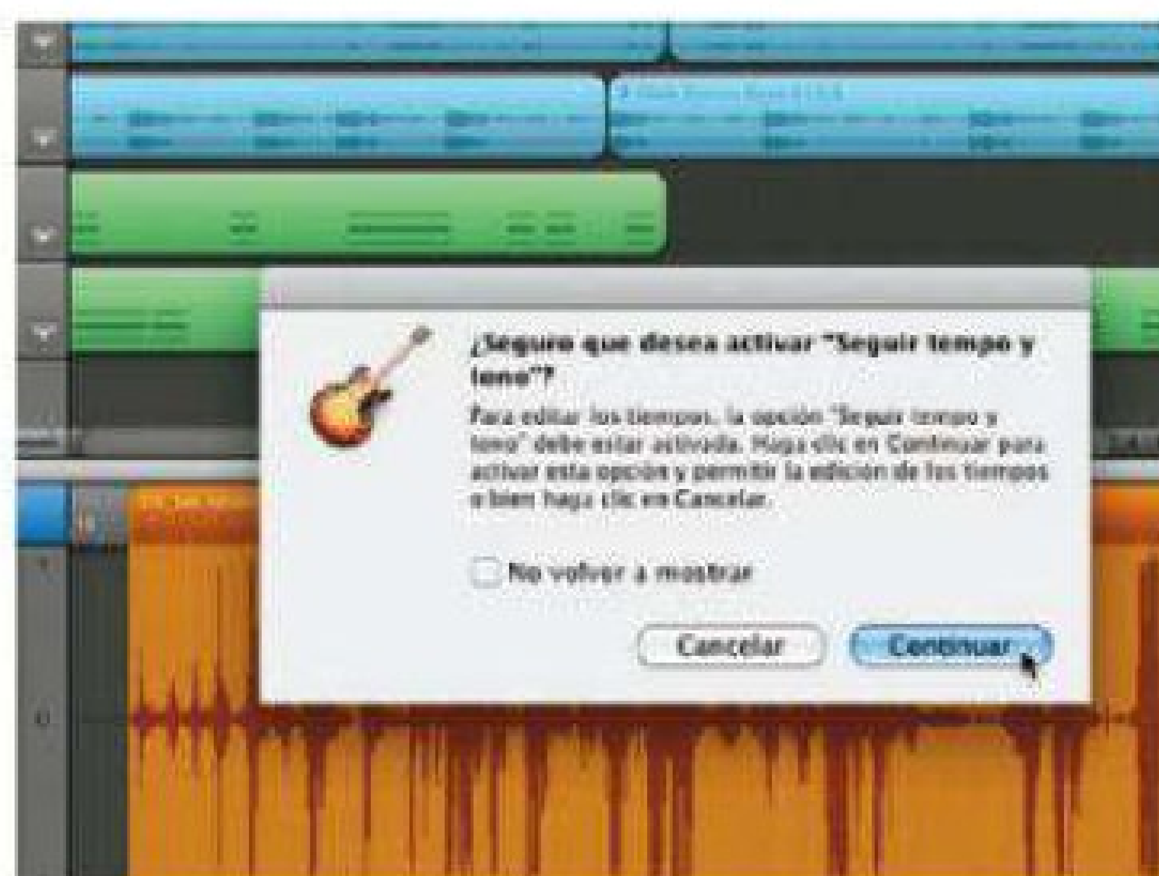
¿Sabías que? La función de alineación está muy bien para hacer que los clips quepan en un espacio determinado, pero es mejor apagarla durante la edición.

Paso-a-paso | GarageBand '11 Usa Flex Time en pistas de voz



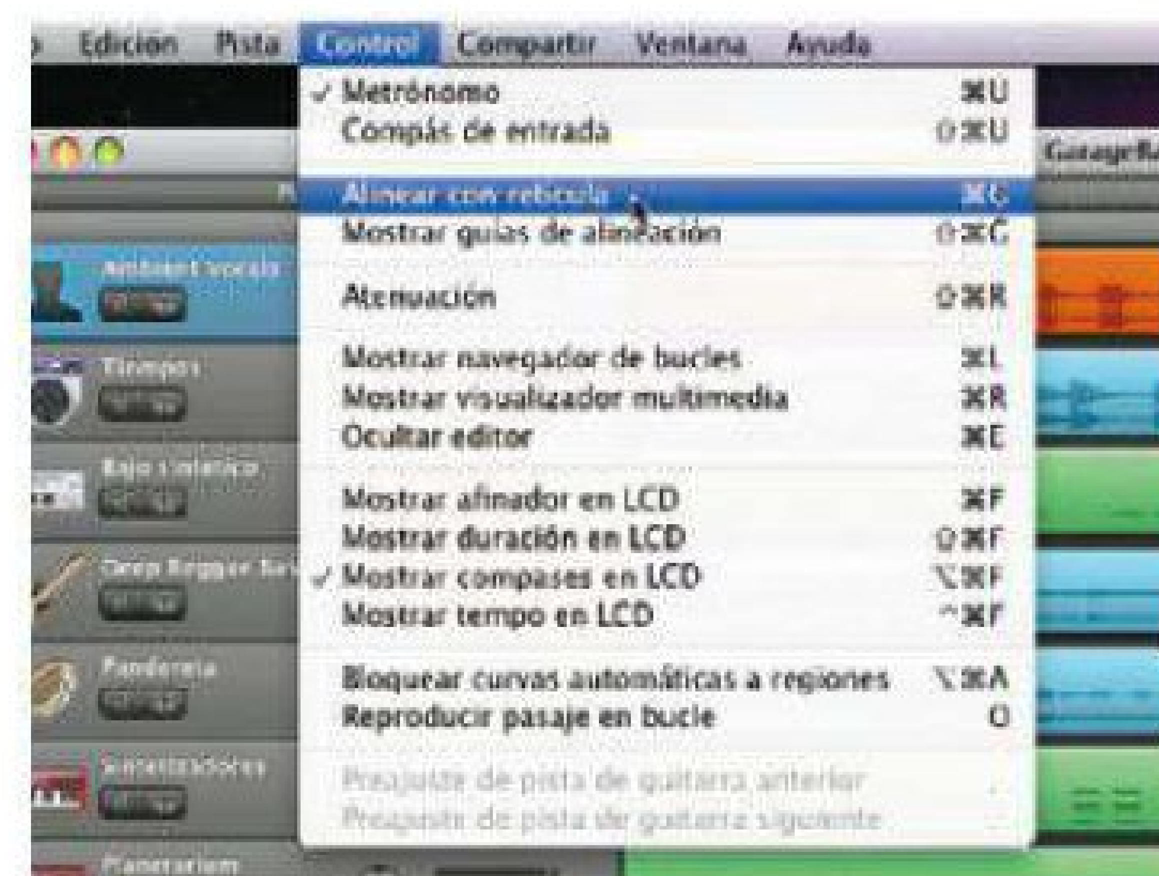
1: Comienza un proyecto

Carga un proyecto o comienza uno nuevo. Para utilizar Flex Time necesitarás contenidos, así que graba o importa alguna pista de voz.



2: Abre la vista de edición

Realiza un doble clic sobre tu clip vocal, para abrirlo en la vista de edición. Pulsa en cualquier parte y se te pedirá que actives 'Seguir tiempo y tono'.



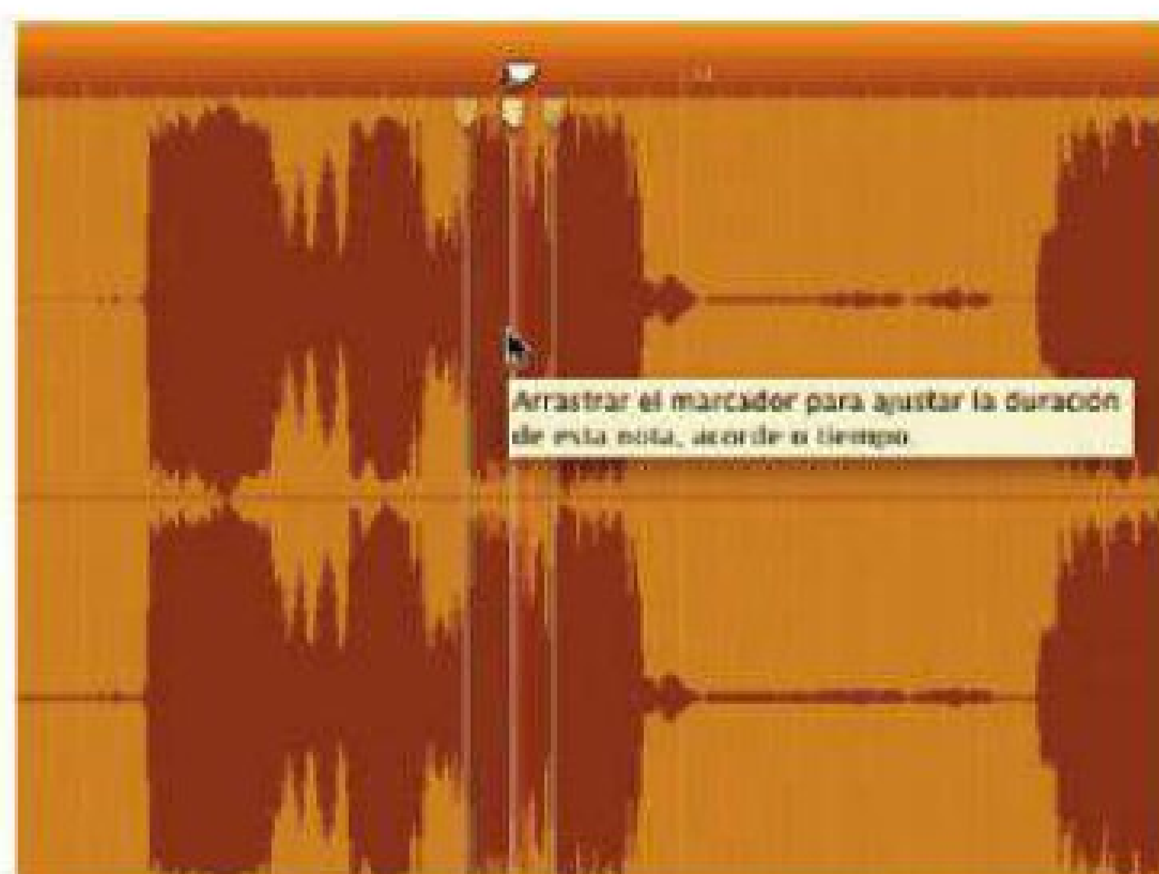
3: Desactiva la alineación

Se analiza el clip y cambiará su color ligeramente. Ve al menú Control y desactiva la alineación, para que puedas editar con más precisión.



4: Selecciona una transición

Selecciona la parte que quieres mover. Pulsa en el punto inicial y arrastralo a izquierda o derecha. Sonará más corto o largo pero el resto sonará igual.



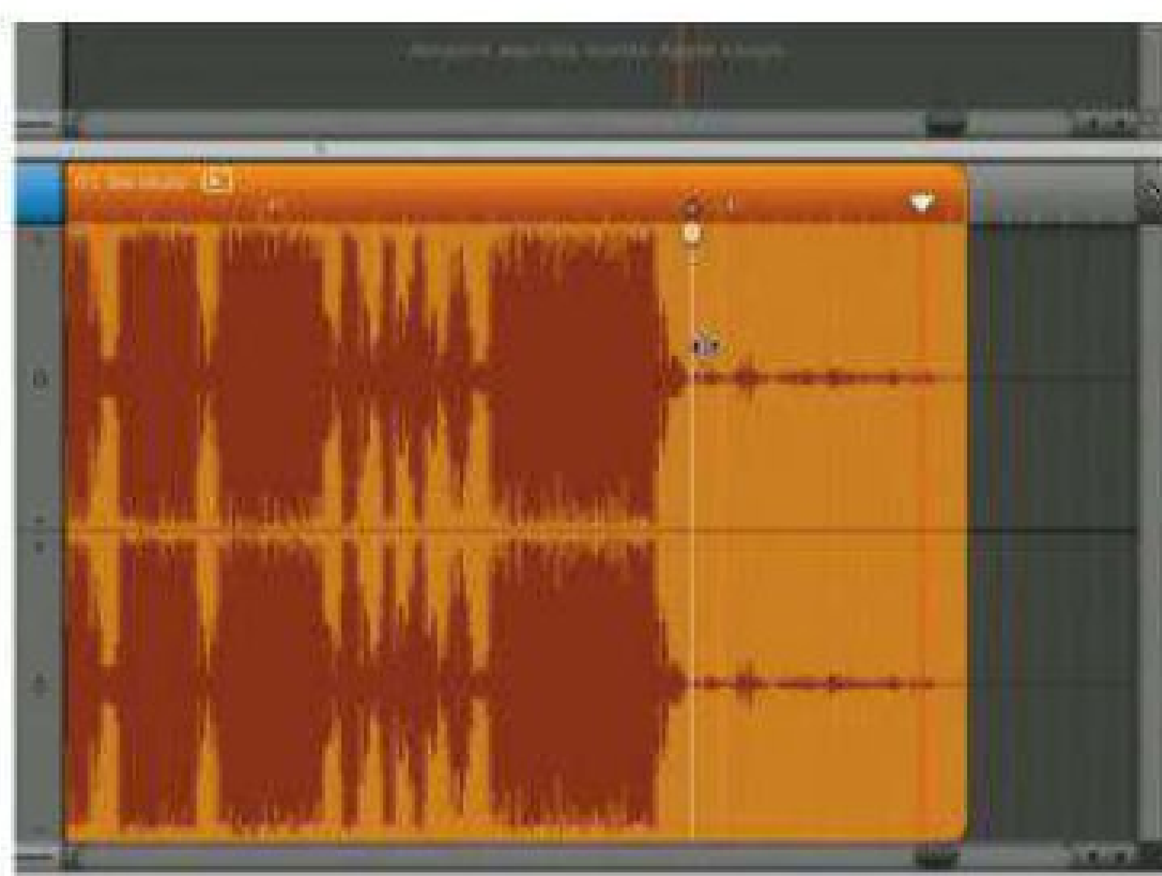
5: Edita una sección específica

Para mover una selección pequeña sin afectar las adyacentes, pulsa sobre el inicio del área de edición y al final. Luego mueve el audio entre las marcas.



6: Reactiva la alineación

Si quieres que el clip se alinee en un espacio determinado (como cuando la pista vocal se ha grabado en otro lugar y necesitas encajarla).



7: Alinea el clip

Pulsa en el final del clip para activar Flex. Arrastra el clip a derecha o izquierda para alargarlo o acortarlo y espera a que se alinee en la posición.



8: Realiza ajustes

Si es necesario, repite los trucos anteriores para mover cualquier parte de la onda para corregir problemas. Puede que necesites desactivar la alineación.



9: Realiza el corte

Puedes cortar todas aquellas partes que no se usan. Ubica el cursor de reproducción y luego emplea Edición/Dividir. Ahora borra la parte innecesaria.

iCreate: **Tutoriales**

iCreate

iLife

Vida más allá de iLife

Mac OS X

Un toque personal:



Página 40
Una manera sencilla de personalizar tus clips.

Correo Outlook:

Página 50
¿Vienes de PC? ¿Quieres trabajar con Outlook? Damos los primeros pasos con la versión para Mac.

Panel de Preferencias:



Página 58
Deja tu Panel de Preferencias como nuevo.



Oferta válida en **FEBRERO**

Ofertas... **ridículamente escandalosas**

Ahora montar tu negocio en Internet es ridículamente sencillo y seguro. Porque te ofrecemos un completo pack con todo lo que necesitas para vender online. Y todo, a un precio... de risa. ¡Compruébalo por ti mismo!

Ahorra hasta 50€ contratando tu Pack de Comercio Electrónico

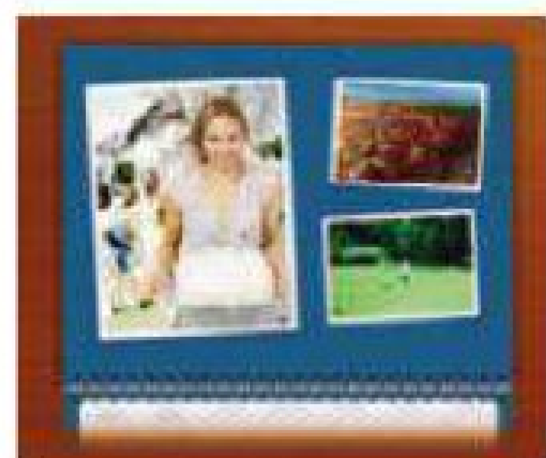
Tienda + Dominio + Certificado SSL + Correo desde sólo 12,95€ /mes

Contrata soluciones al mejor precio en
www.PiensaSolutions.com

piensa **SOLUTIONS**
ESPÍRITU JOVEN. CARÁCTER PROFESIONAL

Crea un calendario personalizado en iPhoto

Crear un calendario personalizado en iPhoto es la forma ideal de disfrutar de tus queridos recuerdos durante todo el año y también puede ser un regalo perfecto. En esta guía te explicamos cómo hacerlo...



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos



Siempre que toca hacerle un regalo a alguien cercano has de pensar en qué le puede gustar. ¿Pero qué mejor forma hay de sorprender aun ser querido que con un fotocalendario personalizado que has hecho con iPhoto?

Con la posibilidad de añadir tus propias fotos, títulos e información personalizada, los fotocalendarios no sólo son regalos perfectos para cualquiera, sino que también son una forma estupenda de disfrutar tus mejores fotos durante todo el año. Hay varias plantillas muy bien diseñadas entre las que puedes elegir, una para cada ocasión y para cada miembro de tu familia. Si decides que no te gusta la plantilla que estás utilizando, simplemente cámbiala con el clic de un botón. También tienes la posibilidad de cambiar el diseño y de añadir más fotos o títulos, según necesites. Puedes tener tanto (o tan poco) control creativo como quieras - el botón Autoflow, en la parte inferior de la interfaz, hará todo el trabajo por ti. Colocará fotos automáticamente en los espacios vacíos o te dejará seleccionar, editar o recortar tus imágenes.

Puedes importar información desde iCal o los cumpleaños desde tu libreta de direcciones e incluso puedes enfatizar fechas que sean especiales para ti, añadiendo fotos a los días apropiados. Los precios son razonables y tienes la posibilidad de crear calendarios de hasta 24 meses por un pequeño sobreprecio.

Paso-a-paso | iPhoto Crea un calendario



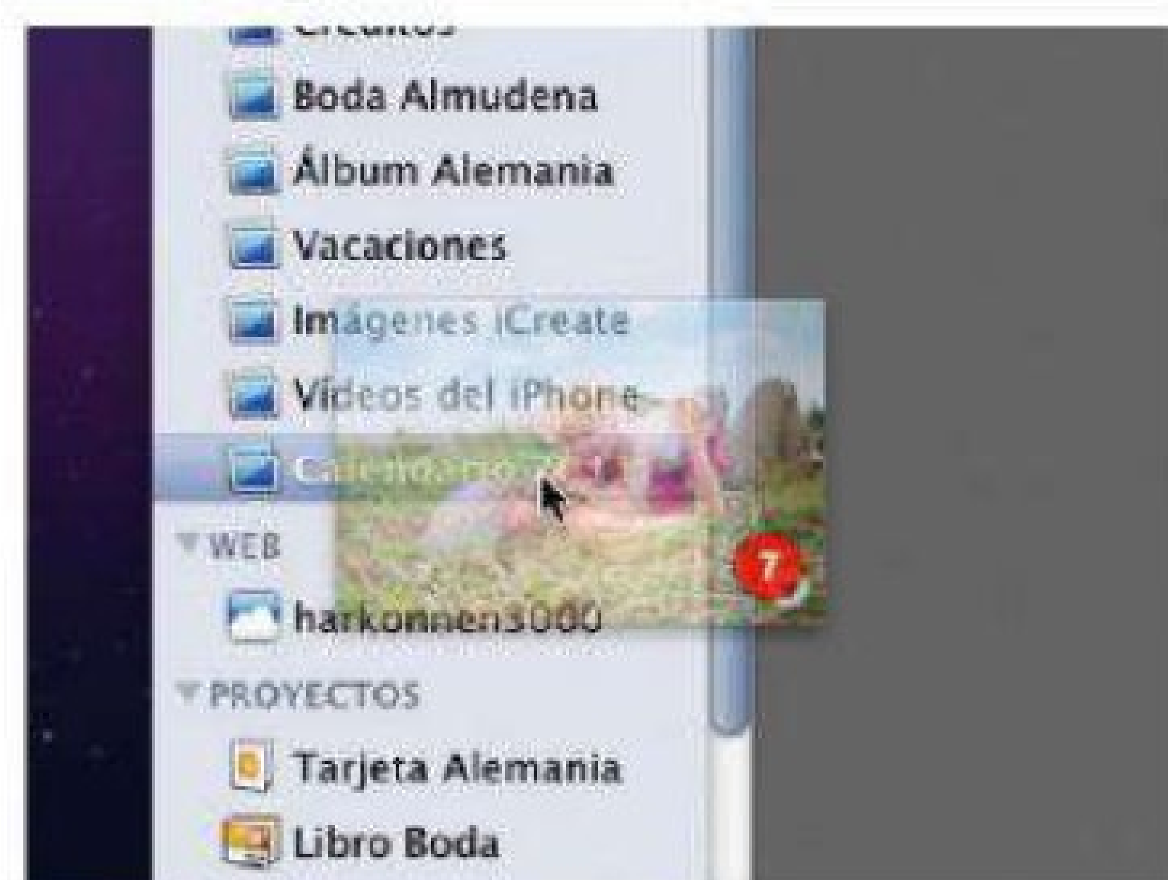
1: Nuevo álbum

Abre iPhoto. Cuando hayas importado todas las fotos que quieres utilizar, ve al menú Archivo en la parte superior de la interfaz y selecciona Nuevo, Álbum.



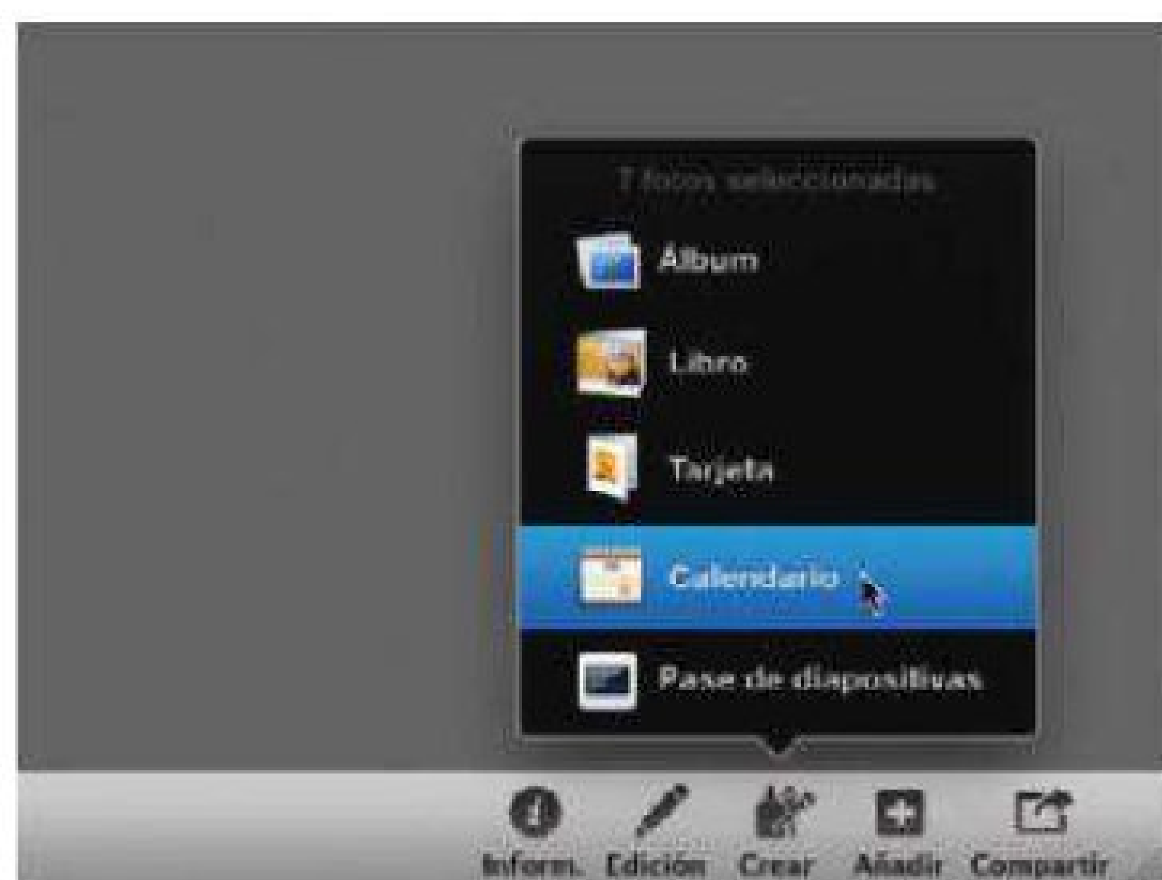
2: Nómbralo

Selecciona el icono Álbum en la parte superior de la ventana y asígnale un nombre a tu álbum. Si has seleccionado tus imágenes marca la casilla inferior.



3: Arrastra y suelta

Arrastra las fotos que quieres utilizar a tu álbum, que está en el panel izquierdo, debajo de Álbumes' Selecciona tantas como quieras.



4: Crea un calendario

Cuando estés satisfecho con tus selecciones, pulsa sobre el botón Crear que hay en la barra inferior y después haz clic en el icono Calendario'



5: Elige una plantilla

Hay 8 plantillas entre las que elegir. Desplázate a izquierda o derecha y elige la que prefieras. Después pulsa en el botón Crear.



6: Ajustes

Selecciona la fecha en la que quieres comenzar tu calendario, además de la duración (hasta 24 meses). Elige tu país del menú para incluir los festivos.

¿Sabías que? Para comprobar los precios y las opciones disponibles en los calendarios de Apple, ve a www.apple.com/es/ilife/iphoto/print-products.html.

Lo que debes saber antes de comenzar

Conoce iPhoto mejor, con estos consejos

Arrastra y suelta

Para permutar las imágenes de marco, simplemente arrastra una encima de la otra. El marco cambiará de forma automáticamente si arrastras una foto apaisada o vertical. Para borrarlo, pulsa en Del.

Navegador de páginas

Te permite acceder a las diferentes partes de cada página del calendario y, con las flechas inferiores, al resto de páginas del mismo.

Títulos

Para agregar títulos a tus páginas de fotos, selecciona un diseño que tenga títulos y edítalos con un clic.

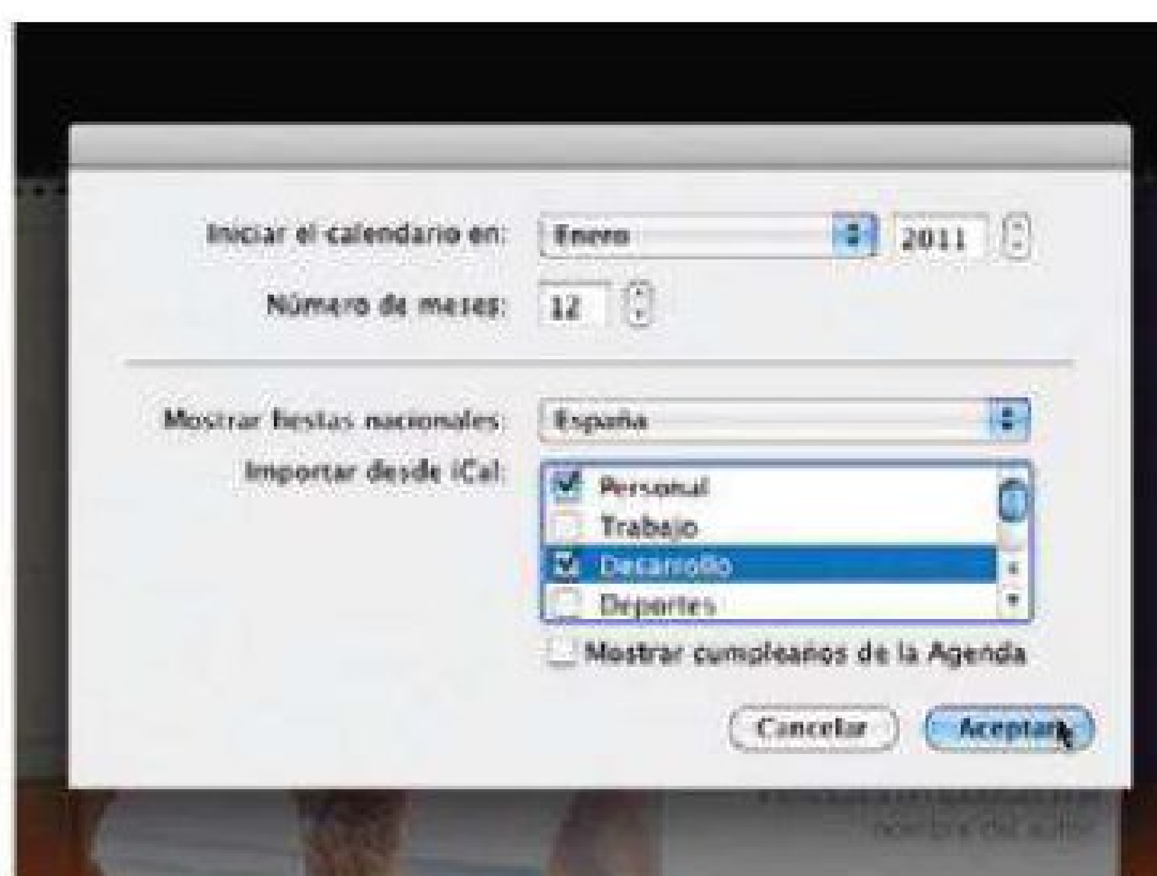
Conviene saber

Autocomponer

El botón Autocomponer de la parte inferior se encarga de componer las páginas del calendario automáticamente con tus fotos. Esto puede ser un buen punto de partida. Puedes seguir editando tus imágenes incluso tras importarlas. Y si no te gusta el resultado, emplea Ctrl+Z para deshacer.

Diseño o Fotos

Con estos dos botones puedes conmutar entre las opciones de diseño o tus imágenes del calendario.



7: Importa desde iCal

En este punto también puedes importar información desde iCal. Simplemente activas las casillas correspondientes. Pulsa OK cuando acabes.



8: Comienza

Cuando estés listo, comienza a arrastrar tus fotos a las cajas grises. Elige una foto muy impactante para la portada, para conseguir el máximo impacto.



9: Edita el texto

Para editar el texto en cualquier momento, simplemente pulsa sobre él con el ratón y espera a que aparezca la línea azul. Ya puedes editarlo.

continúa

Temas

Nunca te faltará la inspiración para tus trabajos con estos temas tan bien diseñados...



1. Clásico



2. Calendario fotos



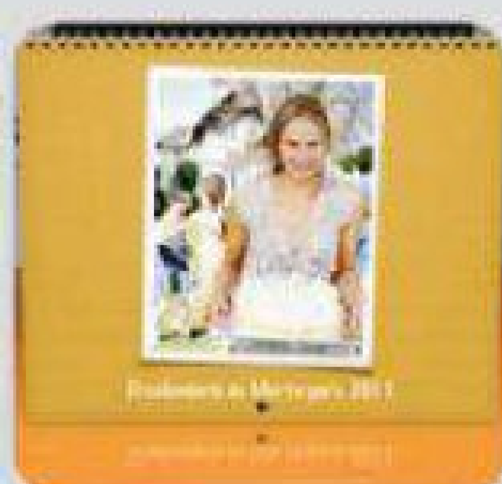
3. Papel de color



4. Fecha en grande



5. Estilo moderno



6. Viaje



7. Antiguo



8. Formal



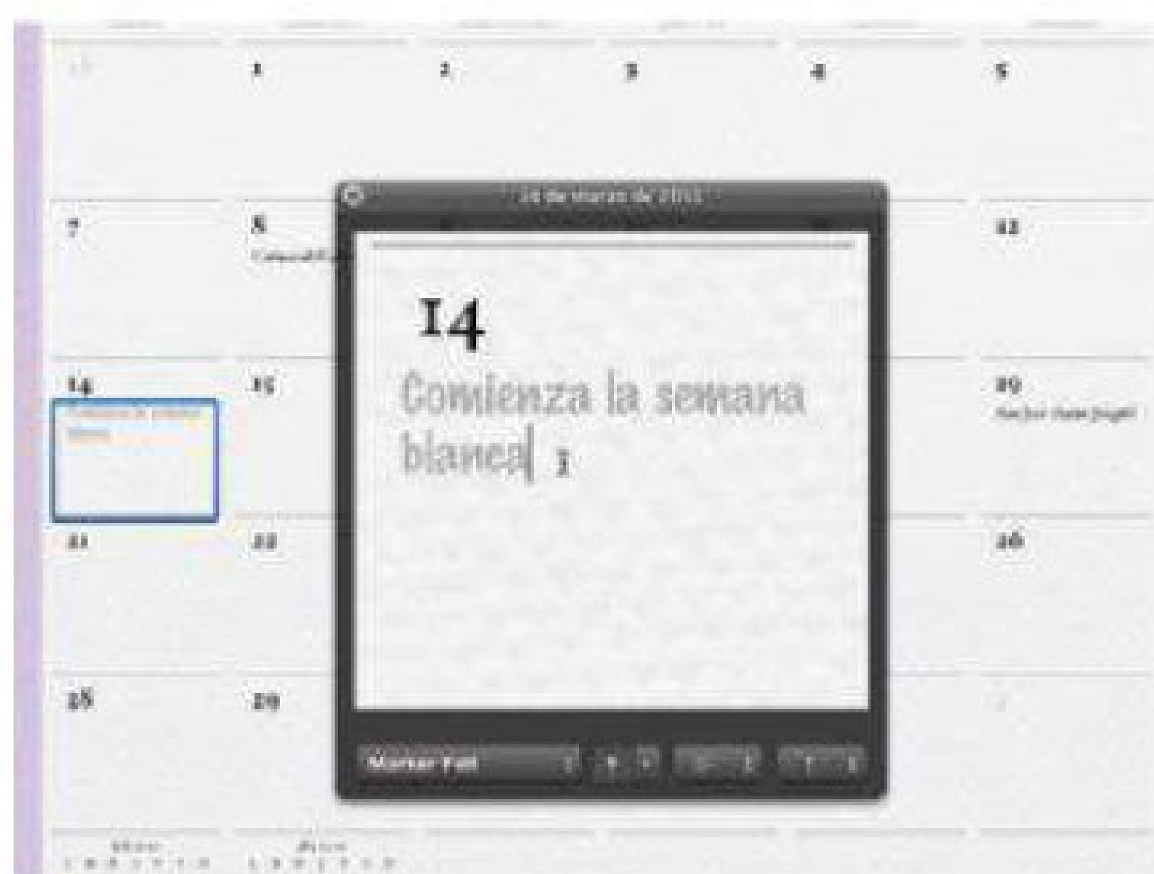
10: Siguiente

Cuando estés satisfecho, localiza el Navegador y pulsa sobre la flecha inferior derecha, para pasar a la siguiente página del calendario.



11: Editar imágenes

Para escalar tus imágenes, pulsa sobre ellas y arrastra el regulador que aparece. Para desplazarla, emplea el icono de la mano. Un doble clic te da más opciones.



12: Añade información

Para agregar información adicional a tu calendario, como cumpleaños o aniversarios, pulsa sobre el día relevante y comienza a escribir.



13: Cambia el diseño

Para alterar el aspecto de una página del calendario, pulsa sobre el botón 'Diseño' en la parte inferior. Elige un nuevo color de fondo o distribución de página.



14: Cambia de tema

Si estás viendo una página individual, pulsa primero sobre Todas las páginas en la parte superior. Luego haz clic en Cambiar tema para elegir otro tema.



15: Añade imágenes a fechas

Para enfatizar días especiales, como cumpleaños, simplemente agrega una imagen. Simplemente arrastra la foto sobre la fecha en cuestión.



16: Añade un pie de foto

Agrega un pie a la imagen pulsando sobre la foto y escribiendo en la casilla que aparece. Elige también su posición con respecto a la imagen.

¿Sabías que? Puedes crear una versión digital de tu calendario en el menú Compartir en la parte superior de iPhoto, seleccionando 'iDVD'.

Personaliza tu calendario

Pon tu propio sello personal en las plantillas de Apple

Ajustes
El panel lateral muestra siempre las opciones disponibles para el elemento que tienes seleccionado en ese momento. De esa forma se evitan los cuadros de diálogo de ajustes en el programa.

Todas las páginas
Si pulsas en este botón verás todas las páginas del calendario y podrás pasar rápidamente de una a otra, así como ver el conjunto.

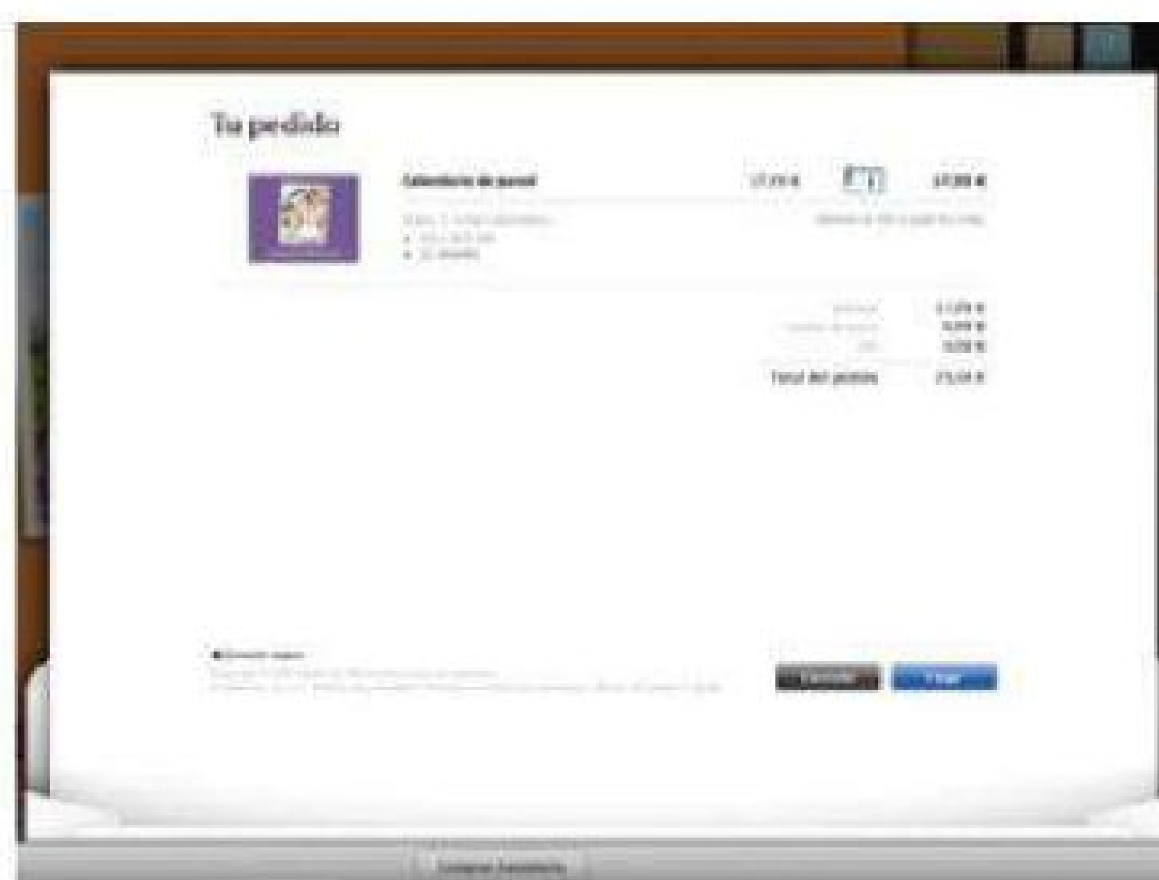
Por omisión
Si quieres deshacer las modificaciones realizadas, pulsa en 'Restaurar ajustes por omisión'.

Conviene saber
Variedad ante todo
Si quieres cambiar el aspecto del calendario con respecto a la plantilla original, recuerda hacer cada página interesante. Por ejemplo, si crea una página con una foto grande, la próxima debe contener varias fotos más pequeñas. Además, habrás de cambiar también el color del fondo.

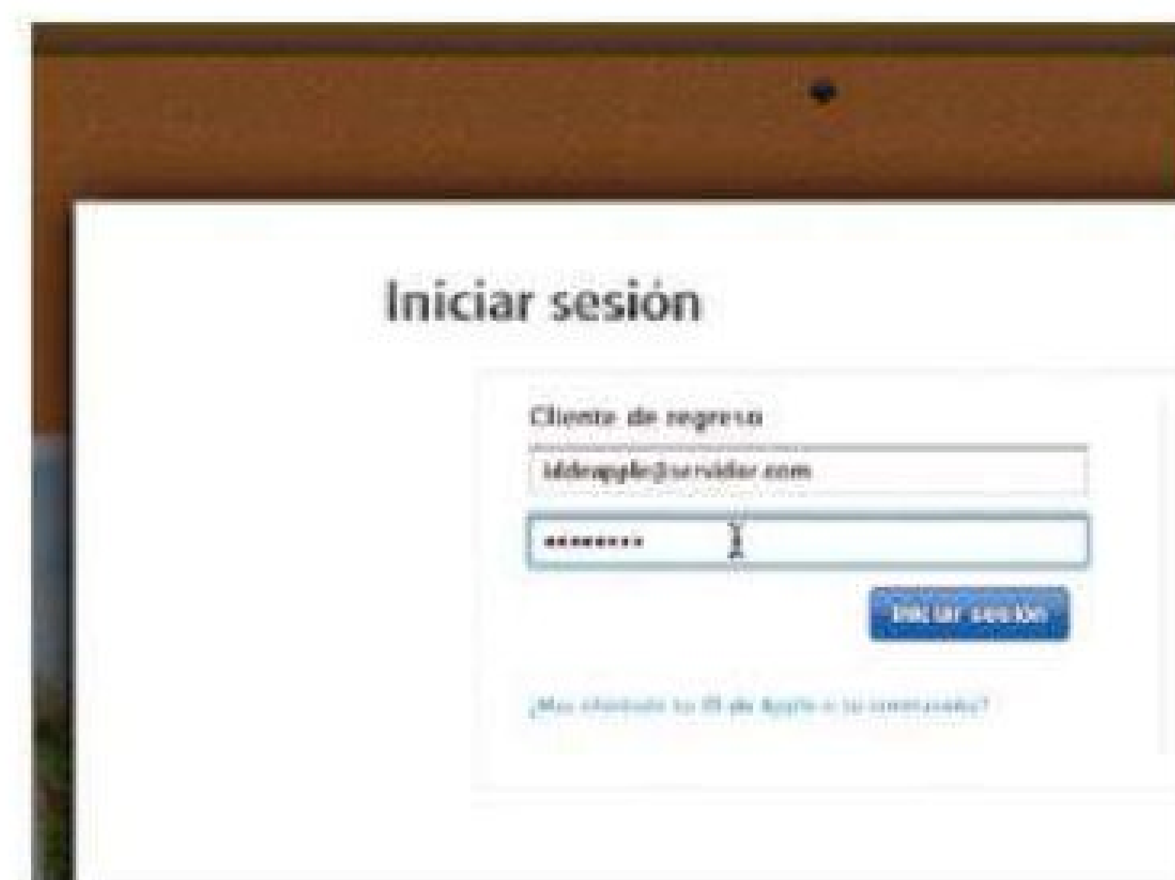
Comprar calendario
Con este botón inicias la compra del calendario completamente terminado.



17: Termínalo
Cuando estés satisfecho con tu calendario, pulsa en el botón Comprar calendario que se encuentra en la parte inferior de la pantalla.



18: Pídelo
Si quieres pedir más de una copia de tu calendario, simplemente escribe la cantidad que deseas, en la casilla correspondiente.



19: Cómpralo
Cuando hayas determinado los detalles correctos para el envío y estés contento con el pedido, pulsa en el botón Pagar, y luego inicia sesión en el Apple Store.

Edita los títulos de tus vídeos

Cambia el aspecto de tus producciones personalizando capturas. Produce títulos a medida, adaptados a la imagen



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 minutos

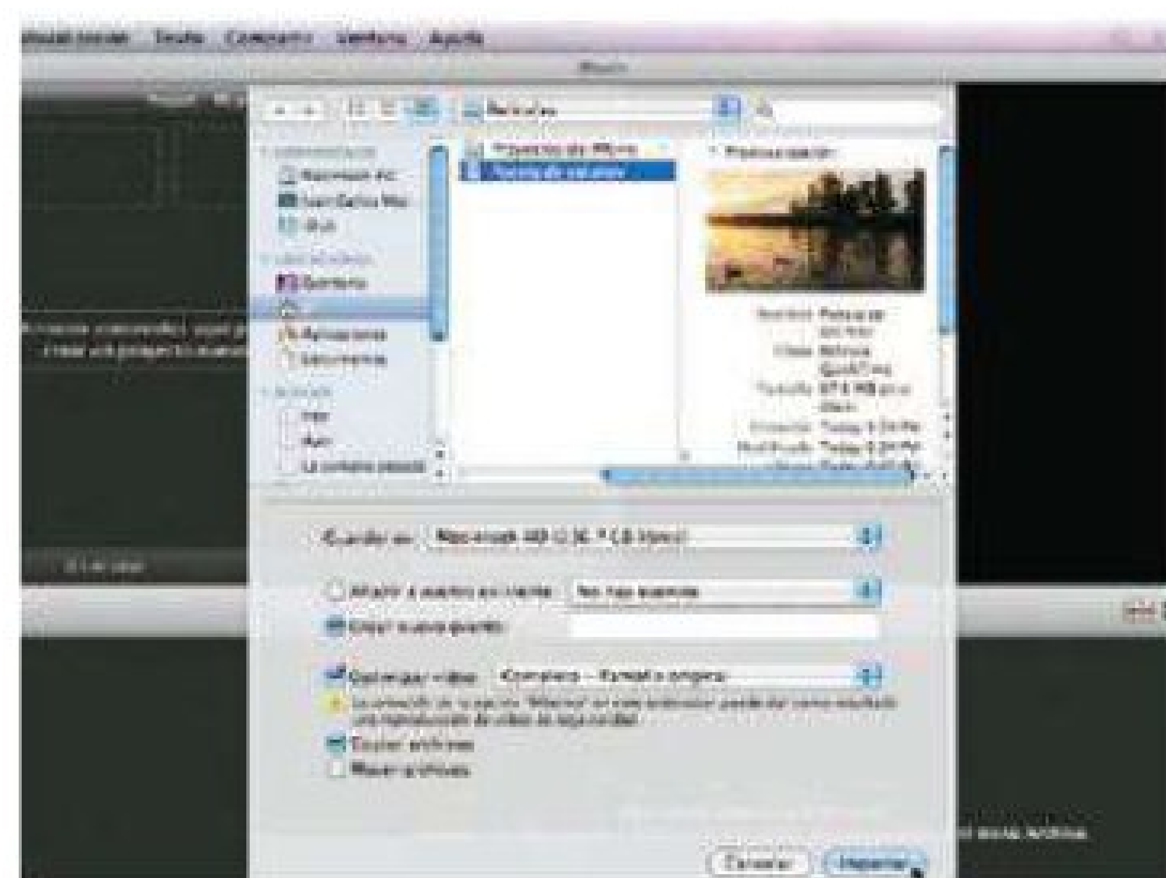


La última versión de iMovie ofrece más opciones que nunca para los títulos de tu película. Te permite fijarlos con absoluto control sobre el modo de compenetrarse con el resto del contenido. Manipula a tu gusto el tipo de letra o la animación, para obtener resultados de aspecto profesional incluso en tus películas caseras, ya sean para ti o bien para compartirlas con otros.

En el ejemplo, crearemos títulos vibrantes para complementar nuestro bello material de una puesta de sol sobre un lago. Conocerás las opciones que te permitirán encontrar algo adecuado para cada tema que abarques.



Paso-a-paso iMovie Edita el aspecto de tus textos



1: Importa el material

Ve a Archivo>Importar Películas. Localiza Puesta de sol.mov. Pulsa Crear nuevo evento. Elige Optimizar vídeo. Marca Copiar archivos y pulsa Importar.



2: Crea un nuevo proyecto

Ve a Archivo>Proyecto nuevo. Nombra al proyecto Títulos. Hemos rodado en HD: fija Proporciones a 16:9. Selecciona 'Ninguno' en Tema, y pulsa Crear.



3: Busca títulos

Arrastra el clip desde la ventana Evento hasta la ventana de Proyecto. Pulsa el icono Títulos. Desliza el cursor sobre un título, para una vista previa.



4: Añade un título

Arrastra el título Deriva lateral desde el buscador al clip en la ventana de Proyecto. Aparecerá un campo de texto editable en la vista principal.



5: Cambia el tamaño de fuente

Introduce un título. Pulsa el botón Mostrar tipos para editar el texto y que se adapte a la imagen. Pulsa el tamaño 4.



6: Grande y gruesa

Tipos como Sign Painter no son muy legibles. Opta por un tipo con fuerza, como Futura Medium. Pulsa el botón negrita ('B') para impacto adicional.

¿Sabías que? Al animar un título, conviene experimentar con las opciones de alineamiento en la ventana Tipos. Definen la posición del texto.

Elige los títulos adecuados

Tu elección de tipo, color y estilo afectará al ambiente de tu vídeo

Títulos interactivos

El texto fluye de modo lento, adaptándose al tranquilo ambiente de la escena. El texto desaparece al final, como asustado por la súbita aparición del cisne.

Colores complementarios

Pulsa sobre un color para teñir el texto, y que se compenetre con los colores de los objetos del clip. Así se combinan mejor el texto y la imagen.

Tipos

El panel Tipos de iMovie se limita a nueve clases. Para más estilos, pulsa aquí y accederás a 'Panel de tipos del sistema', mucho más completo.

Vista previa del título

Desliza el cursor sobre el buscador de Títulos para una vista previa de su movimiento. El título deriva lateral combinaba con las imágenes flotantes de nuestro vídeo.

Conviene saber

Efectos de sonido

Nuestra escena no tiene ambiente sonoro, y por eso le falta profundidad. Ve al buscador Música y efectos de sonido para introducir efectos de patos y ranas. Usa Inspector para reducir el volumen de esas pistas en un 15%, para un efecto más sutil. Comprueba el archivo Títulos editados.mov (en el DVD) para escuchar los efectos de sonido en acción.



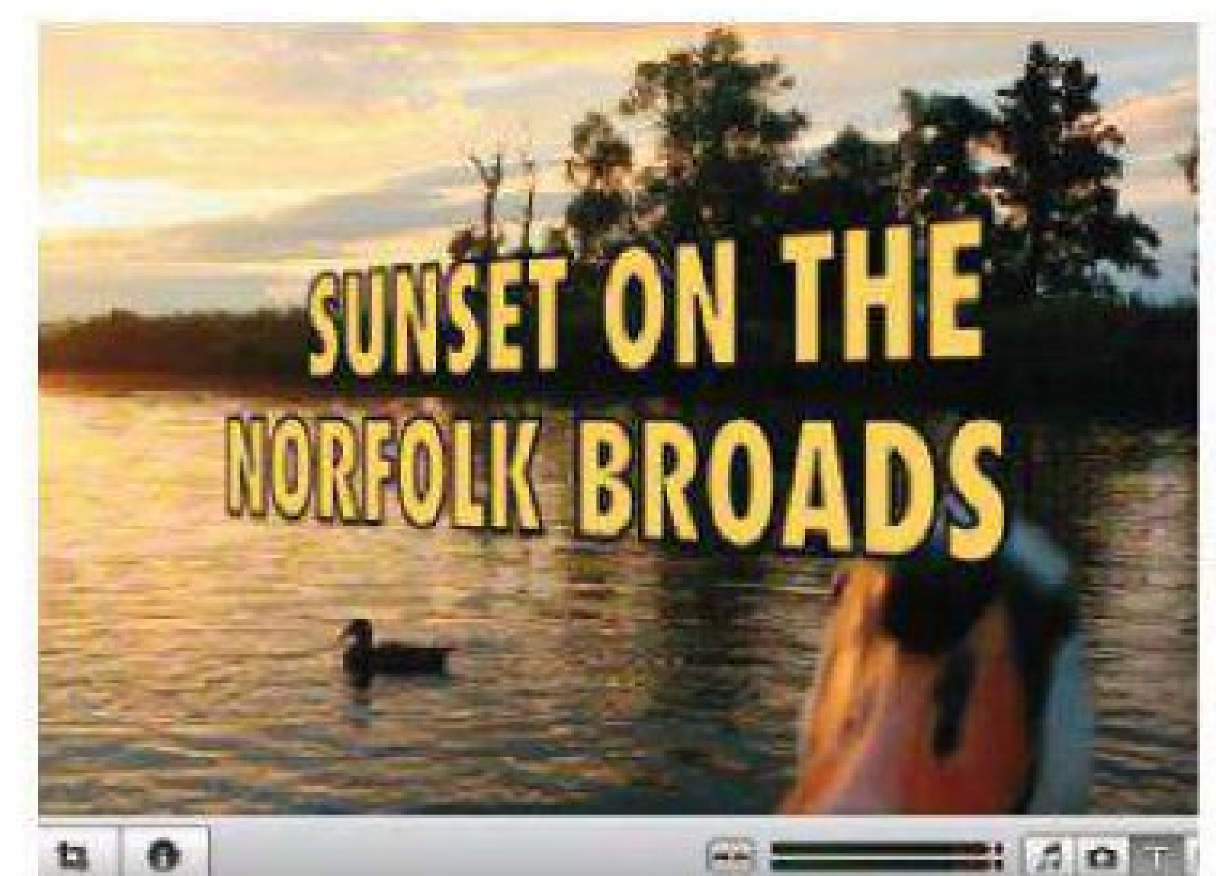
7: Cambia el color

Para integrar el texto con el color del fondo dominante, utiliza un tono anaranjado. El color del texto se compenetra ahora con la puesta de sol.



8: Añade un borde

Hay peligro de que el texto naranja se pierda cuando se superpone sobre partes del fondo. Pulsa el botón de borde (el tercero) para que destaque.



9: ¡Listo!

Pulsa Salir para aplicar los cambios. Para ligar texto y escena, arrastra el final de la barra de texto para que el título "vuele" cuando el cisne mueve la cabeza.

Crea fotos fijas para tus proyectos

Convierte los mejores fotogramas de tus vídeos en fotos sorprendentes, que puedes utilizar para añadir algo de variedad a tus proyectos de iMovie



Tarea: Crea una imagen fija a partir de tus vídeos

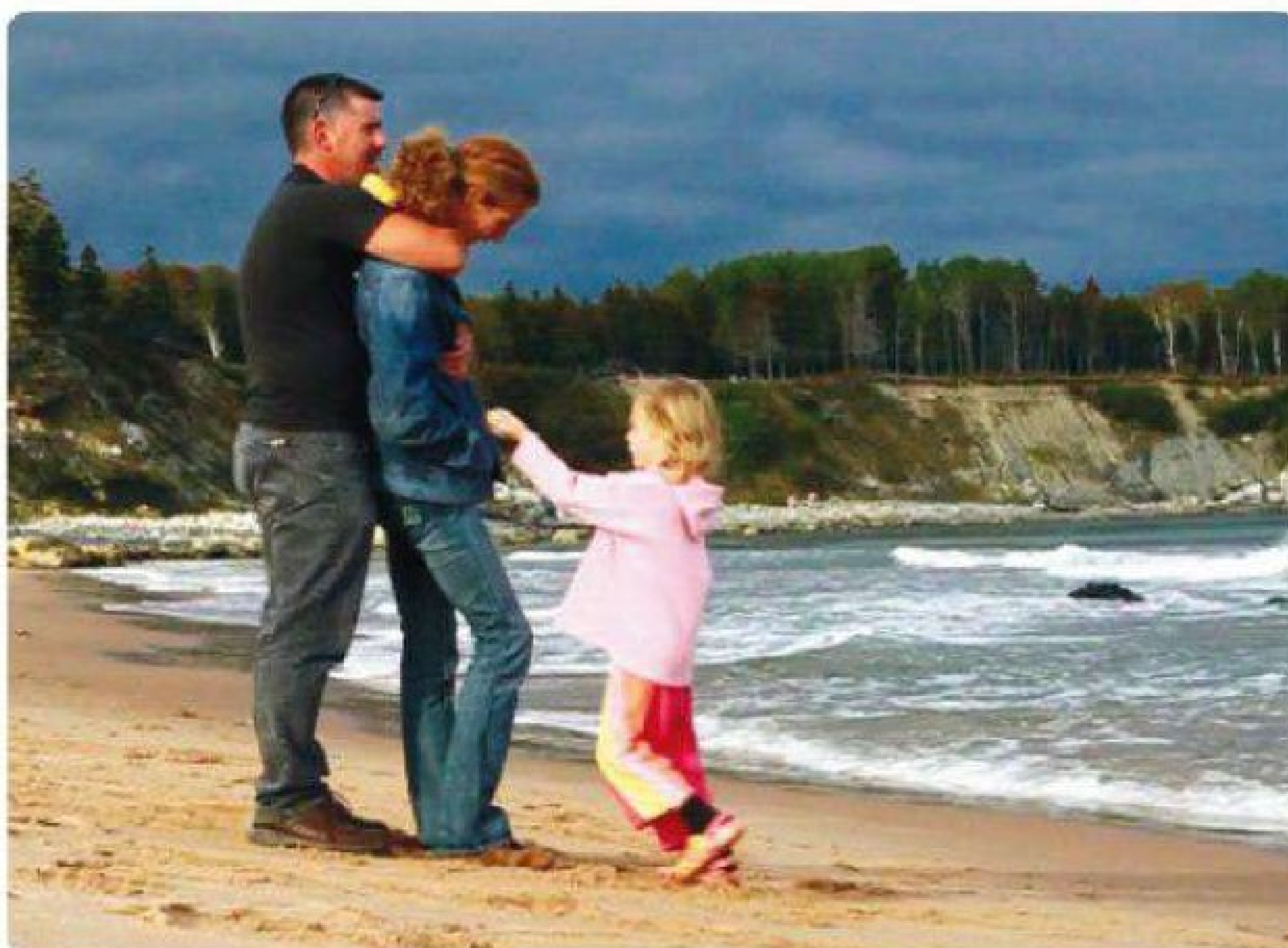
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 5 minutos

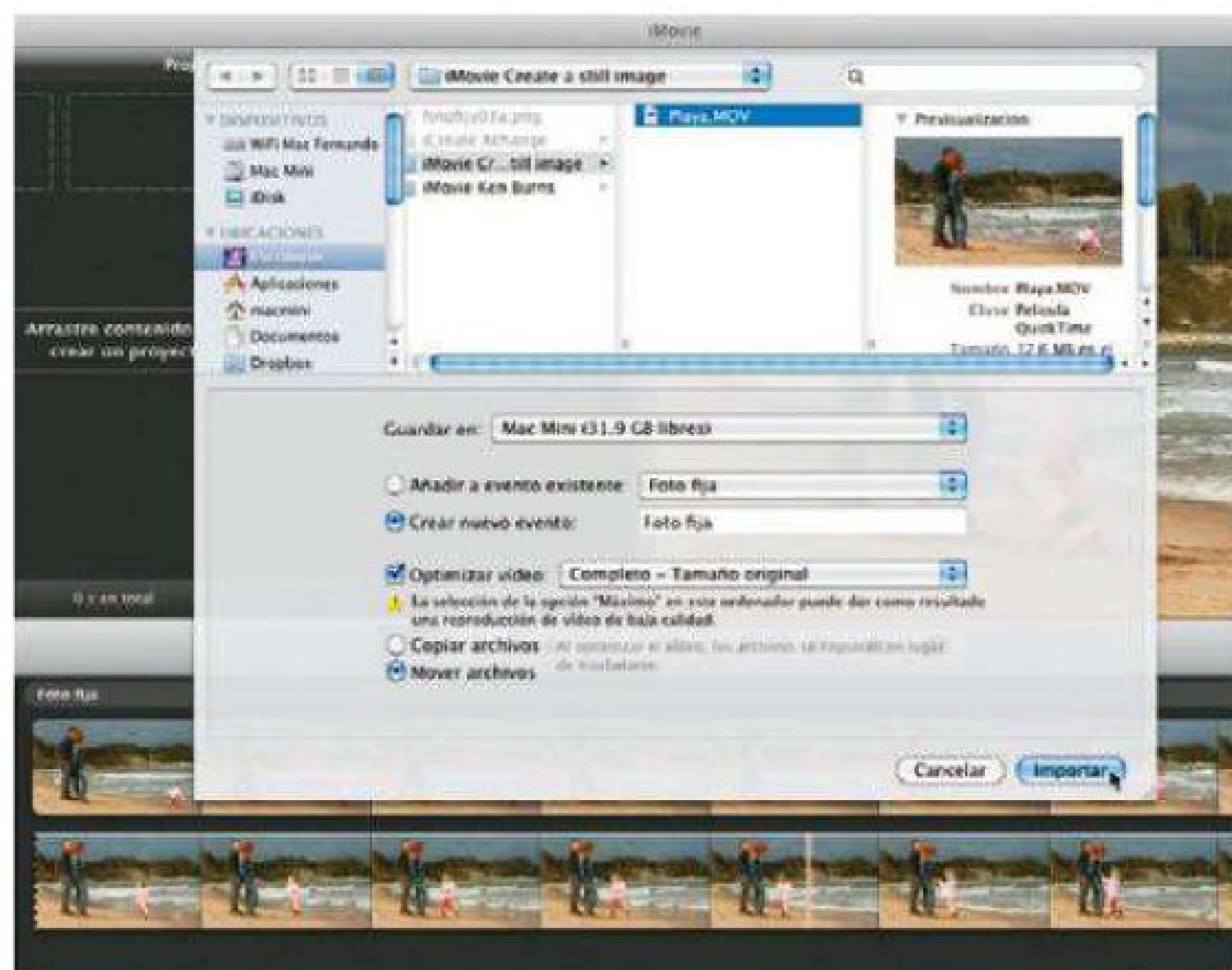


Cuando haces una foto con tu cámara digital, puede ser difícil presionar el disparador en el momento perfecto. Esto significa que podrías perderte eventos espontáneos. En cambio, si grabas una escena en vídeo, dispones de cientos de imágenes fijas potenciales con las que jugar. Toma el vídeo de este tutorial, por ejemplo. Lo encontrarás en el disco. En el clip hay una niña pequeña que corre por la playa y lleva una concha a sus padres. El momento en que entrega la concha a su madre crea una composición perfecta. Este momento perfecto es fácil de perder si utilizas una cámara digital.

Por suerte, iMovie nos permite convertir este fotograma en una foto fija de cualquier duración. Con ellas puedes crear un montaje que añada variedad a tus proyectos de vídeo.

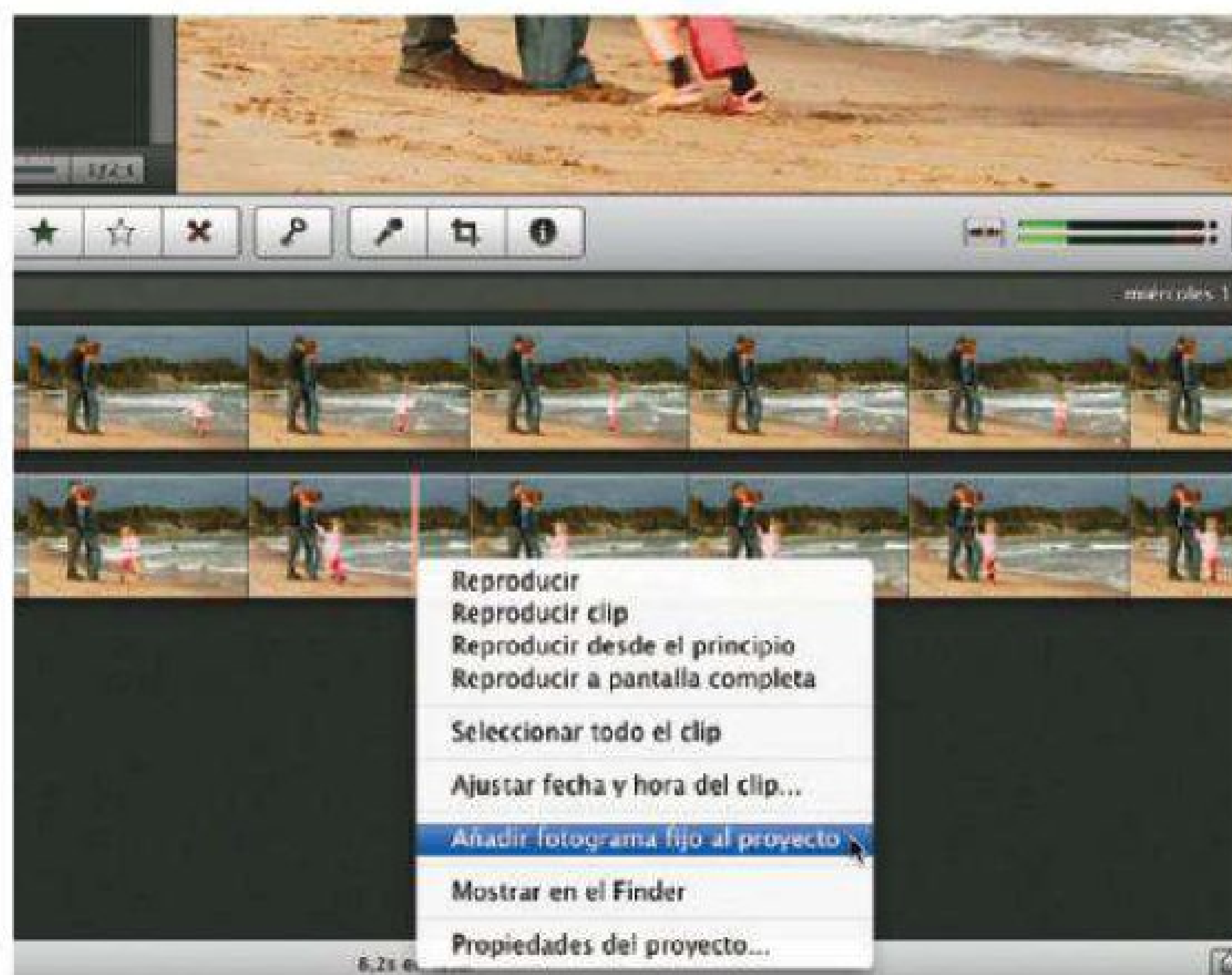


Paso-a-paso iMovie Convierte vídeos en fotos fijas



1: Importa el metraje

Abre Archivo>Importar>Películas y localiza el fichero Playa.mov en el disco. Para aprovechar la resolución HD de 1280 x 720 del clip, activa Optimizar vídeo y selecciona Completo. Crea un nuevo evento.

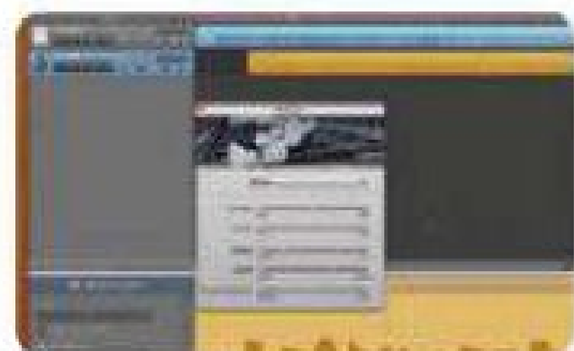


2: Crea una foto fija

Arrastra el cursor sobre el clip hasta que veas a la niña ofreciéndole la concha a su madre. Haz Control + clic para abrir el menú contextual. Selecciona Añadir fotograma fijo al proyecto.

Usa Atenuación en GarageBand

Pule tus podcasts con una simple función de GarageBand para esta clásica técnica de broadcast

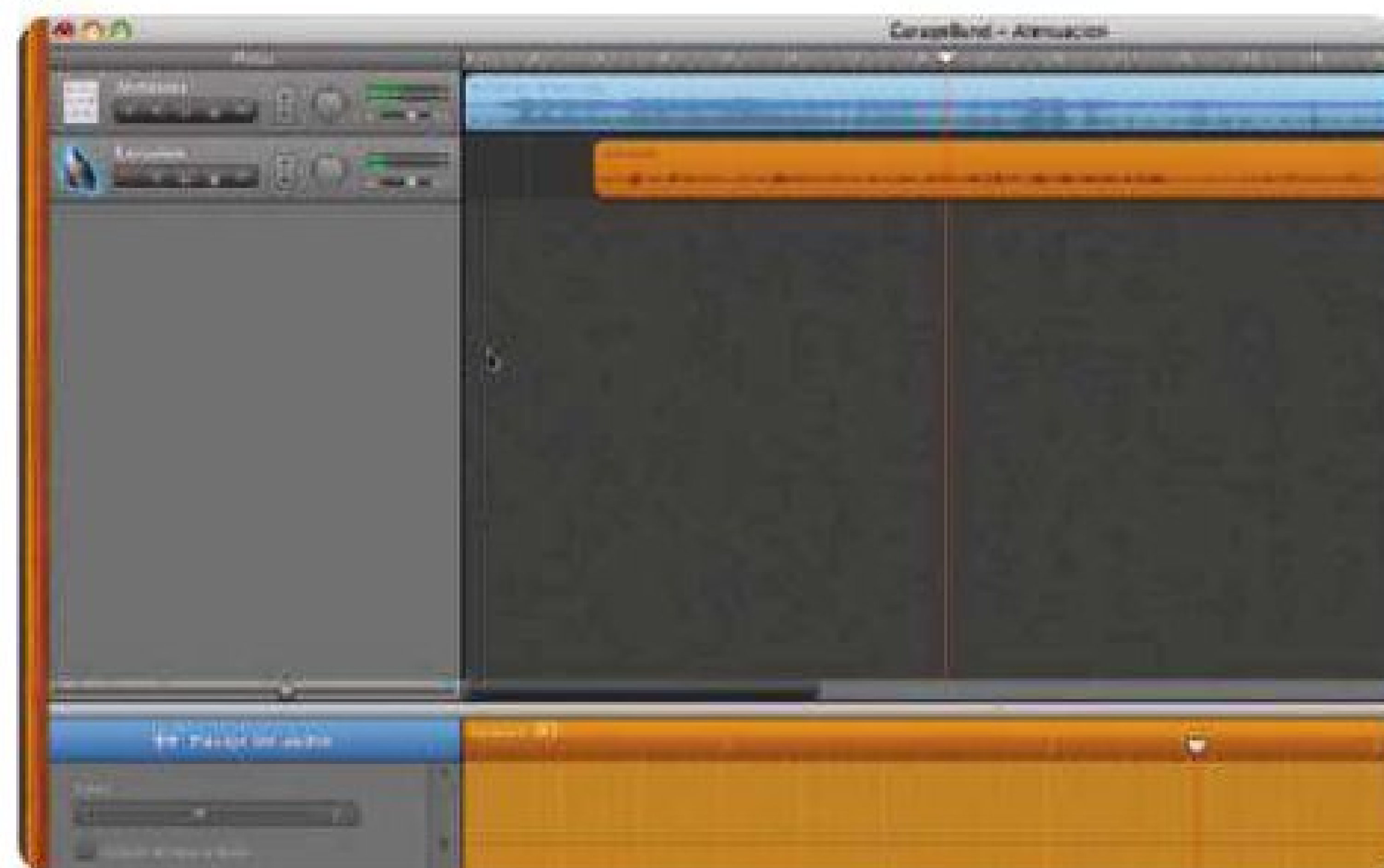


Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos



La atenuación (ducking) es una técnica que se utiliza desde los primeros tiempos de la radio; se atenuaba el volumen de la sintonía o los "colchones" musicales para una mejor percepción de la locución. En principio se ejecutaba de modo manual y con el progreso de la tecnología ya se hizo automáticamente. En GarageBand, es posible crear el efecto utilizando un simple sistema de dos botones para fijar pistas solistas y otras de acompañamiento. La pestaña de edición de la Pista maestra te ofrece la oportunidad de personalizar la respuesta del efecto y así controlar el sonido. Sigue leyendo para añadir a tus podcasts ese sonido de radio profesional.

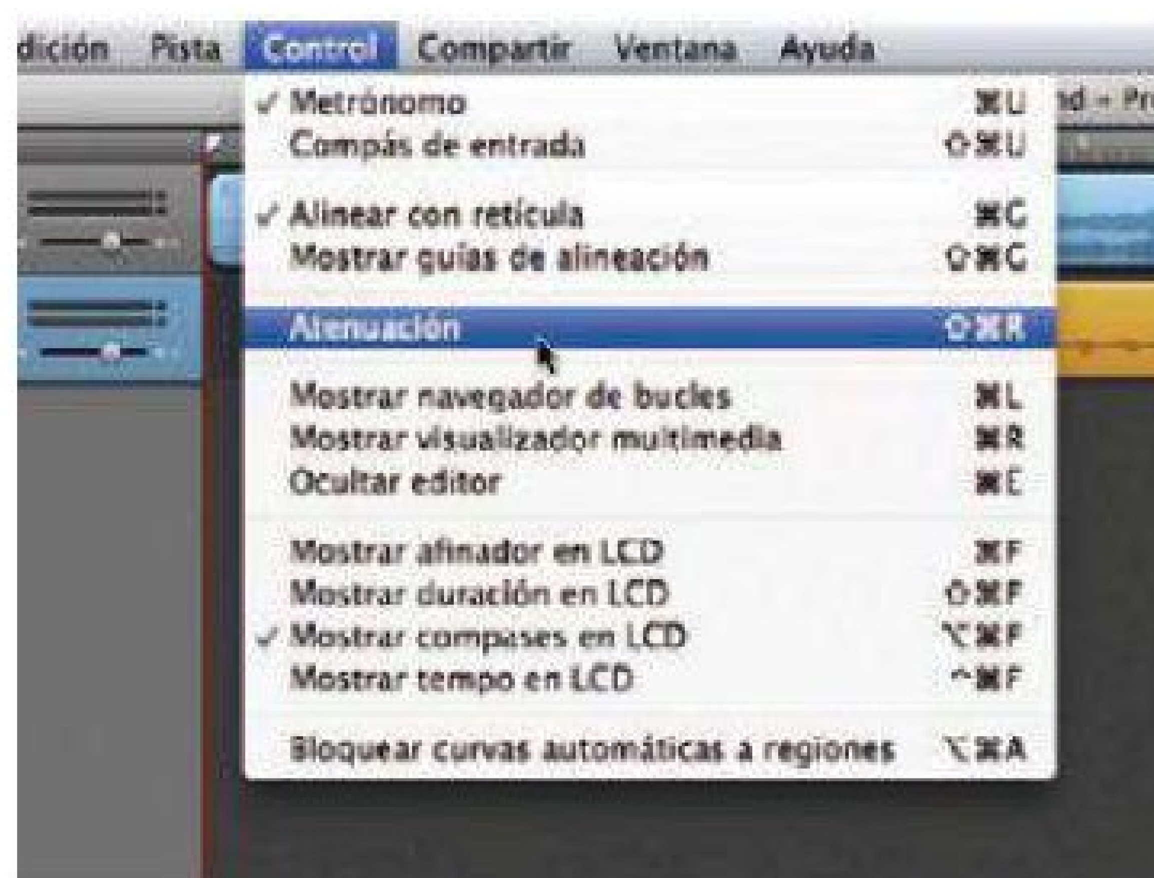


Paso-a-paso GarageBand Usa atenuación para controlar niveles



1: Abre el proyecto

Comenzamos con un proyecto que incluye un bucle de Apple Loops como colchón musical y una locución simple grabada en otra pista.



2: Habilita la atenuación

La función de atenuación de GarageBand está algo escondida. Para activarla, selecciona la opción Atenuación en el menú Control.



3: Arriba y abajo

El encabezamiento de pista contiene ahora dos botones. Se utilizan para seleccionar qué pista es solista y cuál es de acompañamiento.



4: Asigna la pista solista

Para que la pista de acompañamiento se atenúe por debajo de la locución, pulsa el triángulo superior en la pista de la locución. Se convertirá en la pista solista.



5: Pista de acompañamiento

El botón inferior de la pista de acompañamiento se ilumina en azul. Su volumen se atenuará cuando aparezca audio en la pista solista.



6: Ajuste fino

Fija los ajustes del efecto de atenuación: haz doble clic sobre el encabezamiento de una pista para abrir su información. Pulsa la pestaña de Pista maestra.

¿Sabías que? Ideal para podcasts, el efecto de atenuación es también útil en un contexto musical si lo aplicas a un instrumento real o de software.

Atenúa un colchón musical bajo la locución

Baja el volumen de la música para que se perciba más el diálogo

Utiliza atajos
Si no quieres utilizar el menú Control para habilitar la atenuación, emplea el siguiente atajo de teclado: Shift + Cmd + R.

Atenuación
Para eliminar pistas individuales del proceso de atenuación, pulsa el triángulo inferior en el encabezamiento de las pistas que quieres que sean solistas o de acompañamiento.

Conviene saber
Parámetros de atenuación

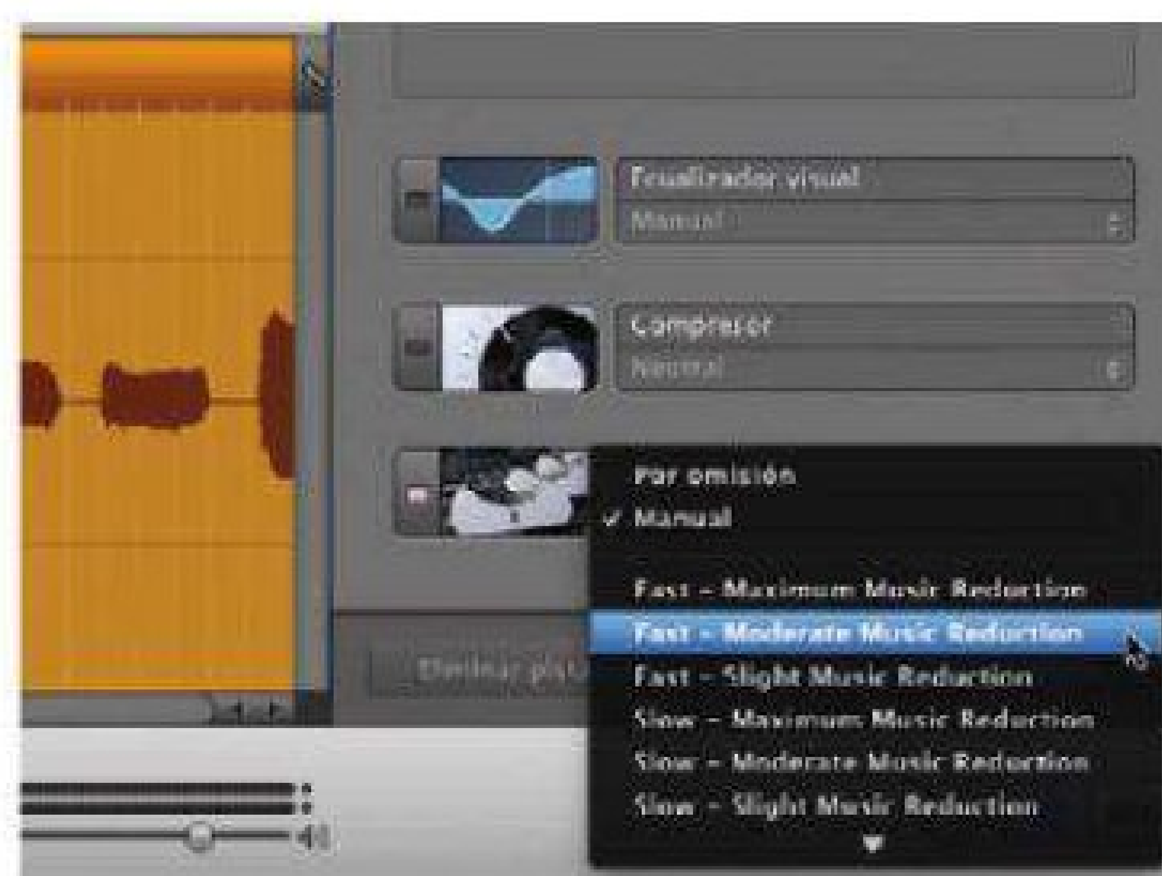
El deslizador Cantidad fija la cantidad de reducción de la pista de acompañamiento, cuando hay señal en la pista solista. Umbral es un control de sensibilidad: fija el nivel al que actúa el efecto

Conviene saber
Más parámetros de atenuación

Los deslizadores Ataque y Liberación indican lo rápido que el efecto aparece y desaparece, una vez detectada la señal disparadora. El parámetro Agarre determinada cuánto tiempo se mantiene la reducción, una vez acabado el disparo.

Más atenuación
Utiliza en un proyecto tantas pistas solistas o de acompañamiento como quieras. Las segundas se atenuarán cuando haya sonido en una pista solista designada.

Deshabilita la atenuación
Hay dos formas de deshabilitar la atenuación. Elimínala en el menú Control o desactiva el efecto Atenuador en la información de pista: pulsa sobre la luz rosa.



7: Selecciona un preajuste
Pulsa la pestaña de Edición y selecciona un preajuste para modificar el comportamiento de la pista atenuada. Los nombres son muy explicativos.



8: Toma el control
Para un ajuste más preciso, pulsa el icono de edición que está junto al efecto para abrir el panel de control de la atenuación.



9: Realiza los ajustes
A partir de ahora tienes un control preciso sobre la cantidad de reducción, el nivel de umbral y ataque y los tiempos de agarre y liberación.

Edita los metadatos de tus imágenes

Añade información detallada a tus fotos aprendiendo lo que le ofrece el panel Metadata a los fotógrafos



Difficulty: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos



Cuando haces una foto con tu cámara, la imagen se graba en la tarjeta para una edición posterior en el ordenador. Junto con los datos de la imagen se almacenan toda una serie de otras informaciones en el archivo. Estos metadatos te ofrece información esencial, como la fecha, hora y los ajustes de la cámara para esa foto en particular. Los metadatos se pueden ver en muchos programas de edición de imagen y Aperture no es una excepción, con el panel de metadatos ubicado justamente entre los paneles Library y Adjustments. Además de los datos generados por la cámara, es posible editar los metadatos para incluir un título, la información de copyright, etc. que se guarda en la imagen, para uso futuro.



Paso-a-paso Aperture Conoce los metadatos



1: Banderas y puntuaciones

El panel Metadata te muestra toda la información de la cámara. En esta ventana, también puedes añadir una etiqueta de color, una bandera y una puntuación.



2: Presets

El menú desplegable te muestra todos los preajustes diferentes para editar y añadir metadatos. Algunos ofrecen más información, otros menos.



3: EXIF

Los datos EXIF son los que guarda la cámara. Son los detalles del disparo, como la apertura, velocidad de obturación, nombre de la cámara, etc.



4: IPTC

Los datos IPTC se añaden a una imagen después de su captura, como tu nombre, copyright y comentarios. En Aperture hay opciones de relleno automático.



5: Vista de edición

Del menú desplegable de preajustes, selecciona Edit para decidir qué partes de los metadatos quieres ver en cada uno de los preajustes.



6: Palabras clave

Es muy sencillo añadir una palabra clave si vas a Metadata>Add Keyword y la selecciona de la lista. También puedes añadir palabras clave nuevas.

¿Sabías que? Hay algunos problemas conocidos en Aperture 3 con el manejo de los metadatos, aunque se han arreglado con las actualizaciones.

Gestionar metadatos

Haz que tu biblioteca de imágenes sea más fácil de catalogar

Puntuaciones y bandera

Utiliza esta sección para añadir puntuaciones, marcar una imagen o etiquetarla con un color, simplemente con un click en la opcion apropiada.

Preajustes de metadatos

Esta imagen muestra el ajuste general de las opciones de metadatos, pero puedes pulsar en este menú para ver diferentes listas de información, según lo que necesites

Mapas

La sección Maps te permite ver o añadir información de localización a tus imágenes, con diferentes vistas de mapas y opciones para nombrar lugares

Lift y Stamp

Puedes copiar (Lift) y pegar (Stamp) información de metadatos de una imagen a otra. Este panel te permite elegir qué información copiar.

Conviene saber

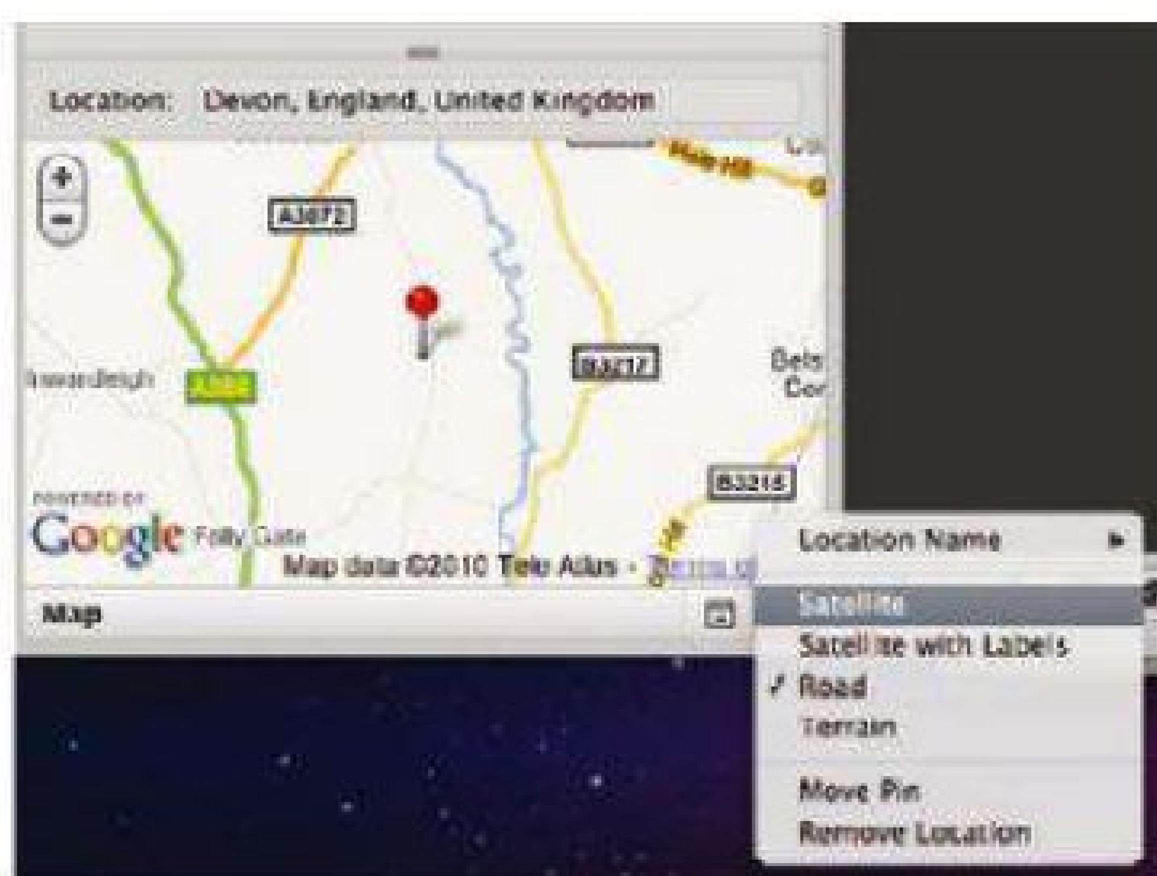
Relleno automático desde la agenda

Cuando escribes información de contacto en los campos IPTC, Aperture consulta tu agenda para ver si hay coincidencias y así rellenar los detalles. Aperture se sincroniza con la agenda al comenzar, así que si haces cambios mientras Aperture está abierto, no se reflejarán hasta que lo cierres y abras de nuevo.

Conviene saber

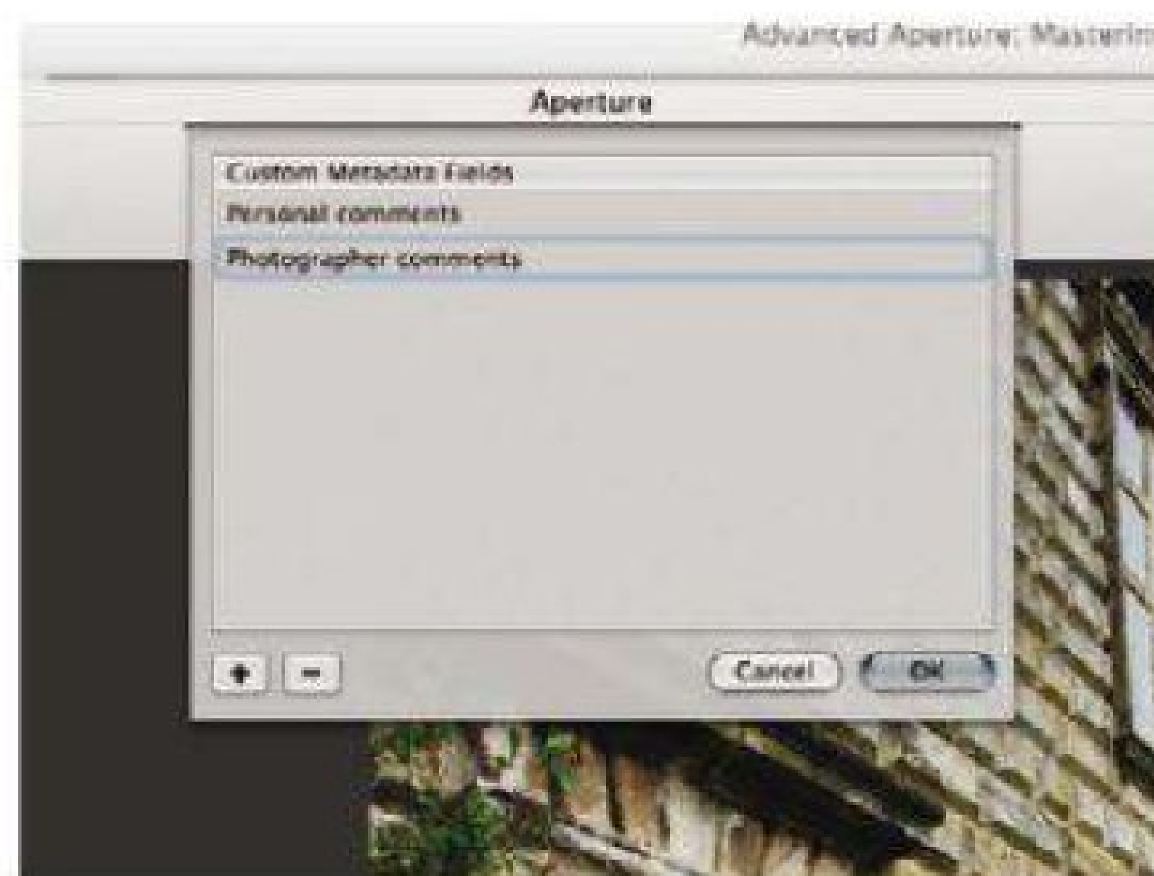
Información EXIF

EXIF significa Exchangeable Image File Format y se emplea en cámaras digitales para almacenar información de metadatos sobre la cámara que utilizas y las fotos que haces. Esto incluye el fabricante, modelo, distancia focal, si usaste flash, si empleaste controles manuales, la fecha y la hora.



7: Ubicación, ubicación

Si tu imagen ya tiene datos de geolocalización, aparecerá en la vista de mapas en la parte inferior del panel de metadatos. Así puedes añadir una ubicación.



8: Campos personalizados

Aunque ya se incluyen muchos campos de metadatos, también puedes incluir los tuyos propios, lo que resulta muy útil si quieres dejar comentarios.



9: Cambio por lotes

Las opciones Batch Change te permiten aplicar cambios globales para proyectos completos. También puedes copiar y pegar metadatos entre imágenes.

Nos ha gustado: Acorn

Un sencillo editor de imágenes rápido, limpio y con un gran precio



Cualquier persona que tenga un poco de arte, puede ver diluido su don en el momento que se enfrenta a Photoshop. El problema con Photoshop es que es bastante caro y además requiere una curva de aprendizaje empinada para conseguir resultados decentes. Esto puede hacer que cualquier atisbo creativo impulsivo que tengas se vaya al traste. El objetivo de Acorn es ser una aplicación sencilla, con opciones profesionales y que sea barata. Utiliza un estilo increíblemente sencillo para ofrecer las mismas características en un formato fácil de usar. Eso no quiere decir que cualquiera sepa usarlo a la primera de manera profesional, pero sin duda su curva de aprendizaje es mucho más sencilla. La herramienta de recorte es un buen ejemplo de su filosofía. Todos hemos querido hacer el corte o tamaño perfecto para una impresión. Con Acorn puedes recortar al tamaño específico y luego arrastrar el área de recorte alrededor de la imagen hasta que toma la forma de la imagen deseada. Por poco más de 35€ tienes una excelente aplicación útil y sencilla. Ahora cuando tengas una idea ¡Es más probable que te inspires a que te intimides.

Requisitos: Mac OS X 10.6 o posterior

Sitio Web: www.flyingmeat.com/acorn/

Sencillez

A excepción de una ventana del Inspector, no hay otros elementos en la pantalla que te distraigan. Para usar todas las herramientas tienes opción desde el menú superior.

Canvas: 1920x1080

"Algunas de las opciones que incluye simplifican mucho el trabajo."

Paso-a-paso | Acorn Añade un filtro



1: Tu Menú

Haz clic en el menú Filtro, y selecciona el que quieras utilizar. Antes de que se produzcan cambios, tienes la vista previa para que hagas todos tus cambios.



2: Sé creativo

Desliza el control para cambiar el efecto del filtro. Haz clic botón Más para añadir filtros adicionales en cadena a los que ya le has aplicado a la imagen. Puedes salvar cada paso y reutilizarlo después.

¿Sabías que? Puedes descargar una versión de prueba de la aplicación funcional durante 30 días. ¿Por qué no darle una oportunidad?

Barra de Herramientas
Aquí tienes todo tipo de herramientas. Vale la pena tomarse un tiempo para jugar con ellas. Una vez que consigas ajustar tu estilo, estarás preparado para realizar mejores proyectos...

Más información
Cuando seleccionas una herramienta, se muestra más información acerca de su uso. A continuación, puedes realizar cambios en los parámetros de la herramienta y personalizar tu flujo.

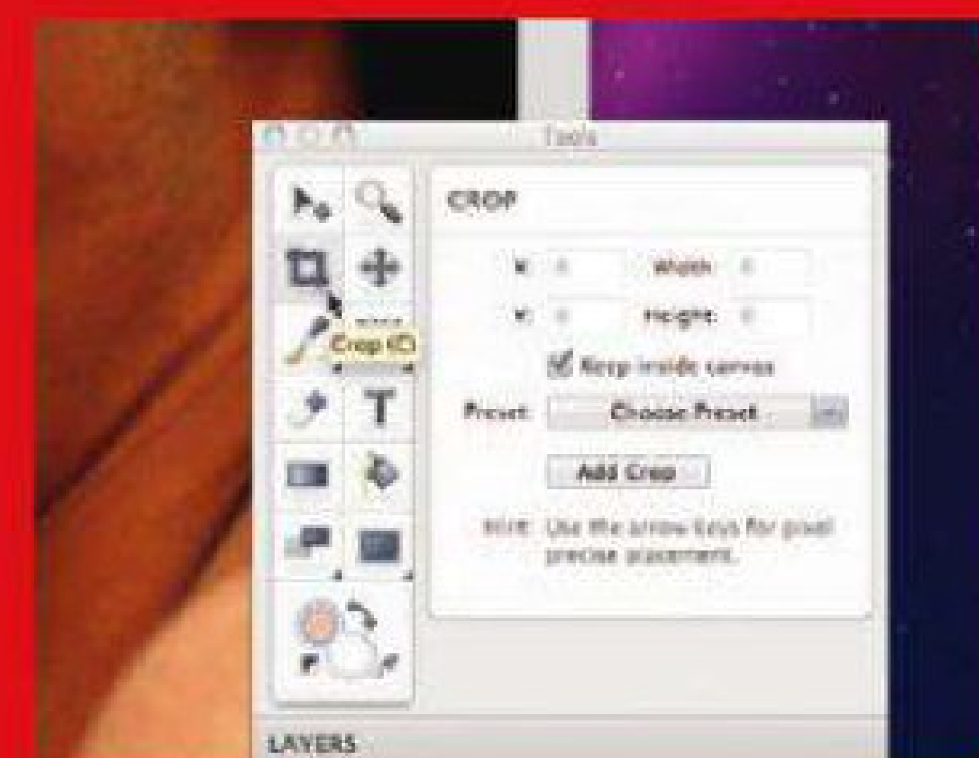


Acércate
Usa la barra deslizante de zoom, en la parte inferior de la ventana, para acercarte a tus imágenes y hacer cambios. También úsala para saber el tamaño real de las imágenes, te puede ser útil para imprimir.

Capas
Al igual que en Photoshop, puedes trabajar con capas en Acorn. Puedes agregar capas utilizando el menú superior y luego jugar con su orden, organización y selección. Para luego editados.

"Crop" divertido

Para conseguir el tamaño de impresión correcto, usa los Presets



1: La herramienta para Cortar
Selecciona la herramienta de recorte (Crop). De repente se mostrará una nueva caja de opciones. En ella tienes los controles necesarios para de perfeccionar la forma o el tipo de corte.



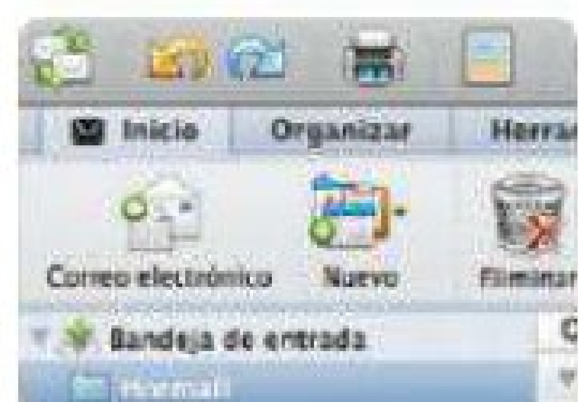
2: Arrastra hasta conseguirlo
Use el menú desplegable para seleccionar un tamaño preestablecido para la foto. Hay tamaños estándar para elegir, para que todo sea mucho más fácil.



3: Muévelo
Una vez que hayas seleccionado un tamaño, puedes mover el área de selección antes de hacer clic en Recortar y que la imagen se vea modificada.

Empieza a trabajar con Outlook

Si te interesa actualizarte a la versión 2011 de Microsoft Office, no debes dejar de ver el rediseño que ha sufrido Outlook.



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 20 minutos

La mayor parte de los usuarios deciden adquirir Microsoft Office 2011 por las funciones de Word, Excel y PowerPoint. Pero deberían mirar un poco más allá... Outlook es un cliente de correo electrónico que funciona con Microsoft Exchange, y que puede resultar un complemento o un sustituto perfecto para Mail. No sólo ha sido completamente rediseñado en esta actualización, si no que ese mismo rediseño ha aumentado enormemente su velocidad de funcionamiento, en comparación con las versiones anteriores. Tiene un aspecto más definitivo, que encaja más en la línea de la suite, y añade funciones realmente sencillas de utilizar. Configurar la aplicación es muy sencillo y, una vez abierta, te encontrarás con un fantástico grupo de funciones, realmente fáciles de encontrar y utilizar y con herramientas que Mail nunca podrá igualar.

Una de las configuraciones más complejas de cualquier cliente de correo electrónico es la de las cuentas de correo, un fallo común es los clientes peor diseñados debido a la gran cantidad de variables que involucra el conseguir acceder a los mensajes de correo a tiempo y sin errores. Outlook se encarga de ello gracias a un sencillo menú de configuración, y un sistema de registro automatizado en el que únicamente tienes que introducir tu dirección de correo electrónico y la contraseña y dejar que el programa se encargue de realizar el resto del trabajo. Enviar y recibir mensajes es tan sencillo como en cualquier otro cliente, pero además Microsoft se ha tomado el tiempo necesario para integrarlo con OS X y que dispongas de acceso rápido a la biblioteca de iPhoto, por ejemplo. Veamos cómo configurarlo, enviar un correo e incluir en él una imagen de iPhoto.



Pestañas superiores
Igual que en resto de Office, encontrarás sencillas pestañas en la parte superior de la interfaz, desde las que tendrás acceso a sus funciones. Pincha en cualquiera para ver todas las opciones.

Acceso rápido
Accede rápidamente al calendario, contactos, tareas y notas desde esta sección. Sólo tienes que hacer clic en una para verla en la ventana principal.

Paso-a-paso Outlook Configura tu cuenta de correo electrónico

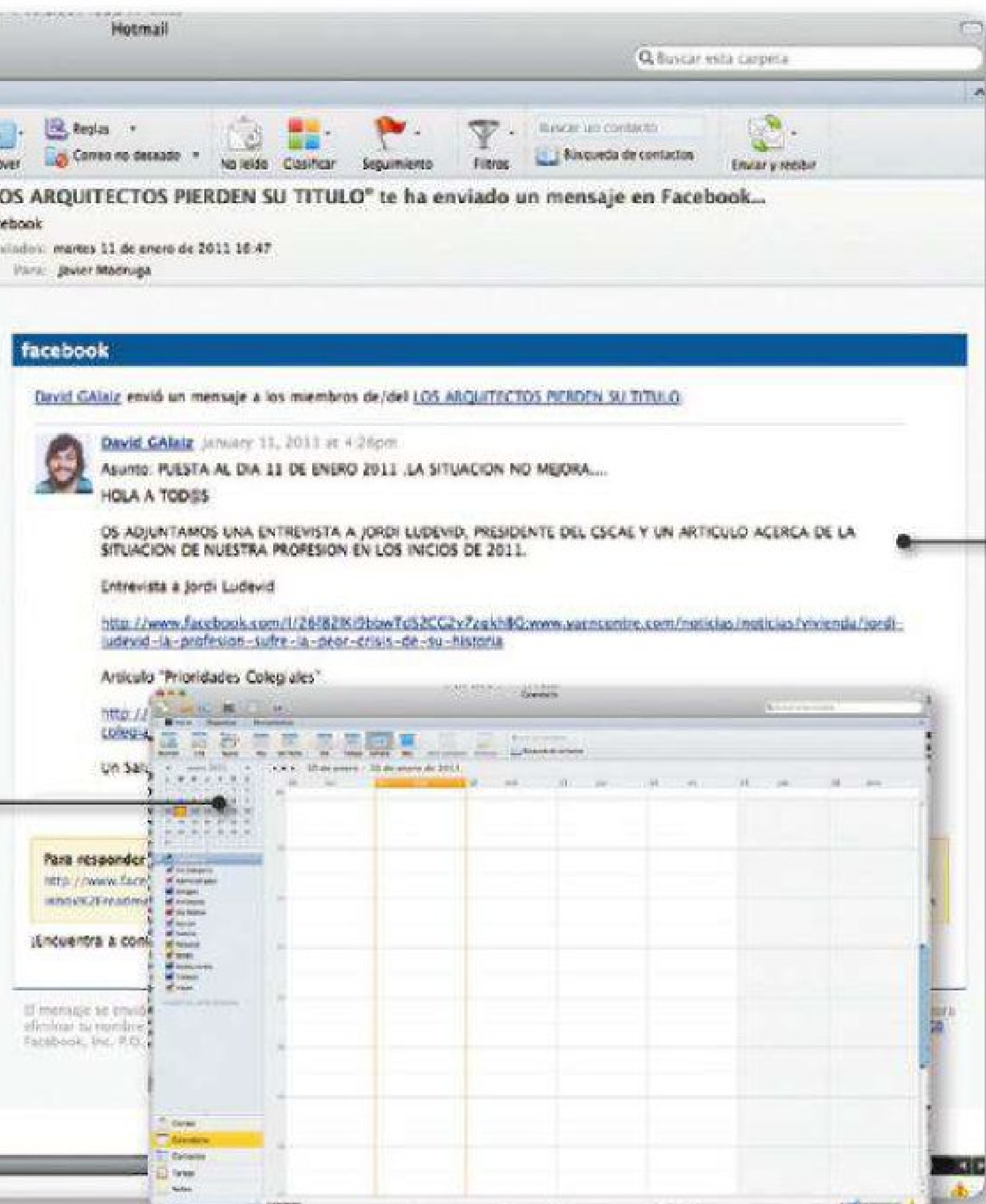


1: Vista predeterminada
La primera vez que inicias la aplicación verás este panel, donde podrás seleccionar el tipo de cuenta que quieres configurar. En este caso configuraremos una sencilla cuenta de correo de Hotmail.



2: Introduce la información
Después se te pedirá que introduzcas la información de tu cuenta. Sólo tendrás que proporcionar la dirección de correo electrónico y la contraseña que usas. Hazlo así y pincha en el botón Añadir Cuenta.

¿Sabías que? Si aún dudas si adquirir o no la última versión de Office 2011 para Mac, sigue con atención los próximos números de iCreate de 2011.



Adjunta una imagen de tu biblioteca de iPhoto a un mensaje

Una de las ventajas de Mail sobre el resto de los clientes de correo siempre ha sido su acceso a la biblioteca de iPhoto. Sin embargo, Outlook le ha igualado con un botón realmente sencillo, que te llevará directamente a iPhoto. Veamos cómo usarlo...

Una ta

La ventana Outlook te da una imagen completa del buzón de entrada. Es sencillo navegar por los mensajes. Un clic lo abre en el panel lateral para que puedas revisar su contenido.

Conviene saber

Varias cuentas

Puedes añadir una gran cantidad de cuentas a Outlook desde el panel Preferencias. Sólo tienes que hacer clic en Outlook en el menú superior para seleccionar Preferencias, y después escoger el botón Cuentas, el segundo icono a la derecha. Desde allí podrás usar el mismo proceso que hemos visto para añadir cualquier otra cuenta, que aparecerá junto a la primera.

1 Haz clic en botón Correo de la parte superior izquierda de la ventana o pincha en Responder. Se abrirá una nueva ventana con un mensaje de correo.

2 Empieza por escribir una dirección y Outlook intentará encontrar a esa persona entre tus contactos. Si lo encuentra, sólo tienes que hacer clic para añadirlo.

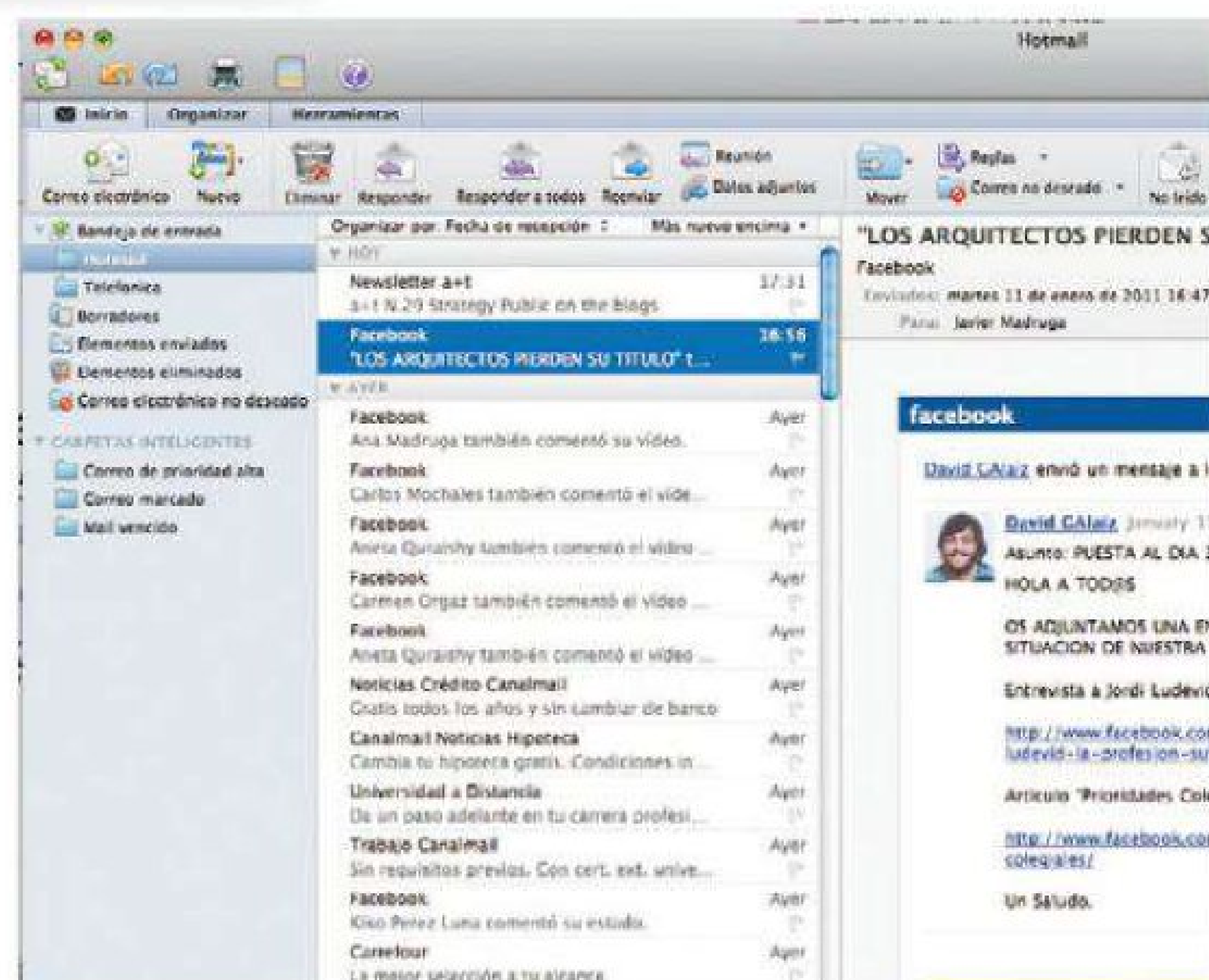
3 Hay una enorme cantidad de opciones de formato en la parte superior de la ventana, por si quieres usarlas para personalizar el aspecto de tus mensajes de correo.

4 Haz clic en el botón Imagen para abrir la ventana iPhoto, y muévete por todas las fotos para seleccionarlas. También puedes enviar vídeos o música.



3: Una pequeña demostración...

Outlook tardará un momento en procesar la información y presentarte la pantalla de configuración. No tienes que hacer nada más, sólo tienes que revisar toda la información que Outlook ha recopilado sobre el usuario.



4: Ventana principal

Aparecerás entonces en la ventana principal, desde donde podrás enviar y recibir el correo, gestionar los que has recibido y además acceder a tus contactos, calendario y el resto de herramientas de Outlook.

Controla tus objetivos

Esta descarga gratuíta del sitio web de Filemaker te facilita la tarea de organizar todo lo relacionado con tus proyectos desde un mismo sitio.



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos



Los usuarios de Mac son un grupo bastante creativo, que además tiene tendencia a embarcarse en muchos proyectos. Ya sea la creación de publicidad para un cliente, la producción de un corto cinematográfico o la reforma de una propiedad, cualquier proyecto suele contener varios puntos clave a los que se debe llegar, tareas que se deben cumplir, fechas límite, etc. Y eso por no mencionar la generación de multitud de archivos adicionales y mensajes de correo, que deben quedar registrados en algún sitio. El acercamiento más lógico sería organizar todo lo relacionado con un proyecto en el mismo lugar, exactamente la tarea que te va a ayudar a resolver Bento 3.

Bento 3 es la última versión de la aplicación de base de datos basada en plantillas de Filemaker. Bento Project Manager está disponible en dos partes descargables desde el sitio web de Filemaker, junto con una versión de demostración de la aplicación Bento. La primera Project Dashboard, donde se almacena la mayoría de la información relacionada con el proyecto. Por ejemplo los detalles sobre clientes y contactos, listas de tareas, notas de reuniones y archivos asociados. La segunda sección ofrece un grupo de Time Sheets, diseñadas para mantener un registro de las horas dedicadas al proyecto por todo el personal implicado, de forma que la facturación sea lo más precisa posible.

Instalar la plantilla sólo implica descargarla desde su sitio web y seguir las instrucciones en pantalla. Después aparecerá como una nueva opción en la barra lateral Bibliotecas de Bento. a choice in Bento's 'Libraries' sidebar. Una vez seleccionado, podrás organizar cada nuevo proyecto como una nueva entrada de la biblioteca. A partir de ahí sólo tendrás que completar los diferentes campos.

Conviene saber

Integración con iCal
Una de las grandes ventajas de Bento es su integración con iCal. En este caso, toda la información de los formularios, como Tareas y Comunicaciones, se enlazan directamente con los datos de iCal. De esta forma, por ejemplo, si pinchas en 'Add from list' durante un proyecto, aparecerá una lista de los eventos existentes en iCal, donde podrás seleccionar el adecuado.

Personalización

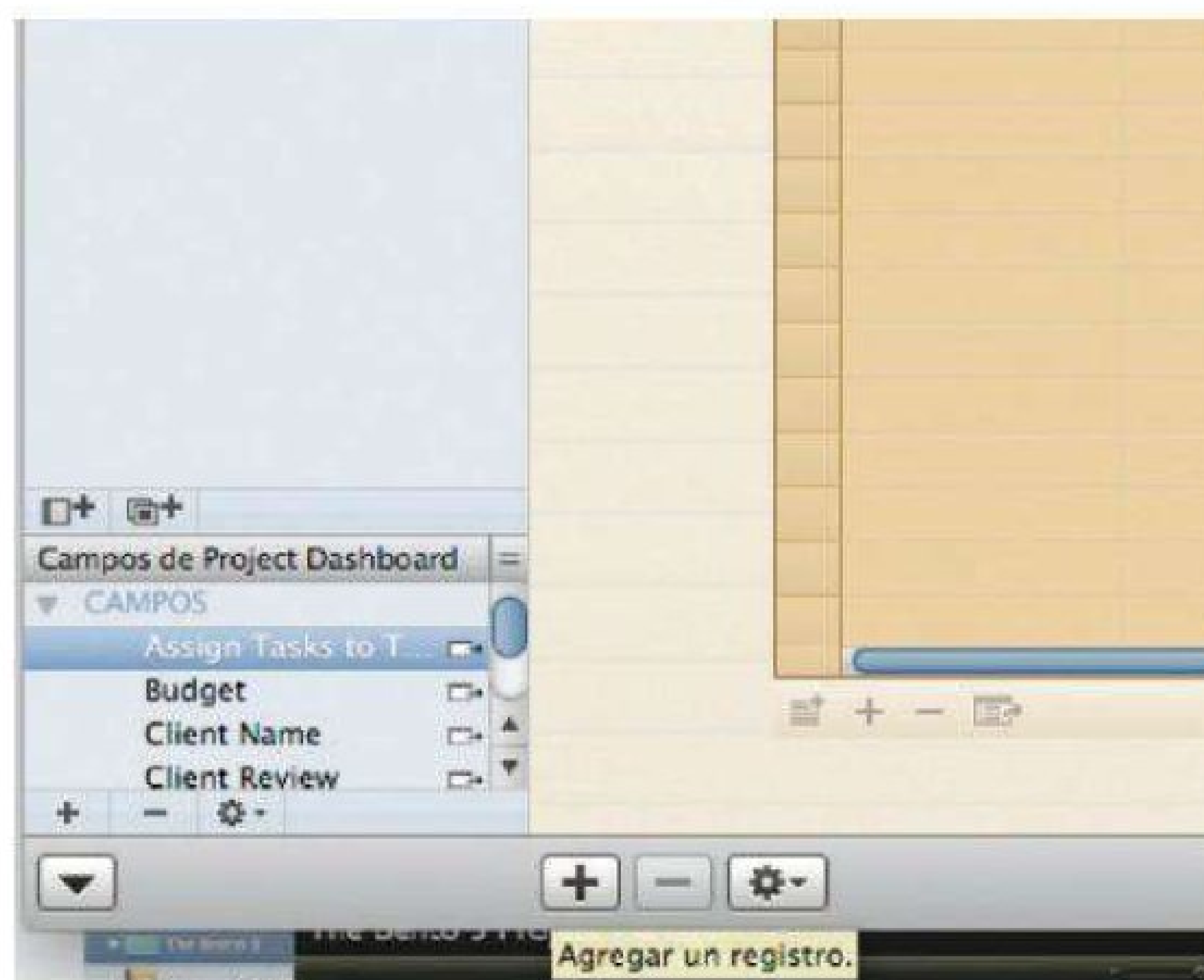
Usa los botones de la barra inferior para personalizar los formularios, añadiendo nuevos campos y objetos al diseño original. También puedes añadir o eliminar formularios con los botones de la barra.

Paso-a-paso | Bento 3 Project Manager | Utiliza Project Dashboard



1: Selecciona Project Manager

En la barra lateral Biblioteca selecciona The Bento 3 Project Manager. Los dos diseños que contiene, Project Dashboard y Time Sheets, aparecerán en la ventana principal. Haz doble clic en Project Dashboard para iniciarlo.



2: Añade un nuevo registro

Cada proyecto exige que añadas un nuevo registro a la biblioteca Project Manager. Puedes hacerlo con la opción Agregar un Registro en el menú Registros, presionando Cmd + N o con un clic en el botón '+'.

¿Sabías que? Si quieres adentrarte más en Bento, prueba Bento Template Exchange. Está en solutions.filemaker.com/database-templates/uk/index.jsp.



Cambia registros
Estas flechas se usan para moverse entre los registros de cualquier base de datos de Bento. En este diseño puedes usarlos para moverte entre todos los proyectos existentes.

Estado del proyecto
Usa esta combinación de menú desplegable y casillas de verificación del panel Project Status para conocer de un vistazo el estado del proyecto.

Modifica los temas
Para cambiar el esquema de color predeterminado, presiona el botón de la esquina inferior derecha para ver la barra y selecciona Themes para acceder a una paleta con diferentes opciones.

Configura Time Sheets

La segunda parte del Project Manager realiza un seguimiento de las horas que tu equipo ha dedicado al proyecto en el que trabajan. Para empezar, Time Sheets se compone con entidades separadas, que pueden vincularse a cualquier proyecto.



1 Una vez más, selecciona 'The Bento 3 Project Manager' en la barra lateral Bibliotecas de Bento, pero escoge la opción Time Sheets. Aparecerá el formulario.

2 Añade los nombres de tus colaboradores en el proyecto dentro del menú desplegable 'Hours For:' Selecciona ña opción Editar Campo en la parte inferior.





3 Añade los nombres de las personas a la lista con el botón '+', y añade después los nombres de los clientes en el menú correspondiente usando el mismo método.

4 Completa el resto de los campos, incluyendo las tarifas por hora, y haz clic en el icono del calendario para establecer las fechas de inicio y final del periodo de trabajo.





3: Formulario superior

En la parte superior de la ventana verás los nombres de varios formularios. Cada uno tiene un diseño específico, con diversos tipos de datos asociados al proyecto. Empieza por seleccionar la opción Overview.



4: Introduce los detalles

Ahora es cuando podrás introducir los principales detalles que identifican a tu proyecto, como su nombre, el del cliente, las fechas previstas de inicio y fin, etc. Haz clic en cada campo para completar la información.

DaisyDisk

¿A dónde ha ido a parar todo el espacio de mi disco duro? DaisyDisk te ayuda a controlar los ficheros grandes





El espacio en disco es un concepto interesante. Hoy en día podemos comprar equipos con muchísimos Gigas, pero al cabo de unas semanas de descargas de música y edición de vídeo, acaban llenos con gran facilidad. Y habitualmente sin que nos demos cuenta. En el mundo real, si colocamos un objeto en una caja, vemos cuánto espacio libre queda en la caja, pero al colocar un fichero en una carpeta del disco duro casi nunca sabes cuando entras en la zona roja de peligro, cuando el disco está lleno. Así que ¿cómo podemos controlar nuestro uso y eliminar aquellos ficheros grandes que pueden causar problemas? Y aquí es donde entra en escena DaisyDisk.

DaisyDisk puede ayudarte a analizar y visualizar tu espacio de disco de forma muy visual. Mac OS no suele ofrecerte la imagen completa y, de hecho, normalmente sólo vemos una lista de ficheros. La interfaz de DaisyDisk nos permite ver el disco duro de forma que muestra relaciones y se descubren las áreas problemáticas. Y aunque el análisis y visualización de la estructura del disco no parece algo muy excitante, el equipo de DaisyDisk ha conseguido que su programa tenga un aspecto excelente, para compensar este detalle.

> "Hoy en día podemos comprar equipos con muchos Gb, pero al cabo de unas semanas, entre música y vídeo, estarán llenos"



Navegación directa
Emplea los botones adelante/atrás para mostrar la ubicación que actualmente está en pantalla de tu disco duro. Haz clic en el botón para volver atrás en el árbol que muestra los directorios.

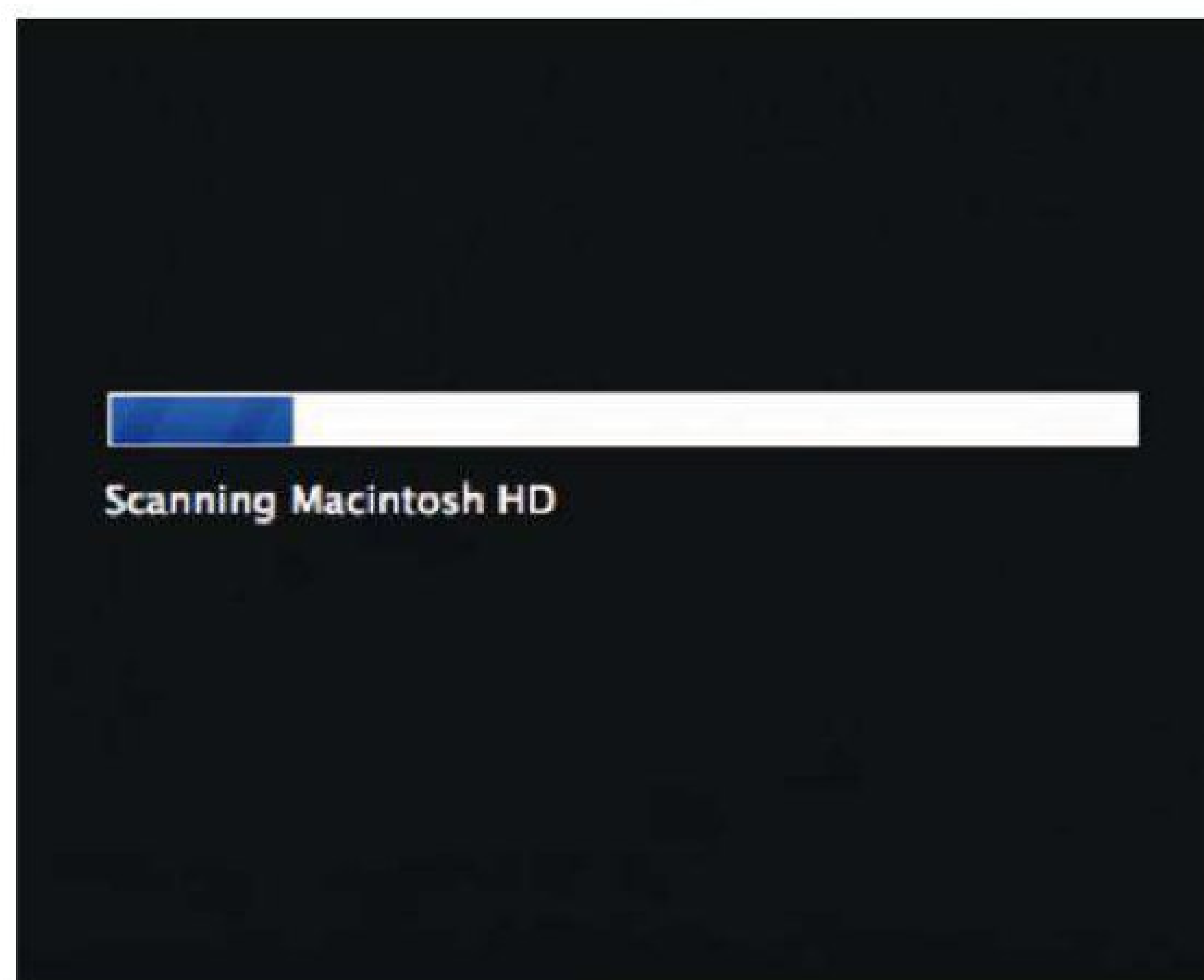
Explora carpetas
Emplea el ratón para dejarlo encima de una carpeta coloreada y aparecerá un resumen en la lista de la derecha. Haz clic para ver esa carpeta.

Tamaño total
El número en el centro de la margarita muestra el tamaño total de los ficheros y carpetas en esta vista. En este caso, 2,3 Gb. Pulsa en el centro para retroceder un nivel en la estructura.

Paso-a-paso DaisyDisk Resumen del estado de tu disco



1: Selecciona tu disco duro
Puede que tengas sólo un disco duro, pero si está dividido en dos o más particiones, selecciona aquella que contiene tus ficheros (como vídeo, audio, etc.). Como alternativa podrías analizar sólo una carpeta.



2: Pulsa Scan y espera
Pulsa Scan. Esto puede llevar unos cuantos minutos, conforma la aplicación analiza todos los ficheros, pero piensa en la alternativa: visualizando el disco a mano, intentando encontrar los ficheros grandes.

¿Sabías que? El equipo DaisyDisk están en Twitter en twitter.com/daisydisk, donde te ponen al día con noticias de las últimas actualizaciones.

Top List
La Top List muestra el contenido de lo que hay debajo del ratón, en este caso son algunos ficheros, que se muestran en gris. Fíjate que están ordenados, con los más grandes al principio.

08122009012.mp4	43 MB
25122009020.mp4	28.9 MB
08122009013.mp4	24.8 MB
25122009017.mp4	24.2 MB
13122009014.mp4	19.2 MB
06122009011.mp4	15.4 MB
06122009010.mp4	12.6 MB
25122009015.mp4	12.5 MB
... (smaller objects)	8.5 MB

"DaisyDisk puede ayudarte a analizar tu espacio de disco de forma muy visual"

Localiza y borra ficheros grandes

Ahora que hemos visto cómo puedes visualizar tu disco duro, podemos profundizar un poco más. Tenemos la posibilidad de identificar ficheros grandes, previsualizarlos con. Leopard y luego borrarlos. Esto es lo que se llama 'una limpieza a fondo'.

Conviene saber

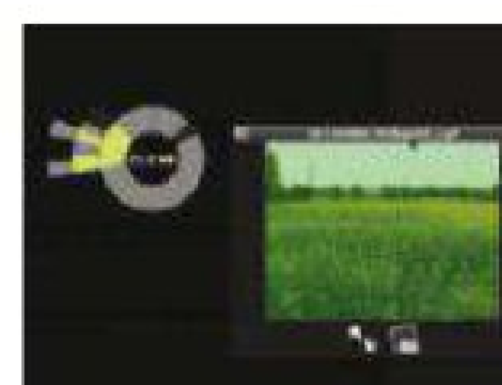
La edición de vídeo, enemigo de tu disco
Muchos de los ficheros grandes que encontrarás con DaisyDisk serán clips de vídeo, especialmente si utilizas regularmente aplicaciones como iMovie o Final Cut Pro. Es posible que no hayas limpiado la papelera tras cortar partes que no quieres de los clips. Realmente merece la pena que te deshagas de todos esos recortes digitales.



1 Pulsa sobre una de las porciones coloreadas para echar un vistazo a la carpeta correspondiente. Esto simplifica el que te centres en los ficheros que contiene.



2 Tras profundizar lo suficiente en una carpeta como esta, puede que quieras volver atrás. Aquí es donde entra en juego el modo de visualización.



3 Los ficheros, mostrados como 'pétalos' grises, pueden ser previsualizados al seleccionarlos y presionando la barra de espacio. Igual que hacíamos en Leopard.

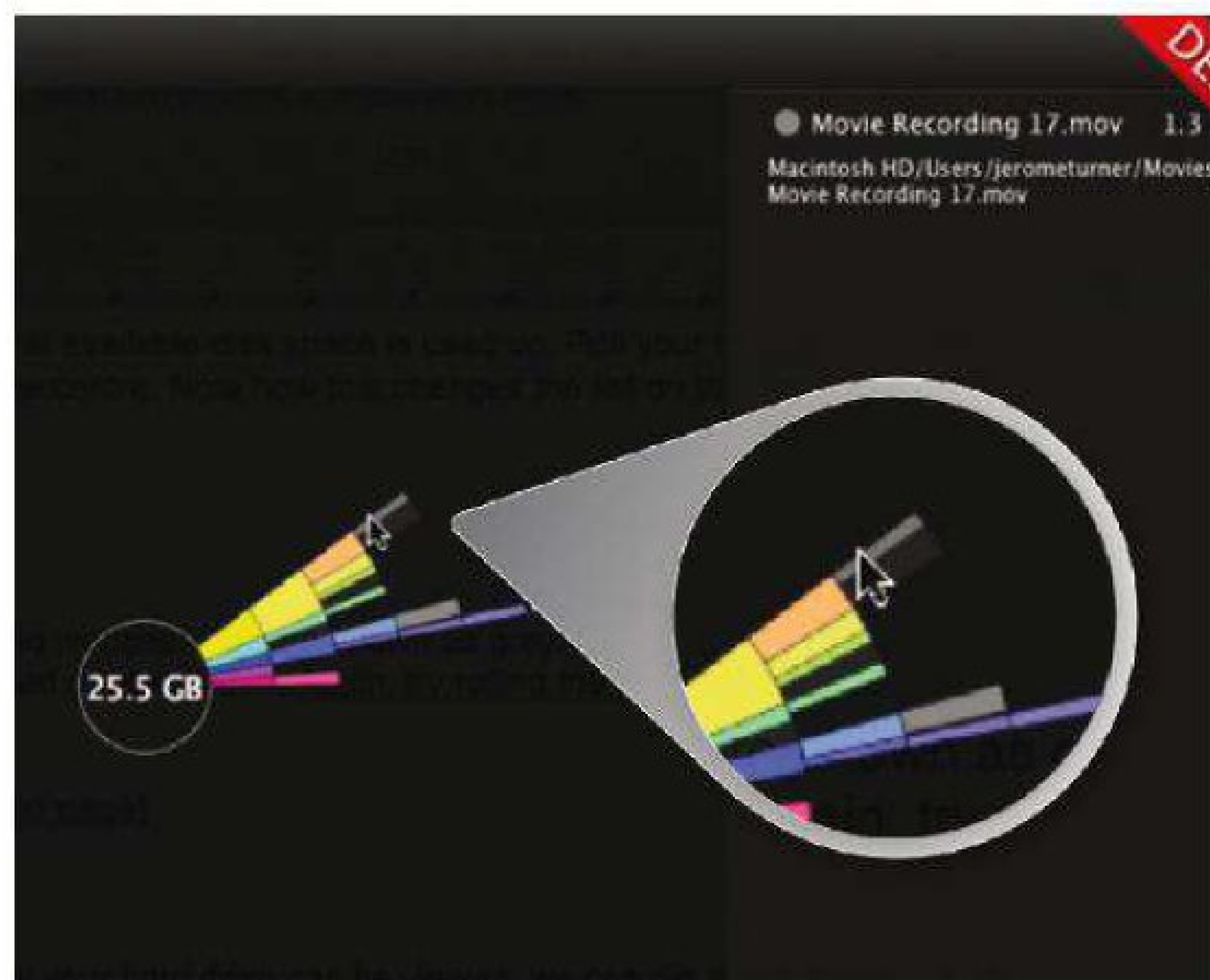


4 Visualiza ficheros en el Finder al seleccionar el pétalo gris en DaisyDisk mientras presionas Cmd. Ahora puedes limpiar el disco como quieras...



3: Localiza las carpetas grandes de inmediato...

Primero verás qué parte del espacio disponible está ocupado. Coloca tu cursor sobre el primer nivel de carpetas, cercanos al centro. Observa cómo esto cambia los valores de la lista de la derecha.



4: ...y los ficheros enormes.

Las carpetas se muestran como sectores coloreados, los ficheros aparecen en gris. Puedes ver los ficheros en el mismo nivel que las carpetas, o si están por debajo. De nuevo, el cursor del ratón revela los datos.

Tipos para buzones
El ajuste de tipo y tamaño aquí seleccionado se aplica a todos los Buzones, Recordatorios, Carpetas, feeds RSS y encabezamientos de sección. También afecta a los contadores de cada uno

Tipo para lista de mensajes
La mayoría de listas mostradas en el interfaz de Mail se ven afectadas por los ajustes de tipo aquí realizados. Se aplican a Mensajes, RSS, Tareas y todo tipo de listas de Mail

Tipos para notas
Al contrario que los ajustes de mensaje, los de Nota son los mismos para lista y contenido. Aunque el tamaño del tipo en la lista de Notas es idéntico al de los Mensajes

Conviene saber
Colecciones, tipos y familias
La tipografía es a veces confusa. Para organizar tus recursos tipográficos de modo más fácil, Mac OS X te permite crear tu propia colección de tipos o utilizar los que se incluyen por omisión. Además, cada tipografía consiste en una familia de tipos que representan los estilos disponibles para ella (normal, condensada, etc). El tipo por omisión de Mac OS X es Lucida Grande normal.

Tipo para mensaje
En el panel Tipos y colores, el tipo seleccionado y ajustes de tamaño para el tipo de Mensaje también se aplican al contenido de los RSS. Pero no es posible cambiar el color del texto de esos artículos

Conviene saber
Mensajes de texto
El formato de texto es el formato más antiguo y simple para enviar correos. Su facilidad de uso, simplicidad y ligereza son sólo algunas de sus cualidades. Cualquier aplicación de correo lo leerá; soporta adjuntos; cualquier software antivirus lo escaneará; y no permite la inclusión de contenidos peligrosos dentro del mensaje.

Cambia tipos de letra en la interfaz de Mail

Utiliza el panel Tipos y colores en Mail, para cambiar los elementos de texto por omisión y ajustar el color del texto citado, cuando respondes un mensaje



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos



Quizá tienes preferencia por un tipo de letra determinado, o te gusta personalizar cualquier detalle posible. Mail te ofrece varias opciones para añadir un toque personal a su interfaz.

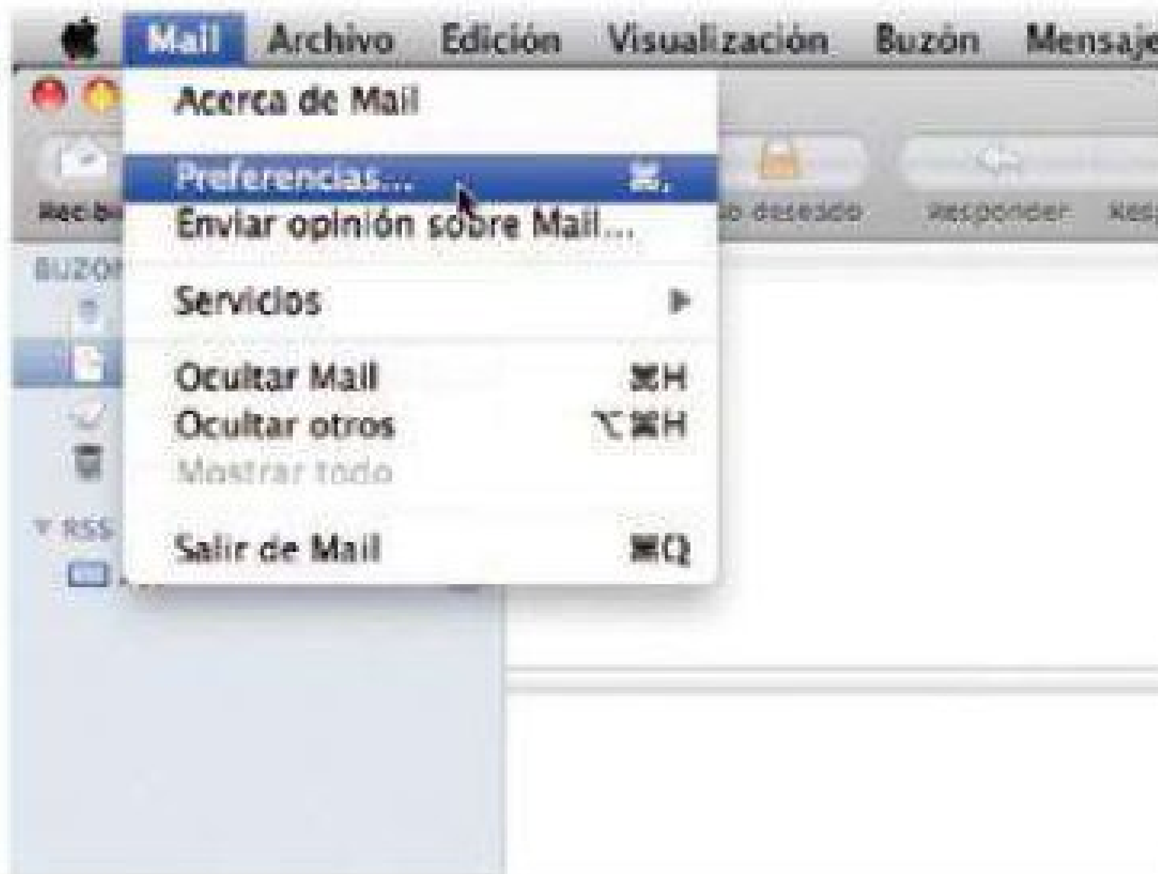
Es posible que prefieras utilizar un tamaño de letra más pequeño para visualizar más texto o que, por el contrario, no te gusten las interfaces colapsadas y prefieras mayor ligereza visual en ciertos elementos. El panel de preferencias Tipos y colores es el lugar donde acudir. Sus opciones te ofrecen además la posibilidad de alterar el color del texto citado en tus mensajes de respuesta.

En algunos casos, la elección de un tipo determinado quizá genere confusión. Los tipos fijos, como Courier, o los que varían en anchura, como Helvetica, a veces originan confusión entre 'I' mayúscula, '1' y 'L' minúscula. Este tutorial te guía a través de los ajustes de tipo para la ventana de Mail.



¿Sabías que? Para aplicar un esquema de color personalizado a tus correos, utiliza la papelería de Mail. Visita www.apple.com/pro/tips/mail_templates.html.

Paso-a-paso Mail Nuevos tipos para la interfaz de Mail



1: Localiza el panel de preferencias Tipos y colores

Abre el menú de Mail y selecciona Preferencias. La sección Tipos y colores aparece en quinto lugar.



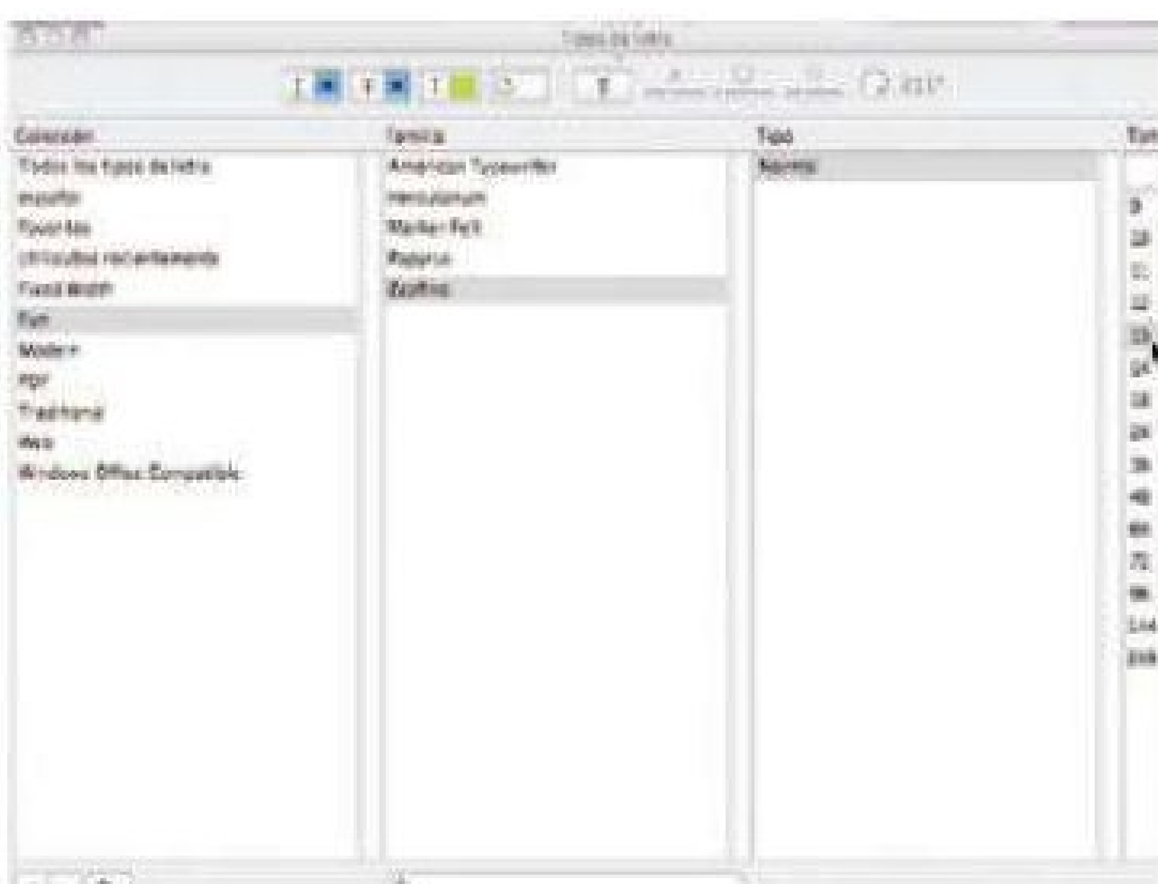
2: Diseño del panel de preferencias

Las preferencias Tipos y colores tiene dos secciones. La primera permite alterar el tipo de letra; la segunda (abajo) es para opciones de texto citado.



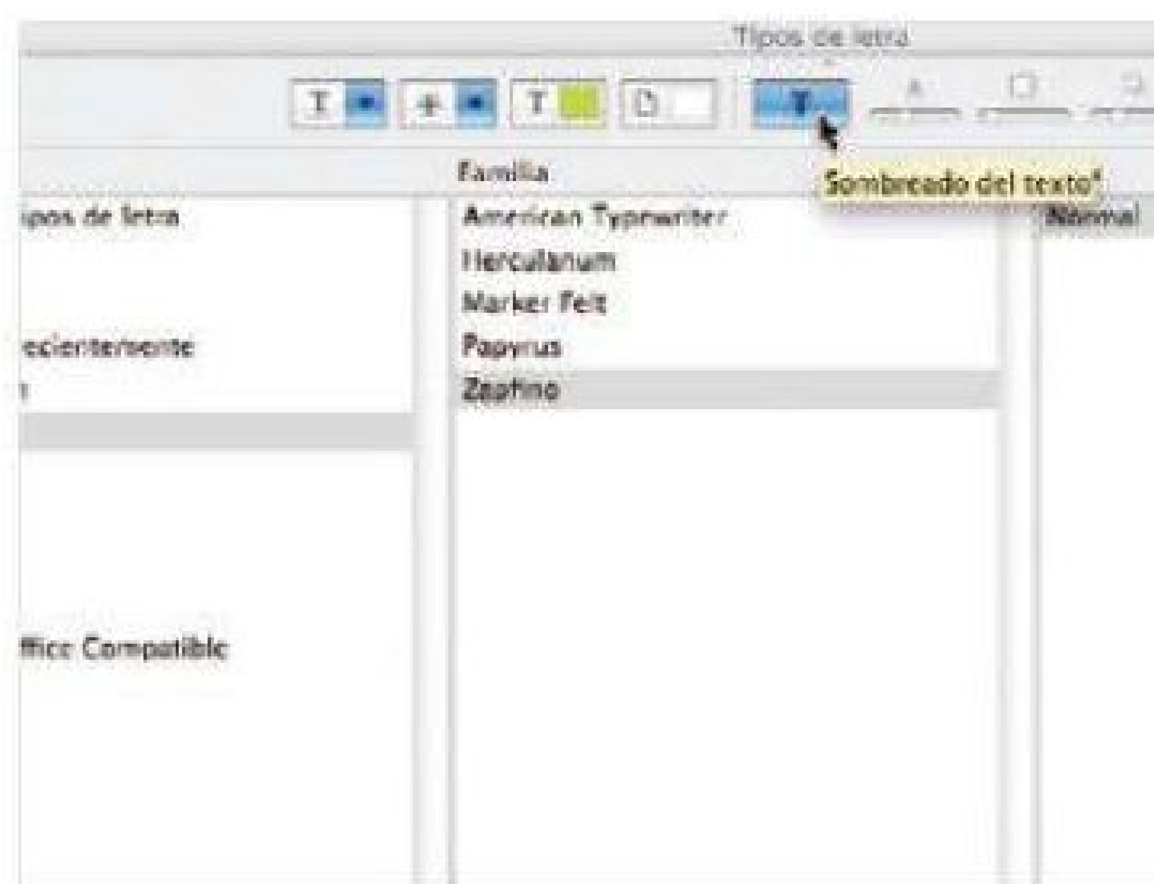
3: Cambia los ajustes de tipo

Para cambiar el tipo de todos los paneles de la interfaz de Mail, pulsa el botón Seleccionar junto a cualquiera de las cinco cajas de la sección superior.



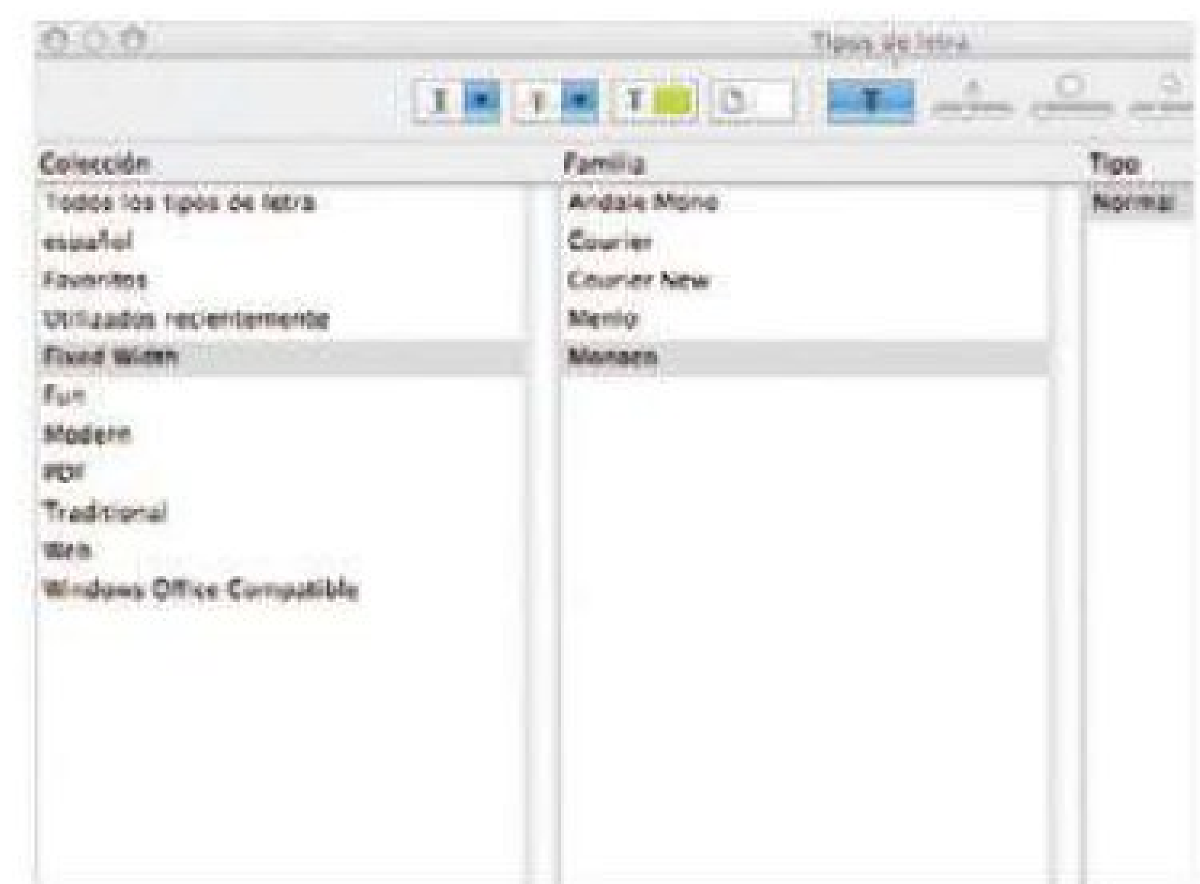
4: El panel Tipos – primera parte

Muestra todas las colecciones, familias, tipos y tamaños disponibles. Con un sólo clic, lo aplicarás al elemento seleccionado.



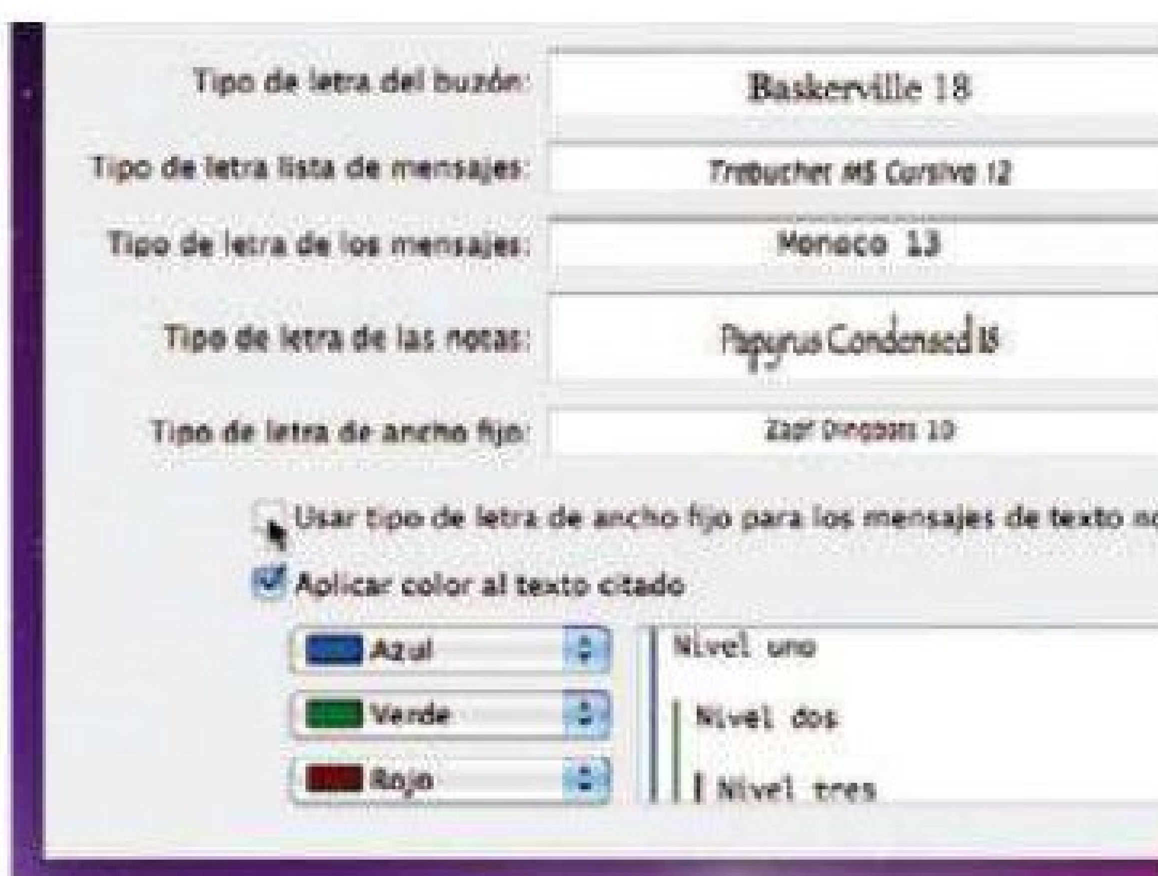
5: El panel Tipos – segunda parte

En este contexto, la mayoría de opciones de la barra de herramientas no son aplicables. Sólo puedes modificar el tipo y tamaño en el panel Tipos.



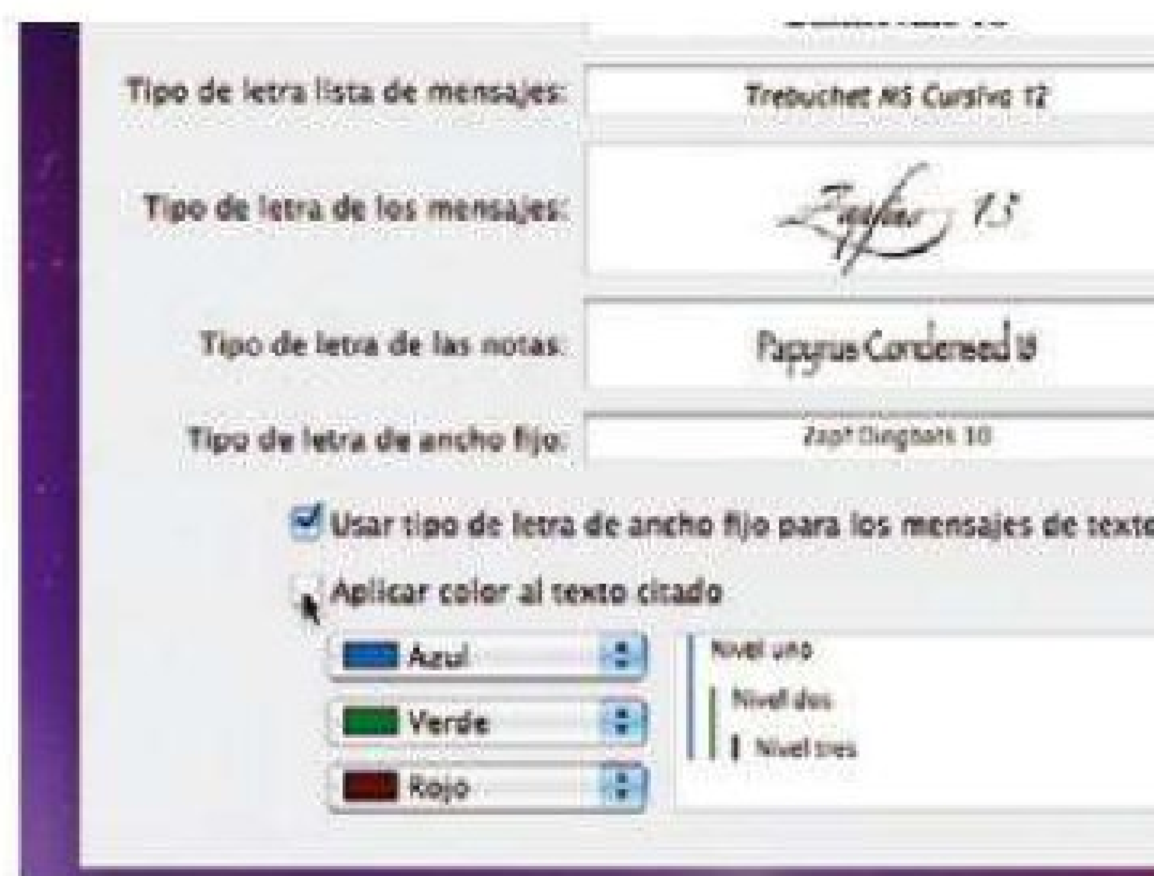
6: Tipos de ancho fijo

Selecciónalos en la categoría Fixed Width. Te permite utilizar un tipo alternativo si recibes un mensaje con tipos desconocidos.



7: El ancho fijo de reserva

Marca la casilla 'Usar tipo de letra...' para aplicarlo a mensajes de texto. Mail siempre tiene una solución de reserva para mensajes con tipos desconocidos.



8: Opciones del texto citado

Es posible modificar los colores de los marcadores de nivel para citas. Pulsa la lista desplegable y selecciona un color para cambiar el ajuste.



9: Otros colores para el texto citado

Para un color estándar más apropiado o para distinguir el texto citado, selecciona Otro en la lista y elige un color en la ventana Colores.

Elimina aplicaciones del Panel de Pref.

Todos instalamos aplicaciones en nuestro equipo, pero llegará un momento en que ya no las necesitas. Cuando esto sucede, eliminarlas puede liberar espacio de tu panel de preferencias.



Tarea: Elimina aplicaciones de terceros del panel de preferencias

Dificultad: Principiante

Tiempo Necesario: 2 minutos

No todas las aplicaciones se ejecutan directamente desde la carpeta Aplicaciones. Algunas de las aplicaciones más útiles, relacionadas con el sistema tienen su espacio propio dentro del panel de Preferencias. Aunque las veas ahí no creas que no se pueden desinstalar. Se pueden quitar muy fácilmente. De hecho, es probable que sea más sencillo de eliminar de lo que supone instalarlas. El problema es que, como todas las aplicaciones, no cuenta con un sistema para desinstalarlo completamente, así que si hay un archivo de aplicación dentro de la carpeta Aplicaciones, tendrás que eliminarlo también. Te recomendamos que utilices aplicaciones como por ejemplo AppZapper, que elimina cualquier aplicación de donde sea, así como que te asegures de revisar mediante búsquedas en el sistema cualquier resto que pudiera quedarse perdido ocupando espacio.

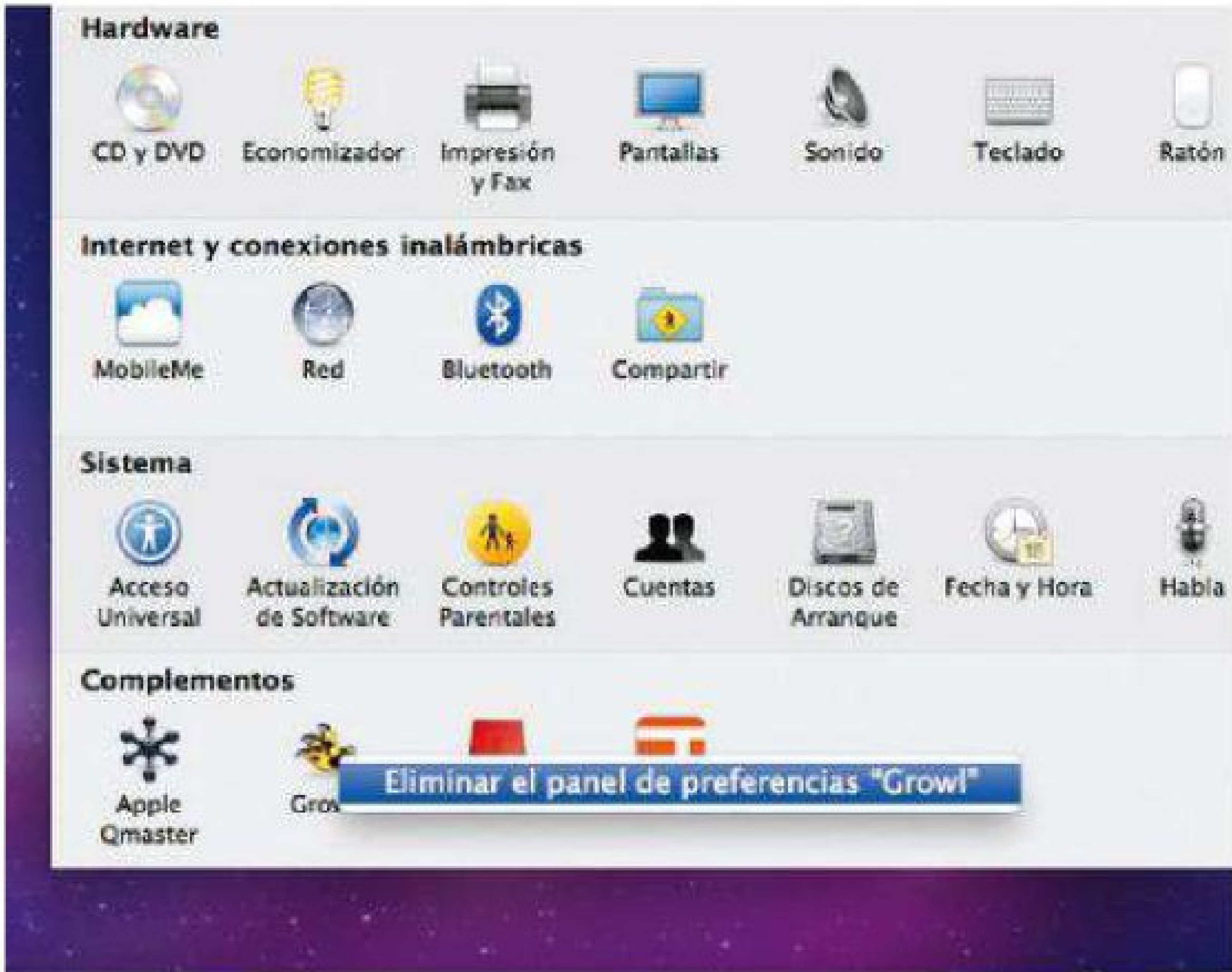


Paso a paso | OS X Elimina una aplicación del panel



1: El Panel de preferencias

Abre el Panel de Preferencias del sistema. Puedes hacerlo utilizando el menú Apple, desde la carpeta Aplicaciones, o bien desde la barra del Dock si tienes el acceso directo.



2: Botón derecho para eliminar

Con el Panel de Preferencias abierto podrás ver las aplicaciones de terceros en la parte inferior de la interfaz. Haz clic con el botón derecho sobre la que quieras eliminar y clic, de nuevo, sobre la acción emergente.

Habilita y deshabilita extensiones
Cada extensión tiene su propia caja 'Activar', para decidir si está o no operativa. También hay un botón global 'No/Sí' en la parte superior, y botones para desinstalar las extensiones.

Barras de botones y herramientas
Algunas extensiones son invisibles y funcionan en el fondo (no ves nada en la pantalla). Otras añaden detalles al menú, y otras, barras de herramientas y botones en la ventana del navegador.

Actualizaciones
Si hay actualizaciones disponibles para las extensiones, aparece un número a la derecha. En la imagen, no hay ninguna disponible. Si pulsas el botón, Safari las instalaría automáticamente.

Configura tus extensiones
Algunas extensiones son Plug and Play, pero otras tienen varias opciones de configuración; utilízalas para personalizar el modo en que trabajan. Estudia cada extensión con detalle.

Conviene saber
¿Las extensiones son sólo Apple?
La 'Galería de extensiones de Safari' es una gran fuente de extensiones, pero no es el único lugar para conseguirlas. Hay otras páginas web que ofrecen extensiones, que puedes descargar y salvar en tu carpeta de Descargas. Haz doble clic sobre una extensión para instalarla. Se añadirá entonces a la lista Preferencias>Extensiones.

Conviene saber
¿Las extensiones son seguras?
Las que aparecen en la 'Galería de extensiones de Safari' son de confianza y han sido probadas. No quiere decir que estén libres de fallo, pero son seguras. Las calidad de extensiones descargadas de otras páginas web es otra cosa. Utiliza páginas web de confianza, y extensiones que han sido probadas y recomendadas.

Añade extensiones a Safari

Extiende las capacidades y funciones de Safari y personaliza tu navegador



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos



Una de las razones por las que, hasta ahora, trabajábamos con navegadores como Firefox, era la existencia de gran número de plug-ins y extensiones para ellos. Pero ya no necesitas utilizar un navegador de terceras partes. Con Safari 5 es muy fácil encontrar e instalar extensiones para el navegador Apple. Las extensiones de Safari son un modo de extender las capacidades del navegador y añadir nuevas y atractivas funciones, antes no disponibles. Ahora podrás bloquear esos anuncios irritantes, traducir páginas extranjeras con un solo clic del ratón, acceder a Facebook desde cualquier página web y mucho más. Las extensiones son fantásticas, divertidas y muy útiles. Fáciles de encontrar y de instalar. Como antes ocurrió con los Widgets, su cantidad crecerá a medida que lo hagan su popularidad y funcionalidad. Por el momento, hay opciones más que suficientes para mantenerte ocupado...



¿Sabías que? Hay más fuentes de extensiones en safariextensions.tumblr.com, un blog que incluye extensiones. Consulta también www.pimpmysafari.com.

Paso-a-paso Safari Añade y usa útiles extensiones



1: Habilita extensiones

En primer lugar, habilita las extensiones en Safari. Ve al menú de Safari y pulsa Preferencias, seguido por la pestaña de Extensiones. Activa esa función.



2: Ve a la galería

Hay varias formas de acceder a Galería de extensiones de Safari. Clic en Preferencias/Obtener extensiones. O pulsa en el menú de Safari.



3: Busca en las extensiones

Todas las extensiones están en una página. Revísalas y lee su información. Es posible que la galería se modifique según crezca el número de extensiones.



4: Instala una extensión

Cuando encuentres una extensión que te guste, pulsa Install Now Añadiremos a nuestro navegador la extensión oficial Twitter for Safari.



5: Utiliza Twitter for Safari

Cada extensión es diferente y añade algo nuevo. Twitter tiene una barra de herramientas en la parte superior. Pulsa Twitter para escribir un mensaje.



6: Bing

Con Bing, selecciona texto en una página y aparecerá una lupa junto a él. Pulsa con el ratón sobre ella para ver traducciones y otros detalles.



7: Actualiza tus extensiones

Conviene actualizar las extensiones. Ve a Safari/ Preferencias/Extensiones y pulsa Actualizaciones. Elige las que quieras, o Actualizar todas.



8: Deshabilita una extensión

Si no quieres que una extensión esté siempre activa. En Preferencias, elige las que necesites. Marca (o desmarca) la caja Activar para cada extensión.



9: Desinstala una extensión

Quizá pruebes una extensión y no te guste. Ve a Safari/Preferencias/Extensiones, selecciona la extensión y pulsa el botón Desinstalar.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

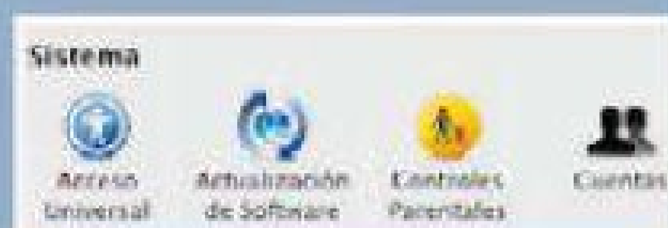
Todos tenemos problemas con nuestro Mac de tanto en tanto. Por suerte nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es.

Para más información ve a la página 10.

OS X

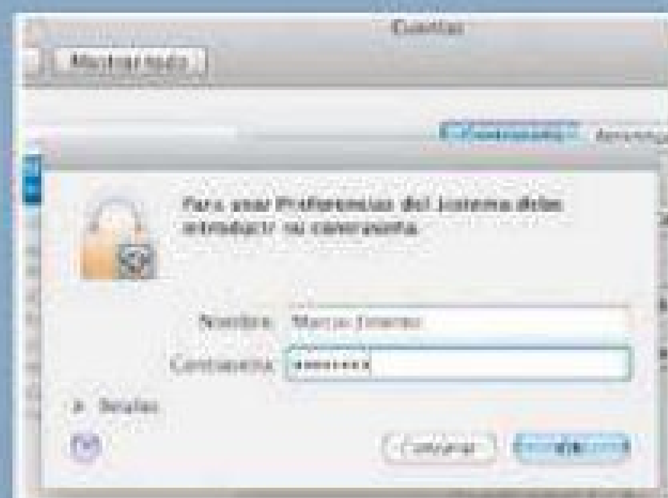
Crea una nueva cuenta de usuario

Abre las Preferencias del Sistema y a continuación, accede a las cuentas, haciendo clic en su icono.



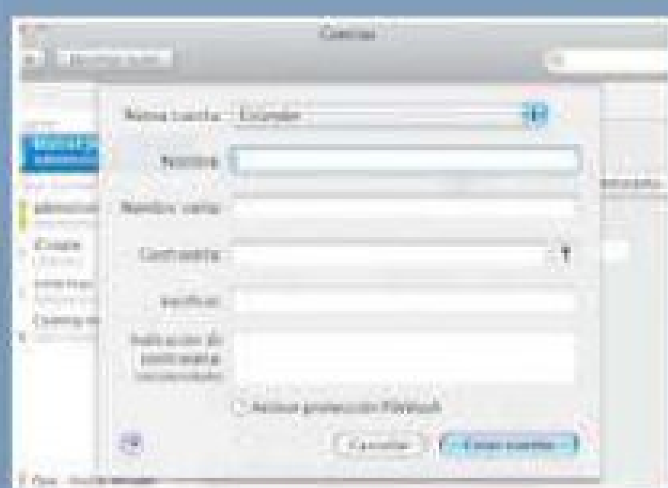
Desbloquea

Clic en el candado para realizar cambios. Tienes que introducir tu contraseña de administrador para agregar una cuenta.



Agrega un usuario

Usa el signo más de la parte inferior del panel para crear una nueva cuenta. Rellena los datos y después haz clic en el botón Crear Cuenta.



Estrena cuenta

Tu nueva cuenta de usuario aparecerá en la lista de usuarios a la izquierda. Ya puedes iniciar sesión desde ella haciendo clic en el usuario en la barra de menú superior.

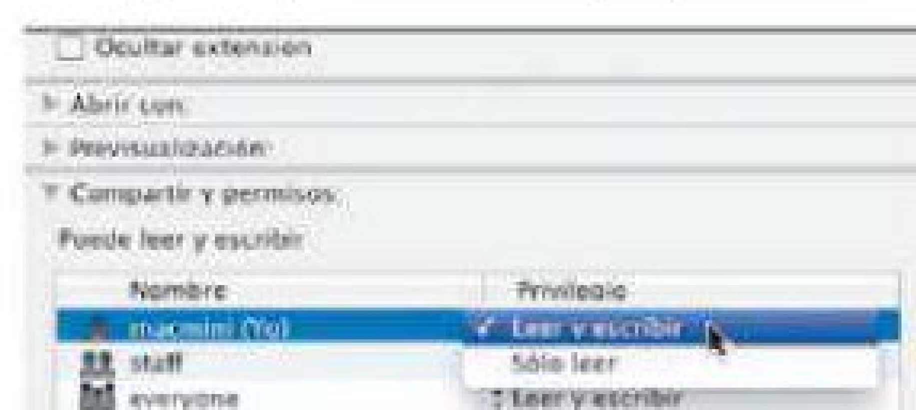


Problemas de permisos

Estoy moviendo ficheros y carpetas a un nuevo Mac. Aunque mi cuenta de usuario tiene el mismo nombre que la anterior, la última vez tuve problemas con los permisos; algunas aplicaciones y carpetas funcionaban bien y otras no. ¿Cómo puedo asegurarme de no tener este problema nunca más?
Mateo Calzada

Corregir los permisos puede ser una tarea difícil. Si aún no has transferido los ficheros, es una buena idea asegurarte de que has reparado los permisos antes de comenzar. En la Utilidad de discos selecciona el disco duro de tu Mac y pulsa en el botón 'Reparar permisos de disco'. Los ficheros a transferir deberían comportarse con normalidad.

Si ya has transferido los ficheros y estás teniendo problemas con algunos de ellos, debería poder corregir los permisos siempre y



La ventana de información te muestra quién tiene permisos para leer y escribir

cuando hayas iniciado sesión como administrador. Puedes verificar si eres un administrador en el panel Cuentas de Preferencias. Debajo del nombre de usuario deberías poder ver 'Administrador'. Selecciona el fichero con problemas en el Finder. Ahora ve a Archivo/Obtener información. En la sección Compartir y permisos deberías ver 'Leer y escribir' al lado de tu nombre de usuario. Si no es así, cámbialo con ayuda del menú desplegable.

A partir de ahora, esta cuenta de usuario debería poder acceder a todos esos ficheros o la carpeta deseada sin ningún tipo de problema.

Limpia el disco de un iPod Touch

Si quieres deshacerte de tu viejo iPod Touch y sustituirlo por uno más nuevo, limpia los contenidos del viejo dispositivo antes de venderlo. Es más sencillo de lo que imaginas. Hay dos métodos para limpiar un iPod (o iPhone). Conéctalo a iTunes y selecciona tu iPod en el panel de fuentes, pulsa la pestaña Sumario y luego el botón 'Restaurar'. Pero hay un método aún más fácil. En tu iPod, ve a Ajustes > General > Restaurar > Borrar todo el contenido y ajustes.



Limpia tu iPod Touch antes de venderlo con unos pocos clics desde tu iPod.

A prueba de niños

Voy a comprarme un nuevo iMac y quiero que mis dos hijos adolescentes utilicen mi máquina antigua, otro iMac de dos años de antigüedad. Quieren tenerla en su habitación, pero me preocupa el tiempo que se van a pasar delante de la pantalla, y el posible riesgo ante los depredadores de la Red. Quiero tener la confianza de que estarán seguros cuando se conecten a Internet. ¿Cuál es el mejor modo de hacerlo sin modificar demasiado el Mac?
Sandra Doncel

> "La mejor solución es quizá colocar el Mac en un espacio compartido; te será más fácil mantener el control"

Si tu viejo iMac está actualizado a Snow Leopard, es fácil establecer ciertos controles parentales al crear una cuenta controlada que restrinja el modo en que tus hijos utilizan el Mac.

Ve al panel Cuentas, dentro de las Preferencias del sistema de Snow Leopard, pulsa el botón '+' por debajo de la lista de cuentas para crear una nueva cuenta. Rellena los datos básicos de la cuenta en el panel desplegable resultante y selecciona 'Activar los controles parentales' en la lista desplegable junto a 'Nueva cuenta'.

Una vez creada la cuenta, pulsa el botón 'Abrir controles parentales'. En la ventana resultante, configura de modo extenso lo que pueden hacer tus hijos. Por ejemplo, es posible limitar el acceso a determinadas aplicaciones, asignar límites temporales para el acceso al ordenador, prevenir acceso a ciertas páginas web e incluso limitar los intercambios de Mail y iChat a ciertas direcciones y contactos. Conviene que recuerdes que eso no evitará que tus hijos descarguen (y utilicen) otras aplicaciones de mensajería en Internet, aunque si utilizas la pestaña 'Registros' verás cada página visitada y las aplicaciones utilizadas.

La mejor solución es quizá colocar el Mac en un espacio compartido, donde te será más fácil mantener un cierto control sobre las cosas. Si no,



Snow Leopard incluye poderosos controles parentales para proteger a tus hijos.

ten los ojos bien abiertos; los niños pensarán que eres capaz de observar cada movimiento que hacen con el ordenador. Como resultado, es poco probable que visiten lugares de riesgo y quizá te avisen de cualquier cosa extraña o poco familiar.

¿Sin vida?

He actualizado mi iPod Touch de tercera generación a iOS 4, pero me arrepiento en el alma. La vida de mi batería no es, ni por asomo, como antes. Solía durar varios días con una sola carga, pero ahora le cuesta llegar a un día; casi puedo ver cómo se mueve el indicador de batería delante de mis ojos. ¿Por qué pierde vida mi batería? ¿Es normal que ocurra con iOS 4?

Iván Mariscal

Parece que una minoría de usuarios de iPod Touch se han visto afectados por ello. Al escribir estas líneas, los servicios de comunicación de Apple se sincronizan y envían notificaciones cuando los dispositivos iOS están activos, lo que provoca menor vida de la batería. El problema se agudiza con un fallo de iOS 4: iPod Touch no se queda en modo espera o reposo al sincronizarse.

Lo primero que has de hacer es restaurar tu iPod. Sincronízalo con iTunes y selecciona tu iPod en la parte izquierda; pulsa la pestaña Sumario y luego el botón 'Restaurar'. Restáuralo a los ajustes de fábrica (asegúrate de hacer una copia de seguridad previa).



Coloca tu iPod o iPhone en modo Avión para ahorrar batería.

Otra opción es desactivar el correo entrante (Ajustes/Correo, Contactos, Calendarios/Buscar nuevos datos), notificaciones (Ajustes/Notificaciones), y servicios de localización (Ajustes/General > Servicios de localización). Otras soluciones más extremas son desactivar las funciones Wi-Fi o, incluso mejor, colocar tu iPod Touch en modo Avión (Ajustes/Modo Avión). Así desactivas los servicios de datos; prevendrás que tu iPod se sincronice con los servidores de red de Apple.

Todas estas medidas ahorrarán vida a tu batería. Pero esperemos que Apple ofrezca pronto una solución.

Dudas iTunes

Sé que puedo consultar mi historial de compras en iTunes si me conecto a iTunes Store y compruebo allí mi historial. Pero sólo me ofrece las compras más recientes, y me gustaría ver una lista más completa de una sola vez. Otro aspecto irritante de iTunes es que, a veces, su ventana es muy grande para la pantalla y no consigo redimensionarla. ¿Cómo lo hago?

Mario Chávez

Si abres iTunes Store, accede a tu cuenta y pulsa el botón 'Historial de compras'. Verás una lista de tus compras. Utiliza los botones 'Anterior' y 'Siguiente' para consultar todo el historial. Si no es posible visualizar toda la lista de tus compras en una sola pantalla (quizá sea eso lo que buscas), redimensionar la ventana de iTunes. Si pulsas el botón verde de la ventana no obtendrás el resultado normal de maximización de la ventana, para adaptarse a la pantalla. En iTunes es lo contrario: abre una ventana con un pequeño reproductor. ¿Cómo redimensionarla entonces? Si mantienes pulsada la tecla 'Opción' al pulsar el botón verde, la ventana se maximizará. Agarra el control de redimensión en la parte inferior derecha de la ventana iTunes (quizá tengas antes que esconder el Dock) para reorganizar la ventana.



Puedes ver tu historial de compra en iTunes fácilmente, aunque no en una sola ventana.

Paso-a-paso

Crea imágenes de disco encriptadas

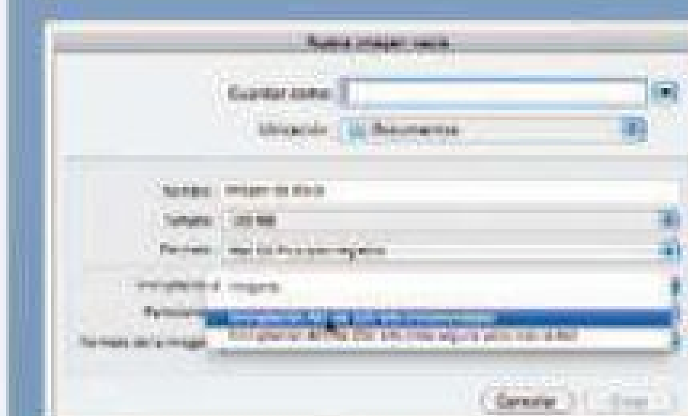
Tengo documentos importantes en mi ordenador que quiero mantener a salvo de curiosos. ¿Cuál es la mejor forma de hacerlo?

Si sólo quieres mantener la seguridad en algunos documentos, lo mejor es encriptarlos como una imagen de disco, que sólo se monte con una contraseña. Es muy fácil con Utilidad de Discos.

1 En Utilidad de Discos, selecciona Archivo > Nueva > Imagen de disco vacía. Introduce un nombre para la imagen, establece un tamaño máximo y elige como formato de archivo 'Mac Os Plus (con registro)'.



2 Fija el nivel de Encriptación: 128 bit o 256 bit. 128 bit es más rápido y ofrece protección suficiente. Elige como formato 'imagen de disco dinámica': la imagen se redimensionará dinámicamente.



3 Pulsa el botón Crear. En la ventana resultante, introduce una contraseña para la imagen del disco. Para mayor seguridad, no la guardes en la llave; introduce la contraseña de modo manual cada vez que se monte la imagen.



Si te gusta

También te gustará…

Monitor LED Cinema Display de 27 pulgadas 1,099€

Cuesta casi más que el propio Air, pero tiene un conector Magsafe interno y un hub USB, listo para conectarse a tu portátil. Perfecta combinación para utilizar como máquina de sobremesa, si te preocupa el tamaño de pantalla.



MacBook Air 11" 999/1,149€

Nunca fue tan fácil comprometerse...

Características

- Procesador Intel Core 2 Duo a 1.4GHz o 1.6GHz
- 64GB o 128GB de memoria flash
- Pantalla LED brillante de 11.6"

Aprende más…

- www.apple.com/es/macbookair

Disponible en…

- store.apple.com/es

En los dos últimos años, los netbooks han revolucionado el mercado de portátiles. Pequeños, baratos y poco potentes, son una buena opción para quienes sólo necesitan un ordenador básico con el que consultar correos, navegar la Red y conectarse a Facebook. Pero hay un pequeño problema para usuarios Mac: Steve Jobs, presidente de Apple, ha afirmado que "No son mejores que los portátiles, sólo son más baratos", y Apple nunca quiso crear uno. Pero lo hizo. Un MacBook Air de 11" no es mejor en nada, ni tampoco más barato (si se le compara con un netbook PC de menos de 400€), pero es objeto de deseo para muchos. Siempre que se asuman ciertos compromisos. Si el modelo de 13" destaca por su esbeltez, su hermano pequeño es igual de atractivo. La diferencia de grosor es sutil, pero se trata del primer Mac que cabe en cualquier bolso o mochila. Y esas dos pulgadas menos de tamaño de pantalla garantizan que nunca te dará problemas en la mesa de un avión o tren.

Su pantalla es genial en términos de ahorro de espacio pero, ¿cómo es su rendimiento? En cuanto a píxeles, hay una gran concentración en tan pequeño espacio. Favorecen, por tanto, una pantalla muy afilada, pero es un tanto problemática si no te gusta lo pequeño. La relación dimensional es de 16:9 , lo que da la impresión de pantalla bastante más ancha que alta. Es perfecta para aplicaciones de panel múltiple como iTunes o para ver películas, pero algo escasa para aplicaciones de una sola ventana como Safari, donde tenderás a eliminar elementos que aumenten el tamaño de pantalla (como la barra de Favoritos) para optimizar cada píxel de altura posible. Si trabajas mucho con Apps como GarageBand o Aperture, quizá no sea tu máquina ideal; o al menos piensa en invertir en un monitor externo, que se conectará con facilidad al adaptador estándar Mini DisplayPort, que está en el lateral de la máquina.

La concesión de espacio es quizá el mayor compromiso que plantea un MacBook Air de 11", pero no será el último. Los ordenadores Mac no son famosos por sus opciones de actualización, y los nuevos Air lo llevan aún más allá: el MacBook que compres hoy será exacto al que utilices el año que viene... y el siguiente. Para comprimir una impresionante potencia de procesamiento en un paquete tan diminuto, Apple ha recortado las partes estándar, como el disco duro y la memoria actualizable y en su lugar ha optado por hardware personalizado, incrustado en la placa base. Quizá no sea un grave problema para la mayoría del público de Air,



pero sí parece sensato optar por el modelo de 128GB de almacenamiento flash con la actualización opcional a 4GB de memoria RAM. La potencia de procesamiento no te planteará problemas en al menos dos años, por lo que sería una pena que la capacidad "estropease" tu estilo.

Esa unidad de estado sólido merece especial atención. Se aleja del disco duro giratorio tradicional; el almacenaje de estado sólido de Air es responsable en gran medida de la rapidez de la máquina. Cuando pulses el botón de encendido, casi no te dará tiempo a respirar mientras se enciende; todo el proceso de inicio (hasta que aparece el escritorio) es inferior a 15 segundos. Y volver a la vida desde reposo es aún más rápido; casi no tendrás tiempo a levantar la tapa. Une a ello la buena potencia de la máquina y MacBook Air no es un ordenador "de segunda", algo que no se puede afirmar en el caso de la mayoría de netbooks del mercado. Ten en cuenta que no incluye unidad de DVD, algo que parece razonable en esta era de datos digitales, por lo que casi no merece la pena ser mencionado (si no estás de acuerdo con esta afirmación, quizá te tranquilice saber que la unidad de DVD externa Apple todavía está disponible como equipamiento opcional).

Lo que sí nos preocupa es la ausencia de ranura para tarjeta SD, que sí incluye el modelo de 13 pulgadas. La pantalla más grande es más adecuada para los fotógrafos, pero la conveniencia fue lo que más nos llamó la atención cuando probamos el ordenador más grande de los dos. Creemos que, para quienes se sienten en el sofá y se limiten a subir sus fotos a Facebook, hubiese merecido la pena incluirla (aunque hubiese sido complicado por razones de espacio).

La batería ocupa gran parte del espacio disponible, pero en una máquina tan pequeña y ligera, tendrás que aceptar otro compromiso adicional. Apple es líder en sacar el máximo jugo a la vida de batería de sus portátiles, pero en este caso no es posible hacer mucho más en un espacio tan reducido. Apple sostiene que la batería ofrece unas cinco horas de uso típico, y nuestras pruebas en el mundo real arrojaron una cifra similar. Incluso si navegas un poco en la Red o Twitter durante los anuncios, tendrás que enchufar la máquina para que se cargue al menos un día sí y otro no.

Si lees esta prueba en frío, quizá pienses que hay muchos argumentos en contra de este minúsculo Mac, y no te equivocas. Pero lo más probable es que no los tengas muy en cuenta cuando pases unos minutos en compañía de Air. Si eres creativo, no es una máquina que reemplace a tu Mac principal, pero es perfecta como segundo ordenador en tu hogar.

Tendrás que aceptar algunos compromisos en cuanto a su potencia, pero contarás con un ordenador con excelente portabilidad, con un rendimiento similar a otros Mac que le doblan en tamaño.



Desafío vertical
La pantalla es bastante ancha, pero es un tanto escasa en lo vertical. Si vas a navegar mucho por la Red, será mejor que domines el "gesto" de desplazamiento en la pantalla.

Más pequeño
El trackpad es un tanto más reducido que el de los otros portátiles Mac, pero casi no se nota. Tiene tecnología Multi-Touch, y pone al alcance de tus dedos todo tipo de gestos.

Delgadez extrema
El MacBook Air de 11" es el ordenador Apple más delgado hasta ahora. Mide sólo 3mm en su punto más delgado, es casi más portátil que un iPad.

Mini DisplayPort
Con adaptadores, Mini DisplayPort te permite conectar tu MacBook Air a cualquiera de los modernos monitores Apple, los más viejos DVI o VGA, TV HDMI o incluso a un Cinema Display de grandes dimensiones.

Respuestas

"¿Cómo instalo software, si no tiene unidad de DVD?"
Hay un par de opciones. La primera es compartir la unidad de DVD de otro Mac o PC que tengas en tu red, lo cual es muy fácil. La segunda es utilizar Mac App Store de Apple, que te permite descargar todo tu software en Internet.

"No veo altavoces. ¿Tengo que utilizar auriculares para percibir el sonido?"
Aunque no los veas, no quiere decir que no estén ahí. De hecho, no sabemos dónde se sitúan los altavoces, pero no suenan nada mal para un portátil de estas dimensiones.



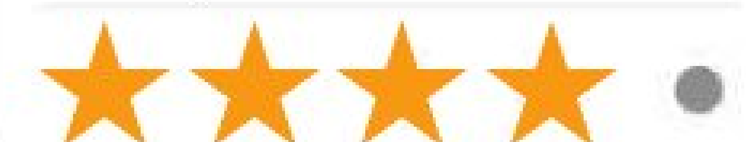
Destaca por
Portabilidad

Es el ordenador portátil más pequeño que hemos metido en nuestras mochilas. No dudarás en llevártelo a cualquier parte, sin tener que preocuparte por su tamaño o peso.

¿Lo compro?

A favor Quizá no es el Mac que necesitas, pero sí que es el Mac que quieres.

En contra Acostúmbrate a la pantalla pequeña, la corta batería y la no actualización.



Apple TV 119€

Esta vez, la revolución sí será televisada

Características

- Alquiler de películas HD (720p)
- Streaming de música y películas
- 802.11n Wi-Fi, Ethernet y HDMI

Aprende más…

- www.apple.com/es/

Disponible en…

- store.apple.com/es

Nunca va a ser tarea fácil cambiar la manera en la que la gente ve la televisión. Es un hábito que muchos de nosotros tenemos arraigado dentro de nuestra rutina de cada día. Quizás por esta razón, Apple se refiere a su set top box como un hobby, algo con lo que enredar y probar hasta que se logre cumplir con las expectativas de la gente y averiguar la utilidad que se le puede llegar a dar. El Apple TV original era el doble de caro y muchos de sus compradores iniciales se encontraron con que al cabo de unas semanas, el aparato quedaba relegado y cogiendo polvo. De ahí que la importancia acerca de su utilidad sea tan relevante para Apple. ¿Entonces, qué se ha cambiado en este nuevo modelo? Primero, el precio. Por €119, puedes justificar la compra de un Apple TV aunque no estés convencido de que vaya a revolucionar tu manera de ver la televisión. Además, para mucha gente, la justificación se halla en que toda la música, películas y programas televisivos escondidos dentro de tu librería de iTunes y que hasta ahora sólo podías visualizar en la pantalla de tu Mac, ahora puedes disponer de ellos a través de tu televisión mientras estás en tu sala de estar u habitación. Aparte del precio, los demás cambios incorporados en el Apple TV son más propios de una revolución que de una evolución. Es un sistema de entretenimiento muy diferente a lo ya existente en el mercado. Lo primero que impresiona es su tamaño diminuto que cabe en una mano. Además dentro del pack encontrarás el típico control remoto de Apple, un cable de alimentación y un manual. El bloque de alimentación desaparece de manera que el hardware se reduce simplemente al aparato en sí, reduciendo el número de cables que puedas tener alrededor de tu televisión. Desaparece también el disco duro y no es que se haya sustituido por una memoria flash, tal y como le ocurrió al Macbook Air, sino que se ha reemplazado por nada. No se trata de almacenamiento sino de streaming. Streaming desde tu tienda de iTunes, desde tu Mac e incluso desde tu iPad o iPhone, de forma inalámbrica y con poca configuración. Simplemente debes actualizar tu iPhone o iPad a iOS 4.2 y verás como detecta automáticamente cualquier Apple TV dentro de la misma red, añadiendo un icono AirPlay al lado del control de reproducción cuando ves un vídeo. Además no sólo está limitado a vídeos desde iTunes, sino que funciona con cualquier vídeo de web o vídeo Apps. Pulsa el icono, selecciona el Apple TV y la película aparecerá en tu pantalla. Es un concepto sencillo, pero para cualquiera que haya probado conectar el ordenador a su televisión, verá que cobra todo el sentido.



Encendido
Apple TV se "duerme" si no lo usas. Se despierta al instante si pulsas un botón de su mando a distancia.

Silencioso
No sólo destaca por su tamaño sino también porque trabaja de manera silenciosa y fría al tacto. ¡Compruébalo!

Su mejor secreto
El secreto del Apple TV es su interior alberga el mismo espíritu de un iPod touch (salvo la pantalla y pequeños detalles sistema operativo). Esto hace que sea silencioso, rápido y con un consumo energético muy bajo.

Comprobarás que explorar tu librería de iTunes o YouTube se convierte en una tarea muy sencilla cuando se utiliza una pantalla táctil en vez de un ratón. Sobre todo si te encuentras sentado en el sofá a 2 metros de la televisión. Con el Apple TV se te abre un mundo nuevo.

La mayoría de los vídeos que reproduzcas procederán de tu Mac o de iTunes. El único requisito es dar tu Mac de alta en iTunes Home Sharing utilizando tu Apple ID. Una vez activado, tu Mac aparecerá de forma automática en el menú de tu Apple TV y podrás además explorar música, podcasts y acceder a tu librería de iPhoto. También tienes acceso a la tienda de iTunes, pudiendo visualizar la librería de contenido de vídeo.

La única crítica que le podemos hacer a Apple TV es que su librería es muy extensa. Los seguidores de Apple podrán disponer de colecciones enteras de películas en HD y programas de televisión (éstos, por 99 céntimos en EE.UU). La colección de películas está a la par con otros servicios streaming, sin embargo, los programas televisivos resultan un poco más controvertidos. Apple comunicó la posibilidad de alquilar programas televisivos a un precio muy bajo, lo que supone una ventaja frente a otras plataformas que no están preparadas para ello. Sin embargo, el catálogo es limitado y serás afortunado si encuentras todos tus programas favoritos en él.
Lo malo para aquellos que no residimos en Estados Unidos, es que no vamos a encontrar un menú televisivo en la pantalla del Apple TV, hasta que Apple firme los contratos internacionales pertinentes. Esperemos que sea lo antes posible para sacarle el máximo partido en España.

Aún teniendo en cuenta estos inconvenientes, el Apple TV sigue siendo una proposición muy atractiva para todo tipo de usuarios. Sin contratos de por medio, sin quebraderos de cabeza, extremadamente fácil de instalar y a un precio muy económico. Igual no revoluciona tu manera de ver la televisión pero es de por sí un atisbo hacia el futuro.

> "De momento, los programas de TV están sólo disponibles para EE.UU"

En detalle...

No hay muchos detalles que destacar, pero ahí van...



HDMI
A través de esta conexión permites la salida de vídeo y sonido con una calidad HD.



Sonido 5.1
Si tu equipo de audio lo permite puedes escuchar tu Apple TV con sonido digital surround 5.1.



Ethernet
Consigue una transferencia de datos más rápida y fiable. Si lo prefieres también puedes usar su Wireless.



Control remoto
El nuevo estilo del mando a distancia de aluminio es una pieza excepcional del diseño de Apple. Por desgracia no es Bluetooth, pero funciona correctamente aunque tu Apple TV quede oculto en tu mueble de la televisión.

Si te gusta...

Te podría interesar...

Apple Remote App Gratis
Aunque el control remoto del dispositivo es perfecto, puedes usar la App Apple Remote en tu iPod, iPhone e iPad. Te da acceso a un teclado completo para escribir las contraseñas y poder realizar las búsquedas...



Respuestas

"¿Si Apple TV trabaja con un OS similar al del iPhone, puede usar Apps?"

No. Por lo menos no oficialmente. Mientras esperamos esa versión que permita instalar Apps, ahora, la única forma sería hackeando tu Apple TV. No hay ninguna manera fácil de hacerlo aún, pero lo más seguro es que los hackers estén trabajado duro y se haga un lanzamiento público en breve..

"¿Es buena la calidad de las películas en alquiler?"

Apple TV es HD, pero sólo soporta 720p, no una resolución HD completa de 1080p. La diferencia que ello implica es el tema de muchas discusiones, sin embargo, nosotros hemos hecho una prueba. Viendo una peli en una televisión de 42 "a 1 metro de distancia, la calidad es excepcional...



Destaca por

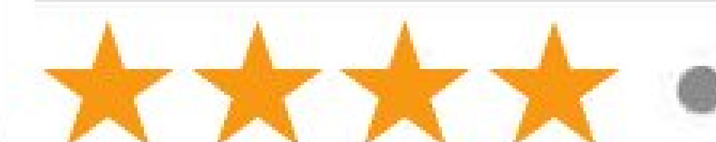
Muy sencillo

Todos los aspectos que se refieren a la instalación, desde enchufar tu Apple TV hasta conectarlo a tu Mac e iTunes Store, son increíblemente sencillos. Lo único complicado puede ser teclear tu contraseña Wi-Fi.

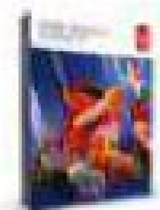
¿Lo compro?

A favor Pequeño y simple. Un artículo de compra impulsiva.

En contra Librería de contenidos limitada, sobre todo para los usuarios fuera de EE.UU.



Adobe Premiere Elements 104€



El editor de vídeo de Adobe llega a Mac…

Requisitos
- Intel Mac de núcleo múltiple
- Mac OS X 10.5.8 o posterior
- 2GB de RAM

Aprende más...
- www.adobe.com

Disponible en...
- www.adobe.com

Hace una década, el software Adobe Premiere era el paquete de edición de vídeo por antonomasia para Mac. Apple lanzó entonces Final Cut Pro y Premiere encontró un duro competidor. En los años siguientes, Apple expandió sus productos para vídeo con iMovie y Final Cut Express; como resultado, Adobe se centró en la versión Windows de Premiere. En 2007, coincidiendo con la aparición de los procesadores Intel en ordenadores Mac, Premiere Pro regresó a la plataforma. Y ahora llega por fin a OS X la versión para principiantes, como producto de funcionamiento independiente o como parte del paquete Elements 9, que también incluye Photoshop Elements.

Premiere Elements es un editor de vídeo con una serie de funciones que lo sitúan más cerca de Final Cut Express que de iMovie. Es curioso que mucha gente cree que la actualización radical de iMovie '08 provocó la caída de su funcionalidad y confundió a los usuarios en el flujo de trabajo. Premiere, en cambio, tiene un diseño bastante convencional. Su apariencia es muy "utilitaria", pero eso favorece el uso y la navegación. Necesitas un Mac con cierta potencia para manejarlo: funcionó sin mucho problema en nuestro MacBook de hace cinco años, aunque era un poco lento a la hora de volcar. Es capaz de trabajar con formatos de vídeo para la mayoría de cámaras digitales y SLR digital, cámaras web y teléfonos móviles. Ofrece soporte nativo para cámaras Flip y resolución full HD, muy útil si tienes un iPhone 4. Arrastra tus imágenes desde el Finder, conecta la cámara para importar o utiliza Apple iSight para grabar vídeo y sonido. Las imágenes se almacenan en la carpeta de proyecto y se arrastran a cada escena; otra opción es pegar varias escenas de modo más convencional, para una edición más precisa. Elements Organizer, es una aplicación especial instalada con Premiere, una especie de hub centralizado para gestionar todos los





Con Premiere crearás películas... aunque seas un novato

Si te gusta...
Te podría interesar...

Flip Mino HD 160€



Las cámaras Flip caben en un bolsillo, graban en full HD con una resolución de 1280x720 y se conectan a tu Mac por USB para arrastrar y soltar imágenes con suma facilidad.

datos. Se auto-analiza para contenidos, etiqueta con nombres, fechas y lugares y está disponible para cualquier proyecto. A partir de ahí, podrás ejecutar procesos de "arreglo mágico" sobre contenidos problemáticos, crear DVDs y compartir tus creaciones online.

La línea temporal de Premiere te permite arrastrar vídeo, audio o fotos a pistas y editar clips de varias formas, entre ellas cortar, congelar la imagen o hacer time-stretching. Se incluyen además múltiples pistas de audio: canales para narración y banda sonora, entre otros. La sección Edit ofrece acceso a una buena selección de efectos y filtros de vídeo, transiciones, títulos e incluso temas completos, que sólo tienes que arrastrar y soltar para crear películas más interesantes. Es posible fijar propiedades de un clip, como movimiento u opacidad, volumen y algunos efectos, para que cambien con el tiempo. Premiere incluye buenas herramientas para edición de audio y efectos; es capaz de leer los plug-ins VST instalados en tu sistema. iMovie, en cambio, es un tanto más limitado en el apartado sonoro.

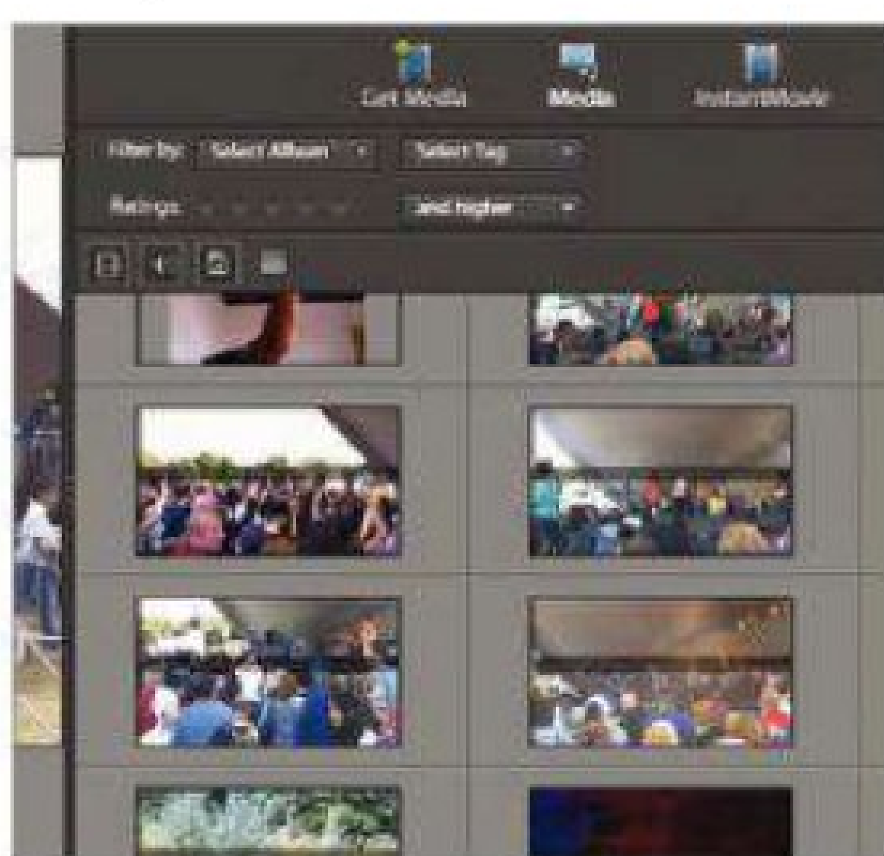
Premiere Elements es inusual: se dirige al principiante pero también al usuario más avanzado. Para los primeros, esconde herramientas y funciones "inteligentes" que, por ejemplo, reparan imágenes movidas o mal iluminadas, mezclan los niveles sonoros automáticamente e incluso recortan "todas las imágenes menos las destacadas", según afirma Adobe. También incluye herramientas que montan tus clips y añaden transiciones y temas. De hecho, es posible crear una película sin casi poner de tu parte. Hay quienes toparán con funciones confusas, que realizan cambios sin decirte qué hacen en realidad, pero para ellos se incluyen muchos controles manuales. Las funciones de Premiere son muy poderosas, entre ellas croma, efectos de tipo dibujos animados y animación con papel cebolla, heredadas de la versión completa de Premiere. Es muy fácil utilizar esta versión de Premiere como editor de vídeo profesional, y establecer decisiones creativas por ti mismo, sin dejar que decida el software. Está muy centrada en vídeo HD: es capaz de importar, trabajar con y exportar vídeo HD y manejar formatos dispares dentro de un mismo proyecto.

Es innegable que es algo complicado trabajar con vídeo digital, a no ser que utilices las funciones de ayuda que incluye Premiere Elements. Tienes que tener un mínimo conocimiento sobre formatos de vídeo y el arte de editar, si quieres ir más allá de las meras películas de pegar y cortar. Pero el software facilita que te introduzcas en tareas más creativas como animación, añadir títulos, limpiar audio, jugar con la opacidad y otras cuestiones que harán que tus creaciones sean mucho más interesantes. Podrás emplear sus funciones en cualquier punto del proceso; deja por ejemplo que el software analice y arregle todo el material, pero móntalo tú mismo mientras añades efectos. Es más flexible que iMovie, aunque quizá castiga más la CPU. Ya seas un principiante que hace una película de sus vacaciones o un usuario más avanzado que crea su primer corto, encontrarás las herramientas para plasmar tu visión.

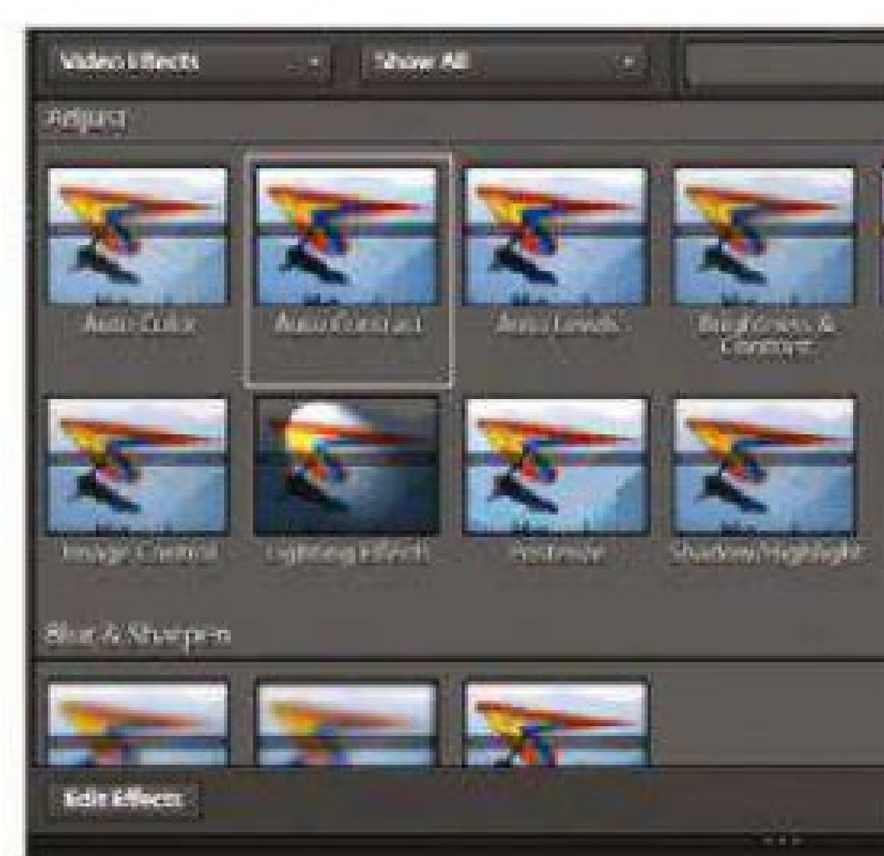
"Es más flexible que iMovie, aunque quizá castiga más la CPU"

En detalle…

Crea películas con Premiere…



Carpeta de proyecto
Recoge el material importado o capturado. De ahí se arrastra al proyecto. Lo auto-analiza al importar.



Efectos de vídeo
Añade efectos para cambiar color y apariencia de tus clips. Puedes hacer una vista previa de los efectos.



Monta
Arrastra clips a la línea temporal y corta y utiliza capas. Añade transiciones, texto, música, etc.



Comparte tus creaciones
Exporta tu película en cualquier formato, pásala a DVD o súbela a YouTube o Facebook.

Respuestas

"¿Cómo introduzco el material en el software para editar? ¿Puedo utilizar mi SLR con modo vídeo?"

Es posible importar material desde toda cámara digital compatible o SLR digital, arrastrar archivos de imagen, imágenes fijas y sonido desde cualquier sitio de tu Mac. Premiere adapta formatos desiguales y distintos tamaños de fotograma para que todo encaje dentro de un proyecto. Cuando exportes al final, elige un tamaño de película y un tipo de formato.

"Nunca he editado. ¿Es un software para mi?"

Premiere hace varias tareas de modo automático, desde analizar y arreglar imágenes movidas, a organizar tus clips en una película completa con temas, transiciones y música.

Destaca por

Tuesta DVDs

Puedes exportar tus proyectos en diferentes formatos, pero también es fácil crear un DVD con menús y tostarlo en tu Mac con el SuperDrive interno. Especifica incluso un número de copias determinado –sólo tienes que introducir los discos.

¿Lo compro?

A favor Paquete completo, con muchas funciones y fácil de utilizar. Para novatos e intermedios.

En contra Castiga la CPU. Necesitas un Mac potente



Plex Media Center Gratuito

Accede a todos tus medios online y offline en un único y sencillo programa

Características

- Reproduce música, películas y fotos
- Ofrece información detallada sobre los medios
- Permite acceder a recursos y medios online

Aprende más...

- www.plexapp.com

Disponible en...

- www.plexapp.com



iTunes y Front Row son dos aplicaciones excelentes para reproducir varios tipos de medios en tu Mac y gestionan música, vídeos y fotos. ¿Pero son todo lo buenas que podrían ser? Tras utilizar Plex, en lugar de las dos aplicaciones que Apple incluye con OS X, puede que veas que les faltan algunas cosas. Plex los sustituye a ambos en materia de organización y reproducción y tiene muchas funciones que no están en iTunes ni Front Row. Sus características online son excelentes y utiliza Internet para conseguir contenido extra e información que falta en las aplicaciones de Apple. Lo que es más, es estupendo para iPhone, iPad y iPod touch.

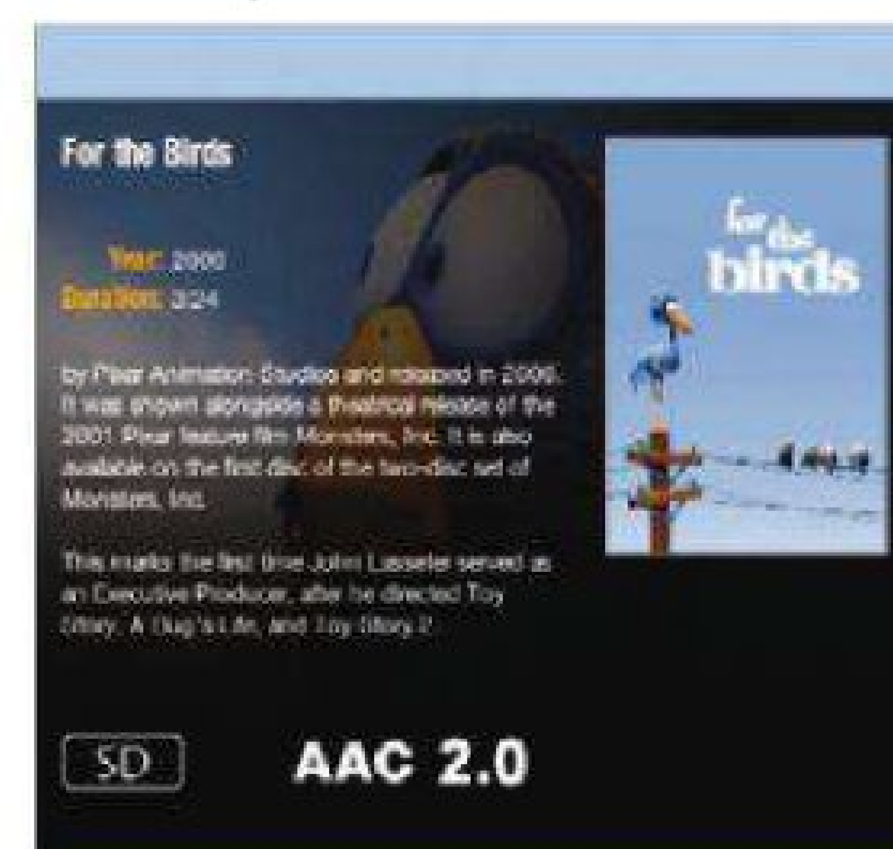
La descarga de Plex ocupa 109MB y conseguir que funcione puede llevarte un tiempo, ya que durante su primer inicio, debes configurarlo. Has de elegir las carpetas que utilizas para fotos, vídeos, programas de TV y películas. La espera a que se produzca el análisis de estas carpetas es lo que te llevará más y, si es necesario, se convertirán los medios o se descargarán los codecs necesarios.

Puedes utilizar el ratón con Plex, pero es mucho mejor el control remoto de Apple o el teclado en el iPhone/iPad/iPod touch. La pantalla principal tiene un menú de texto en la izquierda y se emplea para acceder a la música, películas, series y los contenidos online. Según seleccionas cada elemento, aparece una gran imagen en la derecha, como una guitarra para la música, una tele para las series, etc. La interfaz es brillante.

Selecciona música, por ejemplo y hay un menú para ver los artistas, el género,

En detalle...

Desde video a audio y TV, Plex es un completo Media Center



Reproduce tus películas
Plex se conecta online y obtiene la información de medios, pero no todos los archivos de iTunes se reproducen.

la década, el año, etc. Si seleccionas un artista, Plex mostrará una foto y su biografía, que en ocasiones es muy detallada. Es una función increíble del programa. Las biografías, sin embargo, se desplazan automáticamente hacia arriba por la pantalla y no hay forma de controlarlas. Esto es típico de Plex. Si eliges un artista se muestran los álbumes en tu colección de música y al elegir un álbum se visualiza la portada, la lista de pistas y puedes escucharlo. Hay una ventana flotante en pantalla para mostrar lo que se está reproduciendo actualmente, mientras navegas por los menús.

El apartado de películas tiene una estructura de menús similar y puedes ver todas las películas, por género, por año, por director, actor principal, etc. La cantidad de formas en que puedes ver tus bibliotecas es estupenda. Si seleccionas una película, podrás ver una descripción y el póster, si existe. Por desgracia, la información se desplaza automáticamente, como en la música. Pero un problema más importante es que no reproduce todas las películas y series de TV. La protección DRM del iTunes Store parece causarle problemas al programa. Las películas y series sin DRM se ven bien, sin embargo. Es una limitación molesta.

Una de las mejores características del Plex es su capacidad de reproducir contenidos online. Además puedes añadir plugins para acceder a una amplia gama de servicios. Lamentablemente, algunos no funcionan en España. Seguro que Plex es estupendo en EEUU, pero aquí está algo limitado. Por suerte dispone de acceso a YouTube y Vimeo, lo que resulta estupendo. Resulta sencillo el encontrar vídeos y verlos en el Mac. Otra función interesante es la forma en que se integran el iPhone y iPad. Si compras la aplicación (3,99€) y podrás utilizar el dispositivo como control remoto para acceder a las funciones de Plex y la biblioteca de medios. La pantalla de la App es como la de un mando a distancia con botones direccionales, menú, info, etc. Pero lo que hace mejor es reproducir medios en streaming en tu dispositivo iOS. Los convierte automáticamente al formato apropiado y sencillamente los envía sin más. Es una aplicación muy buena si lo que te apetece es estar tumbado en el sofá con tu dispositivo iOS y disfrutar de tus películas.

Plex está repleto de funciones fascinantes y potentes y el software es un servidor de medios. Puede compartir tu biblioteca de películas, fotos y música en tu red local e incluso a través de Internet. De hecho, puedes acceder a las bibliotecas de tus amigos como si estuvieran en tu propio Mac y reproducir todos sus contenidos.

Plex tiene algunos defectos, pero también una gran cantidad de funciones estupendas. Es una aplicación que deberías probar. Además, es gratis.



Las funciones online son buenas y te permiten ver fotos desde sitios como Lens y The Big Picture

Si te gusta...

Te podría interesar...

VLC **Free**

No importa que tipo de fichero multimedia tengas, échaselo a VLC , porque lo reproducirá. Eso sí, no es un buen organizador.





Reproduce tu música

Se muestran las portadas y la lista de pistas. Le falta un ecualizador para ajustar la calidad del sonido.



Disfruta de tus fotos

Puedes acceder a los contenidos de iPhoto, y a recursos online como Lens, con fotos del *The New York Times.*



Reproduce medios online

Algunas fuentes listadas son sólo para los EE.UU., pero YouTube y Vimeo son estupendos.

Respuestas

"¿Como accedo a la biblioteca de medios desde otro Mac de la red?"

Necesitas instalar e iniciar Plex en todos los Mac que quieras acceder y has de activar el servidor de medios. Durante la configuración deberás indicar dónde están tus películas, música, etc. En este punto puedes añadir otros Mac, pero necesitas conocer su dirección IP. Por ejemplo para 192.168.1.2 añadirías un como Mac as plex://192.168.1.2/ music/iTunes.

"¿Puedo crear una lista de reproducción? No veo cómo hacerlo..."

Plex Puede crear listas de reproducción. Pulsa C y se abrirá un menú contextual. Si selecciona otro fichero de medios y pulsas C, podrás añadirlo a la cola de reproducción.

Destaca por

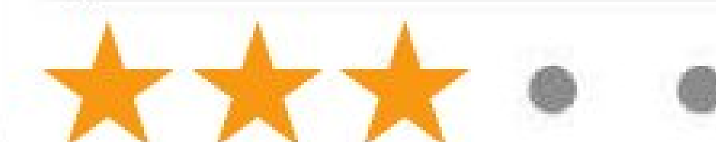
Plug-ins

Plex acepta plug-ins. Estos te permiten acceder a servicios y dispositivos locales, de red u online y te permiten reproducir diferentes medios. Cuando veas la lista de plugins, pulsa la tecla C para añadir alguno nuevo.

¿Lo compro?

A favor ¡Adelante, pruébalo! Es gratis y no te costará nada

En contra No es perfecto y hay algunas funciones frustrantes



Sigue **iCreate** en Facebook. Accede a **www.facebook.com** y busca **"revista iCreate"** para localizarnos.



El edificio que muestra el conocido luminoso de Tio Pepe podría ser el lugar elegido para albergar en nuevo Apple Store de Madrid. El primero en la ciudad.



Apple da en el centro

La Puerta del Sol albergaría el nuevo Apple Store

Todo apunta a que Madrid tendrá un nuevo Apple Store y esta vez en Madrid capital. El hecho es que no podría estar más céntrico. Un secreto a voces apunta que el edificio del luminoso de Tio Pepe, en plena Puerta del Sol, podría acoger el segundo Apple Store en la Comunidad de Madrid. Aunque todo es súper secreto, algo que ya no nos sorprende en absoluto de Apple, las últimas noticias filtradas en diferentes medios hablan una tienda que se podría situar en los bajos del edificio de la Puerta del Sol 1. Curiosamente, el edificio se encuentra en la actualidad en plena rehabilitación para albergar un hotel. Los dueños del edificio, la familia Díaz Estrada, que tienen también en propiedad el hotel Regina, en la calle de Alcalá lo pusieron en venta hace años pero no llegaron nunca a venderlo. Su paso siguiente fue solicitar al ayuntamiento un permiso para convertirlo en centro comercial, pero desde el consistorio se les negó argumentando que sólo autorizaba la rehabilitación para su función original de hotel. Dependiendo de la categoría que tenga el hotel, habrá más o menos espacio para locales comerciales. Lo que es seguro es que si finalmente Apple decide instalarse en esta ubicación, ocuparía un área importante de toda la que quede destinada a zona comercial. Sólo queda esperar y ver cuál es la siguiente noticia que surge en torno a la segunda tienda Apple en Madrid. Como es de imaginar, por parte de Apple se ha rehusado hacer comentarios, al tratarse de un tema completamente confidencial" Por su parte, la consultora contratada para buscarle locales asegura que no puede decir nada ya que tiene prohibido hablar al respecto. Si Barcelona tendrá una nueva Apple Store, concretamente en el número 1 de paseo de Gràcia, antigua sede catalana de Banesto, no es descabellado pensar que Sol tendrá también su tienda.

> "El edificio Tio Pepe, podría acoger el segundo Apple Store en la Comunidad de Madrid"





Heart Rate - Free te muestra a qué velocidad late tu corazón.

Monitoriza tu corazón

Ingenioso uso de la cámara del iPhone para analizar tu salud

Imagínate que visitas a tu médico y te dice que quiere comprobar tu corazón para asegurarse de que está bien. En lugar de usar el estetoscopio él saca su iPhone y te dice: "Pon aquí tu dedo," señalando a la cámara del móvil. Pues deja de imaginarlo porque puede ser real. Podría suceder gracias a Heart Rate - Free, una aplicación que cualquiera puede descargarse para comprobar el latido de su corazón. Pon tu dedo sobre la cámara. La aplicación se enciende el flash e ilumina el interior de tu dedo. Esto le permite detectar pequeñas variaciones en el color de la sangre, según es bombeada por el corazón. La frecuencia de estas variaciones se traducen en una tasa del ritmo cardiaco, que se muestra en la pantalla.

Existen algunas Apps similares, algunas de ellas gratuitas, como Pulse_Lite que es capaz de utilizar el micrófono para escuchar los latidos del corazón o el pulso de la muñeca.

Otra es BeatMonitor, de pago, que también utiliza el micrófono para escuchar tu corazón, mostrando un gráfico y la frecuencia del pulso. También puede calcular el pulso con fines de formación, y optimizar el ejercicio aeróbico en función de tu sexo y edad.

Heart Rate - Free no va tan lejos como esta última y requiere que controles tu pulso para aprovechar la pantalla y así medir su ritmo cardíaco. Esta App tiene un botón de inicio. Para comenzar la medición. Una vez notes el pulso sobre la pantalla tienes que contar un total de 20 latido. A continuación tienes que pulsar el botón de parada para obtener una medición correcta.



Arregla la antena del 4

Si aún tienes problemas…

ThinSkin (truepoweriv.com) es probablemente la solución más compacta y simple para el problema de la antena del iPhone 4. Como sabrás hubo un problema que reducía la intensidad de la señal si se cogía el móvil con la mano alrededor de su base. ThinSkin es una banda delgada que rodea el exterior de la antena y cubre completamente esa zona. Ya está a la venta, disponible en diferentes colores.

iOS 4.3 y suscripciones

Las edición digital toma fuerza

Se necesitan varias semanas para tener una revista escrita y hacerla llegar a tu casa. El caso es que aunque la iOS 4.2 para iPad acaba de salir y nosotros de publicarlo, la nueva versión 4.3 podría estar a punto de ser lanzada. Quizá cuando leas esto ya sea toda una realidad. En esta actualización se agrega un modelo de suscripción para que a las publicaciones les sea más fácil cobrar por versiones digitales en iPad. Steve Jobs y Rupert Murdoch se unieron para crear el primer periódico del mundo exclusivamente para iPad. La aplicación surgida de esta unión, a través de News Corp, se llamaría The Daily y tiene una muy buena opción de triunfar. Una vez más, sólo podemos especular, mientras esperamos unas semanas para saber si esto será cierto o no. ¡¡Apple siempre crea expectación!



Las últimas Apps del App Store

Yahoo! Messenger



Yahoo! ha lanzado la última versión de Yahoo! Messenger para iPhone con características y funciones nuevas como la de realizar llamadas de voz y vídeo.

TripAdvisor



La popular web de viajes, ha lanzado una App gratuita para iPad, que pone a disposición de los viajeros todas las funcionalidades de TripAdvisor para móviles.

Neer para iPhone 4



Neer es una App gratuita que permite compartir la localización de manera automática y segura con los grupos que tu elijas (familia, amigos, etc.).

40 Móvil



App que permite, entre otras cosas, acceder al player en streaming de la emisora, a los mejores contenidos, noticias musicales y música de la cadena.

Corel Paint it! Show



App que transforma fotos en pinturas y crea presentaciones a partir de ellas. Está específicamente diseñado para iPad con una innovadora tecnologías de pintura.

Arsys Panel



Arsys Panel establece un nuevo canal de comunicación de la compañía con sus clientes a través de una App sencilla e intuitiva que permite la gestión de sitios web.

iOS 4.2 por fin llega al iPad...

El último sistema operativo finalmente trae la igualdad a todos los dispositivos. Veamos sus novedades...



El nuevo iOS 4.2 OS es destacable por varias razones, la primera de ellas que finalmente unifica el sistema operativo de todos los dispositivos que utilizan iOS.

Hasta ahora el iPad se encontraba a un lado, con un sistema operativo diferente al del iPhone o el iPod touch. Ahora ya ha cambiado, y los dueños de un iPad pueden aprovechar ahora algunas de las ventajas de las que han estado disfrutando los usuarios de iPhone e iPod touch. Y lo que es más, las dos principales funciones resultarán mucho más útiles en el iPad de lo que han sido en el iPhone. La primera de ellas es la multitarea, y resulta más importante por el potencial del iPad para completar tareas informáticas más completas, que se facilitarán mucho con la multitarea. Por ejemplo, escribir un documento en Pages en el que necesitas una imagen, que ahora puedes encontrar en Safari sin tener que cerrar la aplicación. La segunda función serán las carpetas de aplicaciones, que por fin llevarán un poco de orden a las hasta ahora abarrotadas pantallas del iPad.





Lo mismo
El mismo sistema que usabas para mover aplicaciones es el que usarás para crear y editar carpetas. Mantén el toque en una App.

Crea y mueve
Arrastra una App sobre otra para crear una carpeta. Después podrás mover la carpeta como cualquier otra App cuando estás en el modo adecuado.

Añade una en el Dock
Incluye las carpetas que más usas en el Dock para que estén disponibles en cualquier pantalla. Puedes tener hasta seis elementos en el Dock, lo que significa muchas aplicaciones.

> "Las tareas informáticas del día a día se facilitan enormemente gracias a la multitarea"

Paso-a-paso | iPad Multitarea



1: Doble toque
Presiona dos veces el botón Inicio para activar la multitarea. Aparecerá una barra en la parte inferior.



2: Desplaza y toca
Puedes desplazarte por las aplicaciones que tienes abiertas. Toca una de ellas para iniciarla.



3: A la izquierda
Desplázate a la izquierda y accederás a los controles del iPod y al bloqueo de orientación.



4: Ciérralas
Mantén el toque en las Apps de la barra de multitarea para tener la posibilidad de cerrarlas.

¿Qué otras novedades tenemos?

Las carpetas y la multitarea no son las únicas novedades de esta versión. Veamos unas cuantas más...



Una bandeja de entrada unificada mejora enormemente a Mail. Así no tendrás que pelearte más para encontrar un mensaje, o navegar por cientos de pantallas para acceder a las diferentes cuentas de correo electrónico.



Find My iPad es un servicio que hasta ahora estaba reservado a los suscriptores de pago de MobileMe. Ahora está disponible para todos, y podrás encontrar más información sobre su funcionamiento más adelante.



Game Center integra las redes sociales con las aplicaciones de juegos del iPad. Puedes utilizarla para encontrar a tus amigos y jugar con ellos, comparar puntuaciones y seguir tus logros a medida que avanzas en los juegos.



Ahora tienes la posibilidad de alquilar series de TV directamente en el iPad, que se enviarán en segundos directamente a tu iPad por algo menos de un euro por episodio. Podrás verlas en tu Apple TV usando AirPlay.



La aplicación Notas ha estado un poco abandonada los últimos años, pero por fin recibe algunas nuevas fuentes para que te olvides de la fea letra que tenía en un principio. Puedes usar Helvetica y Chalkboard desde ahora.

Paso-a-paso | iPad Usa las carpetas



1: Hora de bailar
Mantén el toque en cualquiera de los iconos de la pantalla de inicio para ponerlos en modo de edición. Así podrás arrastrarlos a una nueva posición, o eliminar aplicaciones usando la 'x' que aparece en ellos.



2: Arrastrar y soltar
si arrastras una aplicación sobre otra podrás crear una carpeta. La mejor forma de organizarlas en reunir aplicaciones similares, de forma que sean más fáciles de encontrar y de nombrar correctamente.



3: Dale un nombre
Es posible que tengas tantas aplicaciones que llamar Juegos a una carpeta no sea suficiente. Puedes editar fácilmente el nombre de una carpeta cuando la creas. Usa un nombre más claro para facilitarte la vida.



AirPlay permite compartir contenidos con Apple TV.

AirPlay y AirPrint llevan al iPad a un nuevo nivel

Estas dos nuevas funciones harán que el iPad se venda aún mucho mejor que antes en este 2011.

Uno de los principales motivos para adquirir un portátil en lugar de un iPad siempre ha sido sus problemas con la impresión.

No importa lo llamativas que sean las aplicaciones de textos, hojas de cálculo, dibujo o edición de imagen que tengas en el dispositivo. Su incapacidad para enviar fácilmente una imagen o un documento a una impresora siempre resultará un problema para un usuario que quiere un dispositivo para cualquier ocasión. En muchas ocasiones las ventajas del iPad sobre el ordenador resultan evidentes, pero el problema de la impresión resulta también un serio inconveniente.

Afortunadamente todo esto cambia con la llegada de AirPrint. Aún no resulta un producto perfecto, pero si es un primer paso en un largo camino hacia la impresión inalámbrica sencilla. AirPrint es un sistema dedicado que permite que los usuarios del iPad envíen documentos desde sus aplicaciones a las impresoras inalámbricas que haya detectado. En el momento de escribir este artículo sólo hay 11 impresoras en todo el mundo capaces de trabajar con AirPrint, pero eso no ha evitado que los desarrolladores de aplicaciones presenten soluciones que usan esta tecnología y la hacen funcionar con más dispositivos, como por ejemplo Printopia. Por supuesto, las aplicaciones que uses tendrán que ser actualizadas para aprovechar los API de AirPrint, algo que podrás conocer si visitas regularmente la sección de Actualizaciones de la App Store. Si una aplicación puede usar AirPrint sólo tendrás que seleccionar la opción adecuada (normalmente dentro de las opciones Compartir) y seleccionar una impresora a la que estés conectada en un menú.

Y ahora también existe un sistema similar para compartir contenidos desde tu iPad a tu Apple TV o al sistema estéreo de tu casa. Se llama AirPlay y, como AirPrint, exige una conexión a Internet y un hardware optimizado para usar este sistema. Una vez que tengas un Apple TV o un sistema estéreo con capacidad de usar AirPlay sólo tendrás que tocar la pantalla de tu iPad para enviarles contenidos multimedia. Un cambio importante, ya que abre una enorme cantidad de opciones a los usuarios del iPad, que no sólo pueden ver una película de su iPad en el televisor, si no que también pueden ver imágenes o reproducir pases de diapositivas. Las opciones musicales también son realmente interesantes. Los sistemas de altavoces con capacidad de AirPlay te permitirán enviarles las canciones cuando quieras, controlando su reproducción desde el iPad. También puedes utilizar altavoces normales conectados a AirPort.

> "Estas dos nuevas funciones son el comienzo de la nueva etapa de evolución del iPad, que da a los usuarios de integrar mejor sus tabletas en su vida diaria."

Estas dos nuevas funciones resultan ser el inicio de la nueva etapa de evolución del iPad, dando a sus usuarios la posibilidad de integrar aún más sus tabletas en su vida diaria. El sistema no está completo, ya que aún sigues necesitando un ordenador para almacenar la música y las películas y luego sincronizarlas con tu iPad antes de poder usarlas en tu salón digital. Pero esperamos que en un futuro que las bibliotecas de iTunes existan en la nube, así como los drivers de impresión y que podamos acceder a todo con un iPad conectado a Internet para enviar el contenido a máquinas especialmente diseñadas como por ejemplo televisores, equipos estéreo o impresoras.

Por supuesto el otro desafío que le queda a Apple son los juegos. ¿Cuánto pasará antes de que podamos ver los juegos en el televisor mientras los controlamos con el iPad? ¿Será posible configurar de igual forma el modo multijugador? Seguro que Apple ya se lo ha planteado. Ahora mismo es muy fácil dejarse llevar, ya que no sabemos el camino que se seguirá y asumimos que desarrollar estos temas es tan sencillo como soñar con ellos. Pero por desgracia tendremos que esperar a que la tecnología se globalice antes de contar con una sala de estar digital donde podemos compartir datos multimedia con un sólo toque. Aún no estamos allí.

AirPlay y AirPrint son grandes herramientas que sin duda tendrán pequeños fallos, pero son el principio de un gran camino que andaremos de la mano de Apple. Compartir películas e impresiones es solo el principio.



AirPrint permite que te conectes inalámbricamente con una impresora capacitada.



Impresoras AirPrint

Impresoras compatibles de HP (más adelante habrá otros modelos):

HP Envy eAll-in-One series (D410a)
HP Photosmart Plus e-AiO (B210a)
HP Photosmart Premium e-AiO (C310a)
HP Photosmart Premium Fax e-AiO (C410a)
HP Photosmart e-AiO (D110)
HP Photosmart Wireless e-AiO (B110)—Europe y Asia-Pacífico
HP Photosmart eStation (C510)
HP LaserJet Pro M1536dnf Impresora Multifunción
HP LaserJet Pro CM1415fn Color Impresora Multifunción
HP LaserJet Pro CM1415fnw Color Impresora Multifunción
HP LaserJet Pro CP1525n Color
HP LaserJet Pro CP1525nw Color



Comienza a socializar con Game Center

Demuestra al mundo lo bueno que eres con tus juegos del iPad



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos



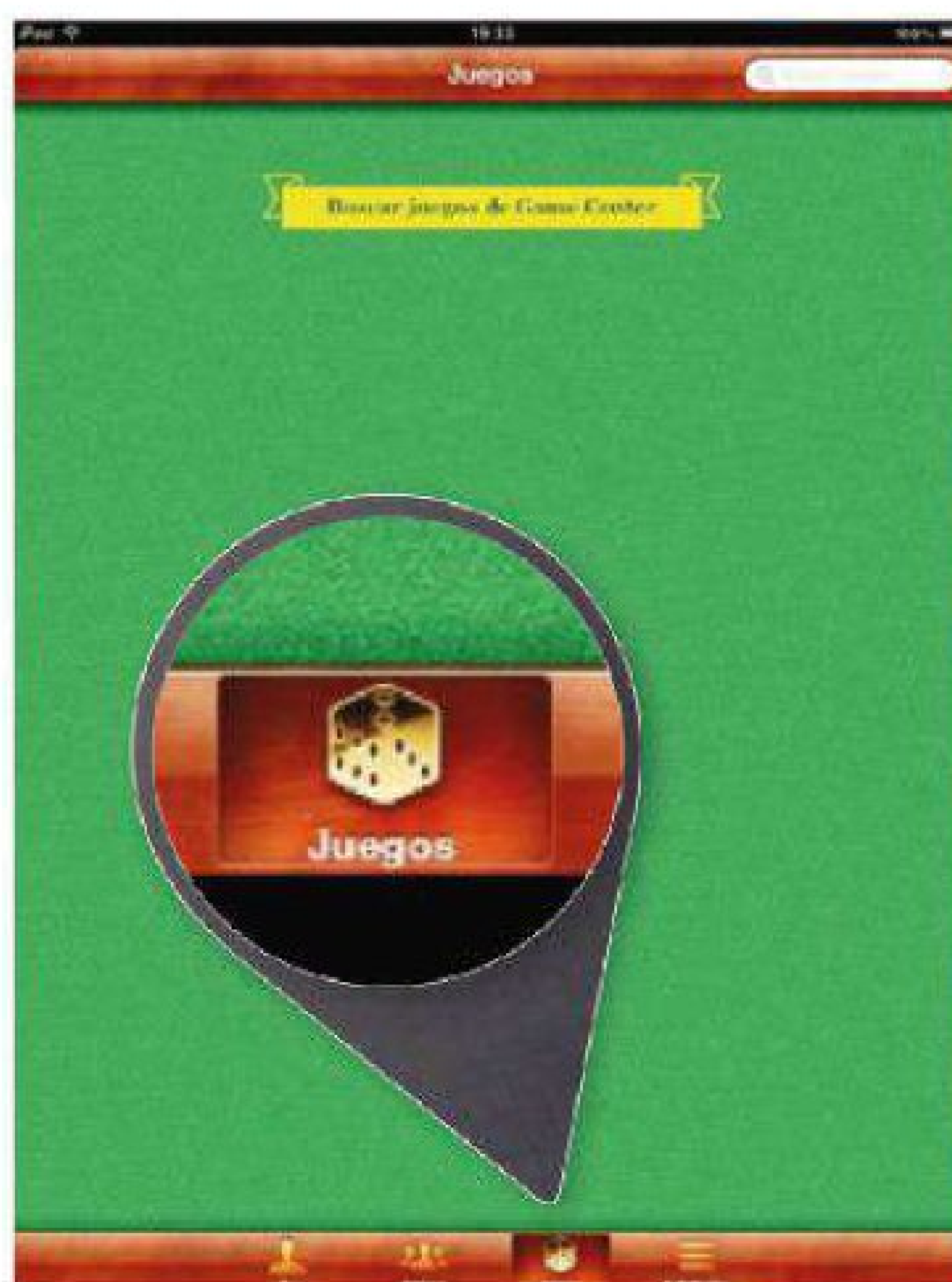
Todos hemos tenido esos momentos en los que estamos inspirados y destrozamos por completo el viejo record de un juego. Sólo para mirar alrededor y darnos cuenta de que nadie se ha dado cuenta. Pues ahora, gracias a Game Center, tienes la opción de enviar tu gran puntuación online y demostrar al resto del mundo que eres el campeón. Game Center aparece en tu iPad como una nueva aplicación. Tendrás que crear una cuenta usando tu ID de Apple, para así poder acceder a decenas de funciones interesantes, como la posibilidad de añadir amigos, jugar en modo multijugador y, por supuesto, enviar tus máximas puntuaciones. Cada vez que juegues con una aplicación habilitada con Game Center tus logros y puntuaciones se descargarán. Cuando vuelvas a abrir Game Center serás capaz de verlos y comprobar tu posición en comparación con el resto de jugadores. El sistema funciona realmente bien e incluso puedes navegar desde la aplicación hasta los juegos habilitados con Game Center para que no pierdas el tiempo con uno que no te permita demostrar públicamente tus enormes capacidades. El sistema sólo esta dando sus primeros pasos por el momento, por lo que esperamos actualizaciones que añadan más funciones, a la aplicación y en la forma en la que se integra con los juegos. El comienzo de una nueva forma de relacionarse.

Paso-a-paso | iPad Usa Game Center



1: Conocimiento

La primera vez que inicies la aplicación se te pedirá que crees una cuenta. Ya conocerá tu ID de Apple, que podrás usar para seguir adelante y crear la cuenta. Toca en Crear nueva cuenta.



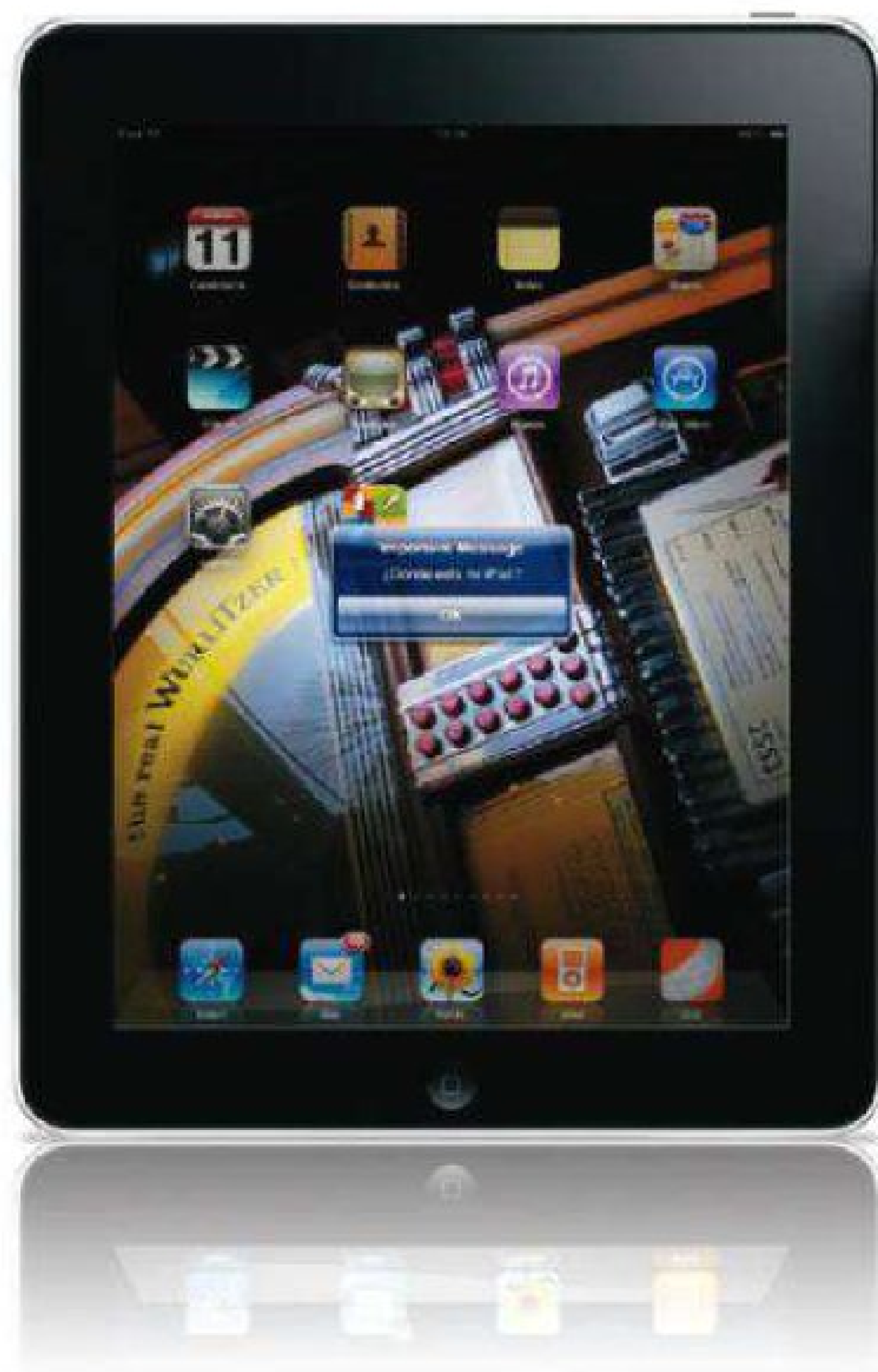
2: Pestañas

Una vez completados los pasos para crear la cuenta podrás usar las pestañas inferiores para seleccionar Juegos. Desde allí podrás usar el enlace para ver todos los juegos con capacidad para usar Game Center.



3: Enlace directo

El enlace te llevará a la App Store y a una página especialmente diseñada en la que podrás seleccionar uno de los juegos de Game Center disponibles. Selecciona cualquiera que te atraiga.



Configura y usa el servicio Find My iPad

Localiza el iPad que has perdido, bloquéalo e incluso bórra su contenido



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos



Todos nos hemos encontrado en una situación en la que no podemos recordar dónde hemos dejado algo. Es muy molesto, pero pasa. Afortunadamente, con la actualización a iOS 4.2, los propietarios del iPad pueden utilizar el sistema Find My iPad service. Hasta ahora era parte del servicio de pago de MobileMe, pero Apple ha decidido que todos los usuarios del iPad tienen derecho a encontrar sus dispositivos cuando los pierden. Implica configurar una cuenta de MobileMe, lo que sólo te llevará unos minutos y estará vinculada a tu ID de Apple (la misma que usas para tus compras en la App Store).

Una vez configurado el sistema tendrás la posibilidad de ver dónde se encuentra tu iPad en un mapa, además de mandarle un mensaje. Así que si uno de tus hijos se lo ha llevado a casa de un amigo sin avisar siempre puedes decirle que lo devuelva inmediatamente. Si lo que ha pasado es algo más siniestro, como un robo, además de avisar al ladrón de que sabes dónde se encuentra tienes la posibilidad de llevar a cabo acciones más serias. En primer lugar, puedes bloquear el iPad de forma que no se pueda acceder a su contenido. Pero si temes que no sea suficiente, o crees que no vas a poder recuperarlo, puedes dar pasos más drásticos y llegar a borrarlo remotamente. Si realizas regularmente un backup de su contenido siempre podrás restaurarlo si lo recuperas.

Paso-a-paso | iPad Usa Find My iPad



1: Correo, Contactos, Calendarios

Inicia Ajustes y toca en Correo, Contactos, Calendario. Selecciona Añadir cuenta, escoge MobileMe entre las opciones y accede usando la misma ID que utilizas cuando accedes a la App Store.



2: Verificación

Verifica los datos de la cuenta y acepta los términos y condiciones. El proceso de verificación puede implicar hacer clic en un enlace enviado por Apple a tu correo. Cuando acabes, vuelve a la sección MobileMe.



3: Tócalo

Toca el botón para activar Find My iPad. Para que funcione el servicio tendrás que asegurarte de que la Localización está activada. Lo encontrarás en la sección General de los Ajustes del iPad.

Find My iPad en acción

Descubre hasta donde se ha ido tu tableta...

Mensaje
Puedes hacer que los ladrones sepan que conoces su ubicación enviándoles un mensaje de advertencia. Esperemos que les asuste y te lo devuelvan.

Mapa
La precisión de la ubicación n será mayor en un iPad con 3G que en uno que sólo tenga WiFi.

Conviene Saber

Find My App
Si tienes más de un iDispositivo puedes descargar la aplicación Find My iPhone, que te permitirá encontrarlo de igual forma que el iPad. Así podrás usar un iPad para encontrar un iPhone, y viceversa. La App es de Apple, y es gratis. Sólo tienes que descargarla de la App Store.



4: MobileMe

Prueba el sistema abriendo **Me.com** en cualquier ordenador. Accede con tu ID de Apple y la contraseña y accederás a la sección de Find My iPad, donde se generará un mapa con la ubicación del iPad.



5: Háblale

Puedes enviar un mensaje al iPad usando el servicio Find My iPad service. Sólo tienes que hacer clic en la burbuja y escribir el mensaje antes de pulsar Enviar. También puedes hacer que se escuche un sonido.



6: Maptástico, si estás conectado

Siempre que se genera un mapa necesitas que el iPad cuente con una conexión 3G o estar conectado a una red inalámbrica. En este caso, el mapa te mostrará la ubicación de tu iPad perdido.

Notas en el iPad

La aplicación Notas resulta muy útil para anotar tus ideas en cualquier lugar, o para copiar textos de la web y leerlos más tarde...



Añadir
Puedes añadir tantas notas como necesites. Tanto en el modo paisaje como en retrato, encontrarás este botón en la parte superior derecha de la aplicación.

Desliza
No tienes que seleccionar una nota para eliminarla, sólo pasar el dedo sobre ella para que aparezca el botón Eliminar.

Correo electrónico
Notas te permite enviar por correo el contenido de las páginas sin tener que copiarlo en un mensaje. Toca en este icono para crear un mensaje con la nota.

Conviene saber

Texto, no imágenes
Puedes usar Notas para guardar información de la web para poder leerla sin conexión. El sistema Copiar y Pegar del iPad funciona perfectamente en estos casos, pero ten en cuenta que únicamente copiará el texto, no las imágenes. Sólo podrás ver el URL de las imágenes que copies y pegues en las notas.

Eliminar
Si ya no necesitas una nota, selecciónala y toca este botón. Te pedirán que confirmes la eliminación, por si lo has tocado por error.

Usa la aplicación Notas del iPad

No necesitas comprar Pages para anotar tus ideas en el iPad. Puedes hacerlo directamente en Notas.



Tarea: Aprende a utilizar Notas en el iPad

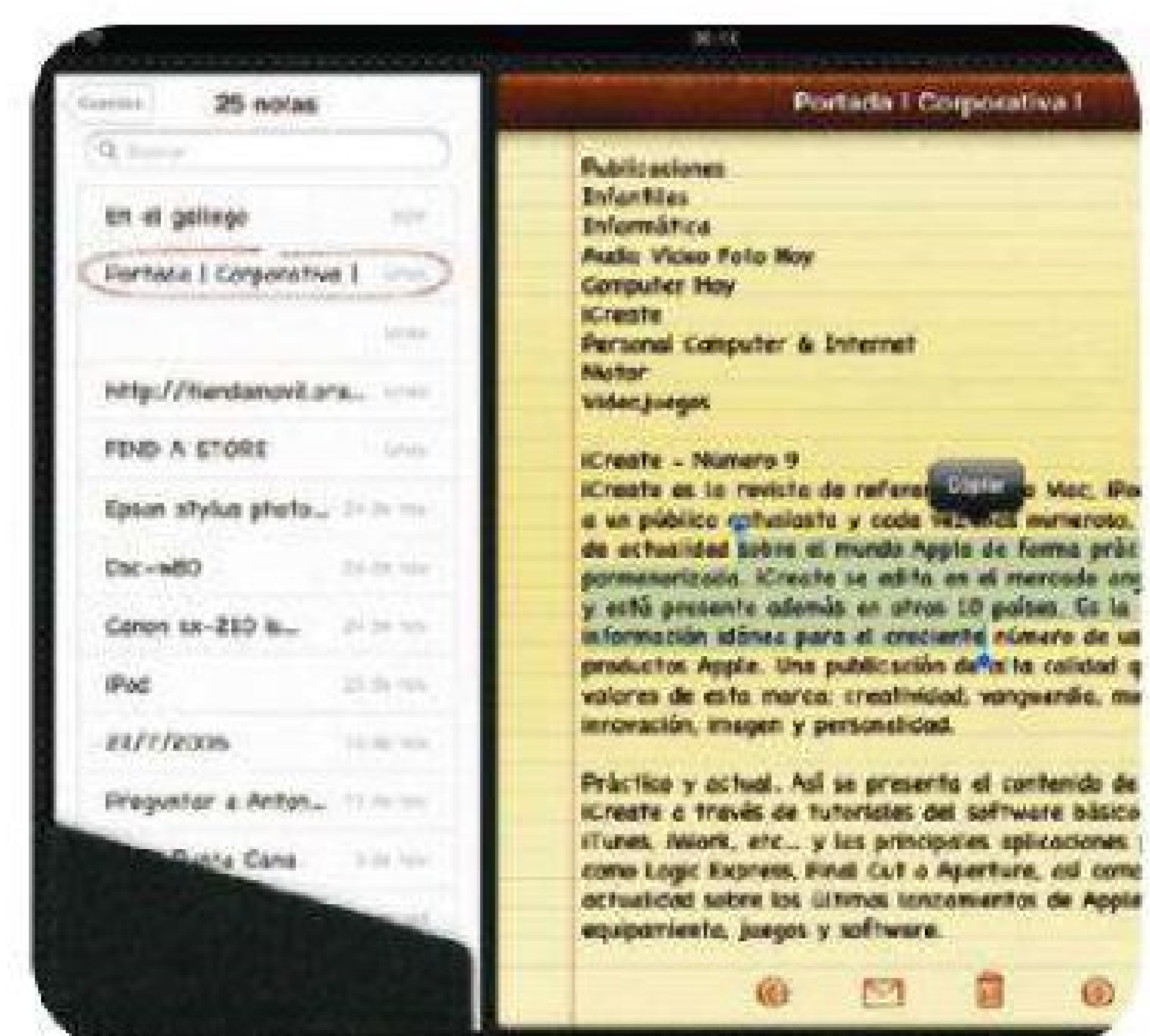
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 minutos



A pesar del hecho de que un montón de gente ve al iPad como un dispositivo diseñado únicamente para consumir elementos multimedia, si pasas unos pocos minutos con él te darás cuenta de que es una absoluta tontería. Con sólo unos pocos programas seleccionados, el iPad es absolutamente capaz de permitirte dibujar, editar fotos e incluso escribir ensayos. Y ni siquiera necesitas gastar ni un euro para esto último, ya que la aplicación Notas, incluida con el iPad, es un gran punto de partida para empezar a explorar la forma en la que se puede escribir sobre un cristal. Verás que es mucho más fácil de lo que pensabas.

Notas se parece enormemente al programa del mismo nombre que puedes encontrar en el iPhone o iPod touch. Simplemente se ha aumentado para sacar partido de la gran pantalla del iPad. Además de permitirte guardar tus ideas por escrito, podrás utilizar Notes para guardar textos copiados de páginas Web, en los que los URL y las direcciones de correo serán enlaces activos para abrirlos en Safari o Mail. Este tutorial te enseñará cómo funciona Notes en el iPad, y cómo puede ayudarte en todas las actividades de tu vida diaria.



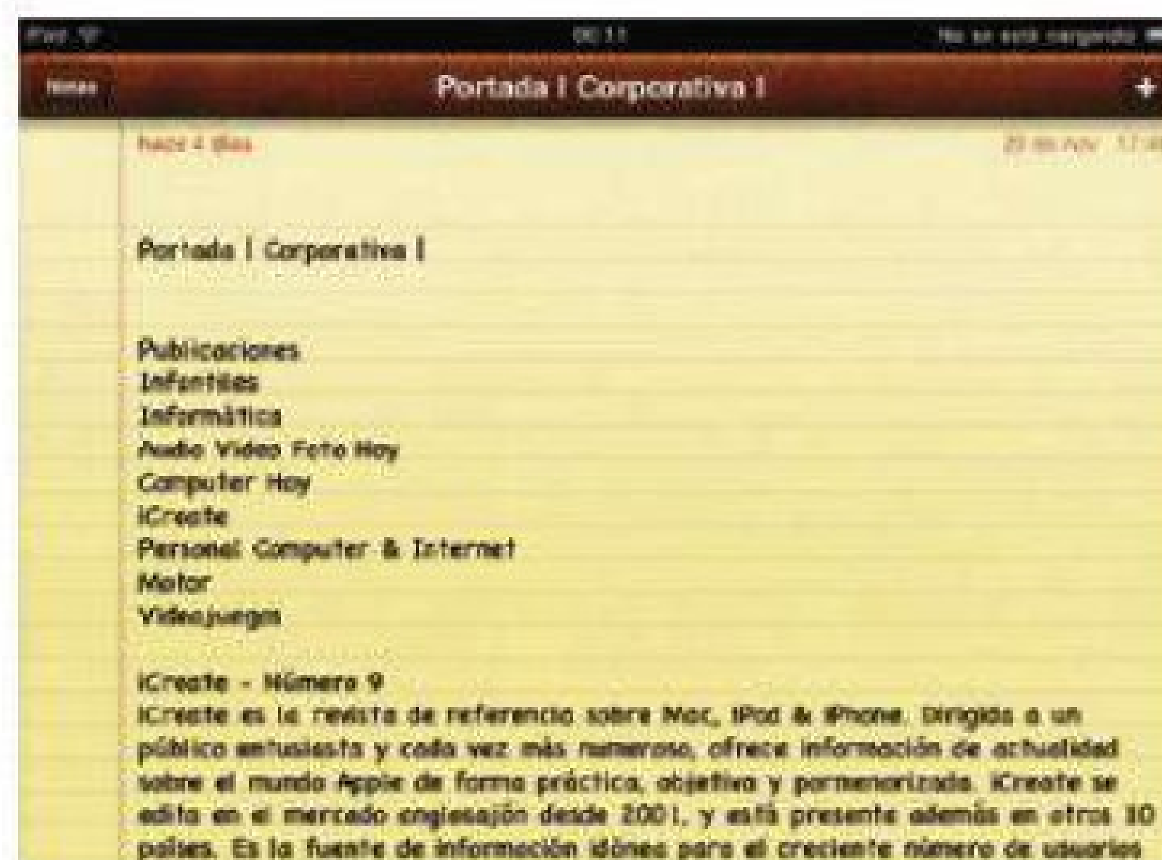

Si Notas no tiene las opciones que necesitas, o quieres algo más que un papel amarillo, busca en la App Store. Hay cientos de alternativas.

Paso-a-paso **Notes** Escribe tus ideas en Notas



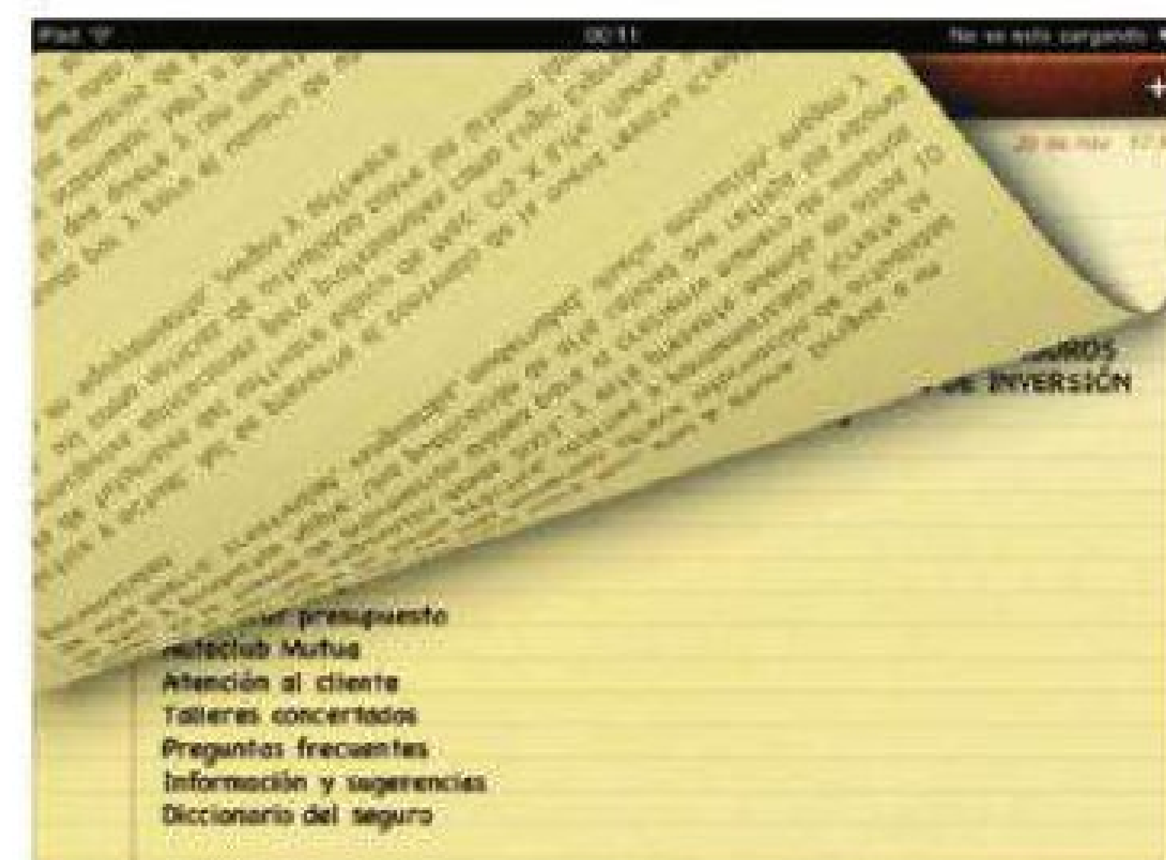
1: El aspecto de Notas

Pon tu iPad en posición retrato y toca en la aplicación Notas. Toca la pantalla para que aparezca el teclado, y podrás empezar a escribir.



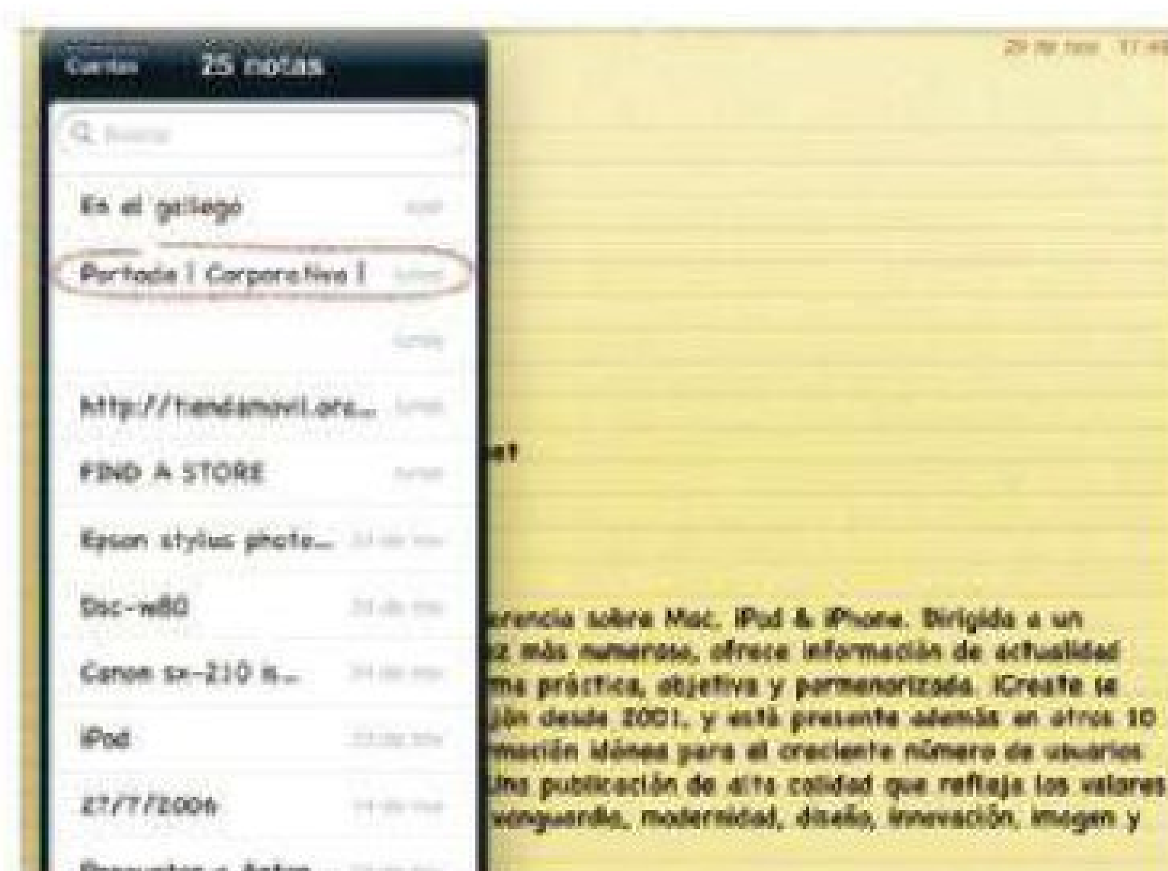
2: El botón '+'

Cuando termines toca en el botón del teclado (esquina inferior derecha) para que desaparezca. Así verás varios botones que revisaremos más adelante. Toca en '+'.



3: De uno a otro

Con esta última acción has creado una nueva nota. Puedes pasar de una a otra con los botones de las flechas que verás en la parte inferior de la pantalla.



4: Menú desplegable

Si quieres ver todas las páginas que has creado toca en el botón Notas para que aparezca el menú desplegable. Las verás en su orden de creación.



5: La nota seleccionada

La nota seleccionada en cada momento aparecerá marcada por un gran círculo rojo. Puedes deslizarlas para acceder a más notas en caso de que las tengas.



6: Búsquedas

También dispones de un campo de búsqueda en la parte superior del menú, que te ayudará a reducir las opciones cuando buscas una información concreta.



7: Paisaje

Pone el iPad en modo paisaje. Las notas no serán más anchas, pero tendrás la lista permanentemente en la parte izquierda de la pantalla.



8: Enlaces activos

Si escribes una web, se convertirá en un enlace cuando ocultes el teclado. Tócalo para abrirlo en Safari. Lo mismo pasa con las cuentas de correo electrónico.



9: Guarda los números

El iPad también reconoce los números de teléfono. Como no puedes llamar a nadie, tendrás opciones para Crear un contacto o Añadir a un contacto.

Crear, enviar y recibir contactos

Contactos es una de las funciones del iPad con más opciones de gestión de contactos. En este tutorial veremos cómo crear, enviar y recibir contactos desde la aplicación.



Tarea: Usa Contactos para organizar tus contactos

Dificultad: Principiante

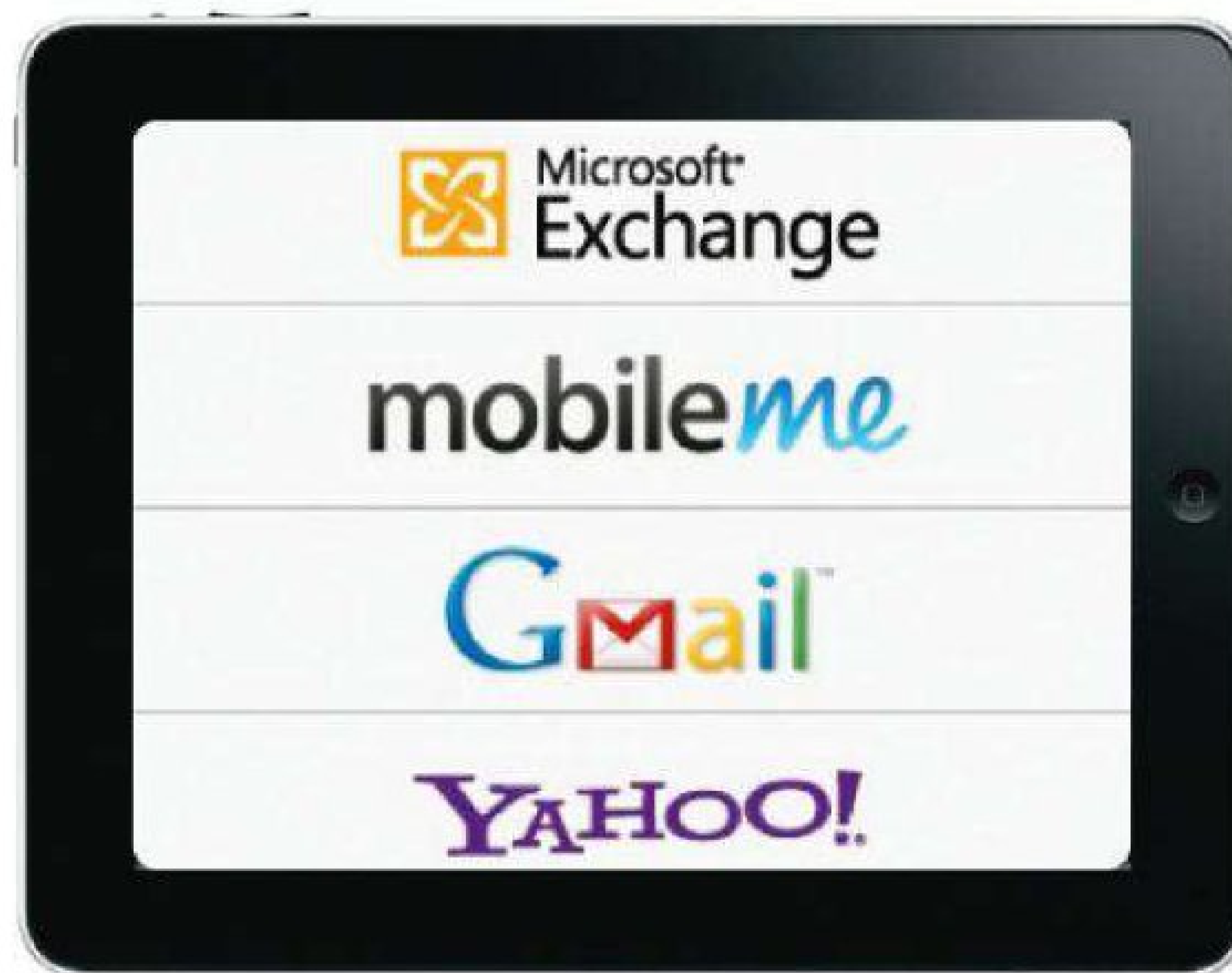
Tiempo necesario: 10 minutos



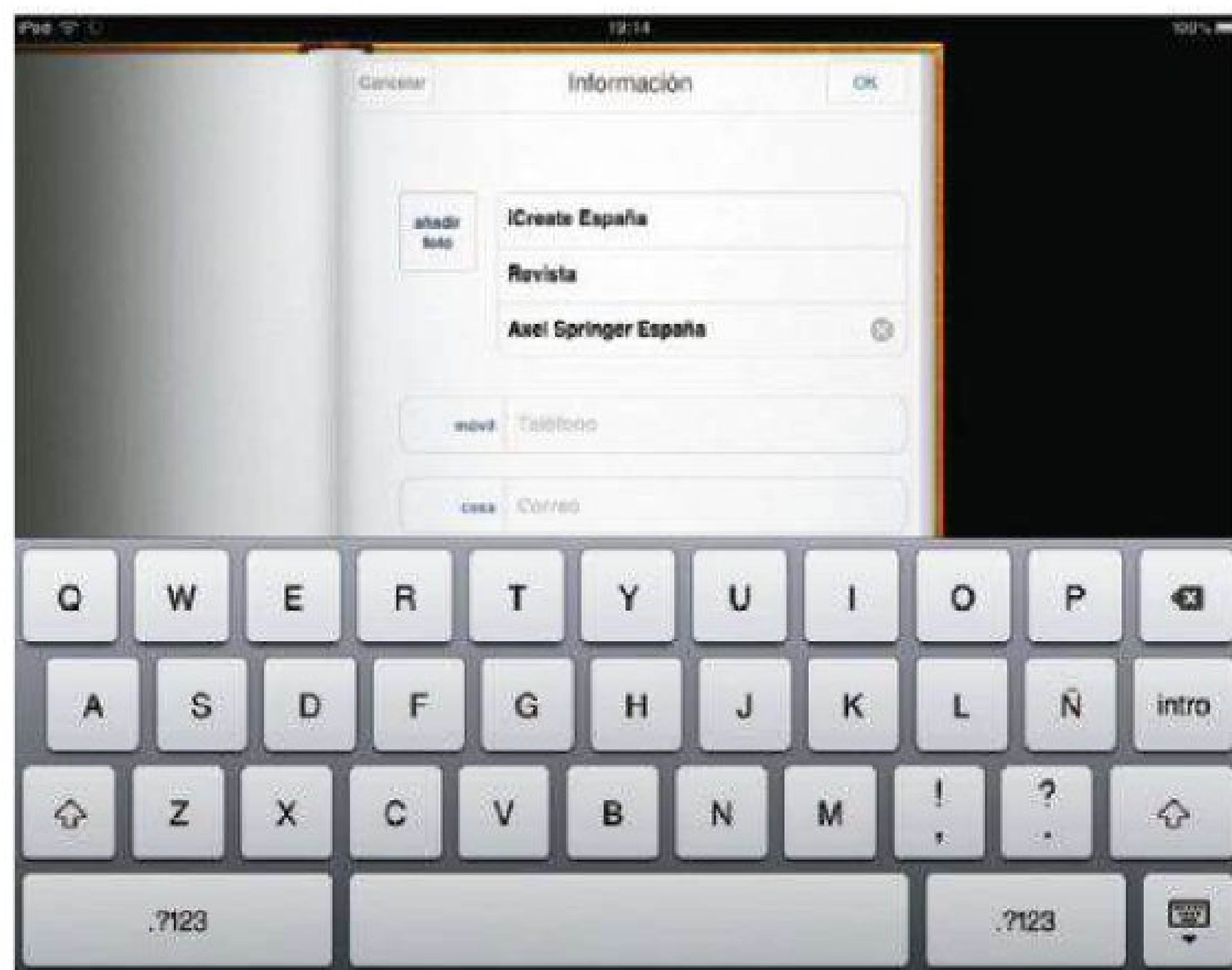
Los contactos se gestionan en el iPad desde una aplicación llamada, como no, Contactos. Proporciona una forma sencilla de acceder a toda la información de tus contactos sin usar un móvil o un PC, además de permitirte guardar información personal de cada uno de ellos, como su dirección, cumpleaños, trabajo, etc.

Contactos está perfectamente integrada con otras aplicaciones, como Mapas o Mail, de forma que puedes usar esta primera para mostrar la ubicación de un contacto, o añadir la dirección de un amigo. Contactos también te permite sincronizarlo con varios servicios, como Google Contacts, Yahoo! Address Book, MobileMe, Microsoft Exchange y LDAP. Si tienes una cuenta de Microsoft Exchange en tu iPad podrás buscar contactos en la Global Address List (GAL) de tu empresa.

Pero una de las mejores funciones de Contactos está en compartir, ya que podrás enviar un contacto en formato vCard (.vcf) desde el correo electrónico, de igual forma que puedes recibir el contacto en el correo. Veamos como crear, enviar y recibir contactos.



Paso-a-paso Contactos Aprende a moverte por la aplicación Contactos



1: Crea un contacto

Abre Contactos. Toca en '+' para abrir Nuevo Contacto. Escribe los detalles y toca en 'Añadir nueva dirección' para incluir una dirección. También puedes tocar 'Añadir campo'. Toca Aceptar para guardarlo.



2: Añade contactos con la sincronización

Tienes la opción de sincronizar los contactos de otros servicios. Puedes usar iTunes para sincronizarlo con la Libreta de direcciones, o usarlo para añadir un servidor de Exchange, LDAP o MobileMe.



Descubre aún más beneficios de las cuentas de MobileMe visitando www.apple.com/es/mobileme. Podrás probarla gratis durante 60 días.

Usa la aplicación Contactos del iPad

Añade y edita contactos, búscalos o envíalos por correo electrónico

Buscar Contactos

La búsqueda proporciona una forma de encontrar detalles de tus contactos. Puedes usar su nombre, apellido, o incluso el número de teléfono.

Edita un contacto

Este botón sólo funciona con el contacto seleccionado. Realiza los cambios y luego toca sobre el botón Aceptar.

Añade un contacto

El botón '+' te permite añadirlo. Puedes tocar en él para abrir el formulario y completar la información, antes de hacer click en Aceptar.

Comparte un contacto

Sólo puedes usar el correo del iPad para compartir un contacto. Así que un clic en Compartir abrirá un nuevo mensaje de correo.

Conviene saber

LDAP (Lightweight Directory Access Protocol)

LDAP es un protocolo de servidor y cliente para acceder a un servicio de directorios. Se usó en un principio como una interfaz para X.500, pero ahora se usa como un sistema independiente o con otros tipos de servidores de directorios. LDAP te permite encontrar empresas, individuos y otros recursos como archivos o dispositivos en la red.



3: Envía un contacto

Para enviar un contacto ábrelo y toca en Compartir. Se abrirá un nuevo mensaje con el archivo VCF adjunto. Completa el resto de detalles y toca en Enviar para enviarlo a la dirección que has introducido.



4: Recibe un contacto

Puedes recibir un contacto como un vCard (.vcf) adjunto a un mensaje. Toca el archivo '.vcf' par abrir los detalles del contacto, y selecciona 'Crear un contacto nuevo' o 'Añadir a contacto existente' para guardarlo.

Buena comida. Buenas recetas.

2,39/2,99€

App de recetas y comida sana

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch, iPad

Desarrollador
• BBC Worldwide Ltd

La página web Good Food de la BBC siempre ha sido gran recurso para recetas, y ahora se lanza la aplicación para quienes cuidan su alimentación. Tiene un bello diseño, con buenas fotografías, que te inspirarán a entrar en la cocina y abandonar la comida preparada. Contiene más de 150 recetas, divididas en categorías: desayuno, entrantes, principales, puddings, sopas y opciones vegetarianas, entre otras. Si te faltan las ideas, la página de inicio ofrece platos del día ('Today's Picks'), e incluye una útil categoría de platos que contienen menos de 200 calorías, con opciones que hacen la boca agua, como pescado al vapor de estilo Thai o cerdo de tipo Sticky. Cuando la instales, te preguntarás cómo te las arreglabas hasta ahora sin ella. Una gran aplicación de la BBC, con un precio razonable.

"Una gran aplicación, con un precio razonable"



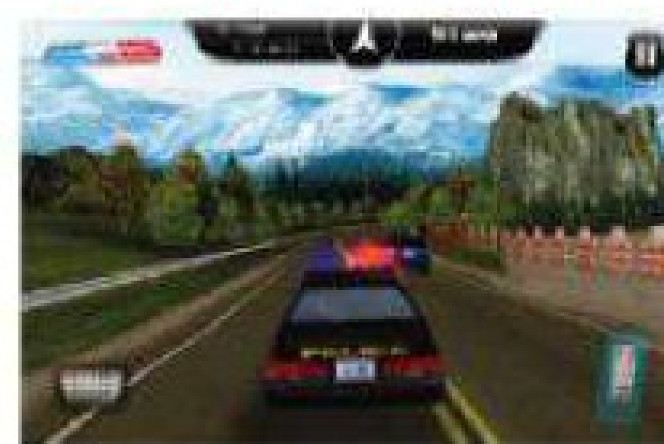
Good Food te ofrece una gran selección de recetas.

COPS: High Speed Pursuit 2,39€

Excitantes persecuciones... ¿o no?

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Hands On Mobile



COPS **tiene ingredientes para convertirse en un clásico de la persecución.** Ofrece la opción de elegir y mejorar una gran variedad de preparados coches de policía y correr a velocidades de vértigo a través de conocidas localizaciones norteamericanas, mientras persigues a los malos. *COPS* es parecido al clásico juego *Chase HQ*, aunque no es tan excitante. Al contrario que el juego de Taito, no llevas criminales ante la justicia cuando los embistes; tendrás que parar tras ellos y alinear tu vehículo en una caja que cambia del rojo al verde. Es un tanto incómodo, y quizá abandones cuando llegues a niveles más altos.

Wedding Photographer's Field Guide

7,99€ Una guía de referencia móvil para fotografiar bodas

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Damon Tucci Photography



Fotografiar una boda no es fácil. Y no hay que estropearla. Esta app se convierte en tu asistente personal para la tarea. Ofrece trucos para ahorrar tiempo, consejos para plantear la estrategia, ayuda para poses de tus clientes, incluyendo detalles de disparo para más de 100 imágenes de ejemplo. Un buen paquete, pero por 7,99€ es un tanto caro; no creemos que cautive a muchos fotógrafos. Si quieres meterte en el mercado de fotografiar bodas, le sacarás mucho jugo, pero no es para el fotógrafo ocasional que sólo va a una boda de vez en cuando.

Project 365 Pro 0,79€

Repasa tu año en fotos

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Alvin Yu

Proyecto fotográfico



El fenómeno del proyecto de 365 días se ha hecho muy popular. Esta app te ayuda a seguir tu propio proyecto fotográfico. Actúa como un álbum especial para construir un diario fotográfico anual, que incluye opciones de pase de diapositivas y exportación masiva. No es muy innovador, pero te divertirá. El problema de esta app y otras similares es que a veces quizá te olvides de añadir datos, y el proyecto se pierde. Si tienes paciencia y eres constante, los resultados serán muy atractivos. Por su precio, no tienes mucho que perder...

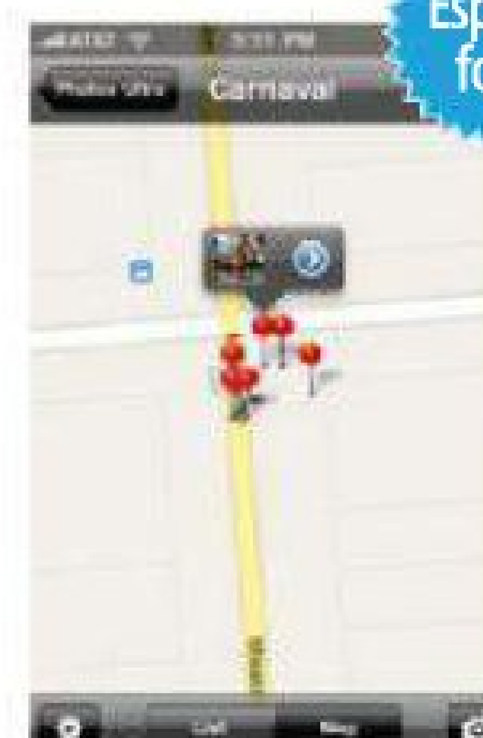
Photos Ultra 0,79€

Una app de fotografía todo en uno, que cubre lo básico

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• River Past Corporation

Especial fotos



Esta app llena de funciones es una genial adición a tu iPhone, al ofrecerte excelente funcionalidad. Te permite enviar hasta 20 imágenes en un solo correo, lo que te ayudará a ahorrar tiempo. También posibilita el envío de álbumes y fotos a otros iPhones a través de Wi-Fi. Además, ofrece tareas de edición, con más de 20 efectos especiales de edición (sepia, corrección del balance de blancos, saturación, etc.) que te mantendrán entretenido. Una impresionante aplicación, con mucho que ofrecer. A un precio casi ridículo.

Log Puzzle 0,79€

¡Más madera!

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Medialemon



Log Puzzle es el ejemplo perfecto de: idea básica + implementación inteligente = gran aplicación. Un juego de rompecabezas deslizante que exige poco más que dirigir hasta la salida un tronco atado, en los menos pasos posibles. Es un juego intuitivo. El concepto se ha utilizado hasta la saciedad en iPhone, pero la pequeña naturaleza del puzzle lo hace perfecto para juegos cortos. El concepto en sí es muy simple, aunque los rompecabezas se hacen muy complicados en los niveles más altos. ¡Buena suerte al completarlos!

Metal Slug Touch

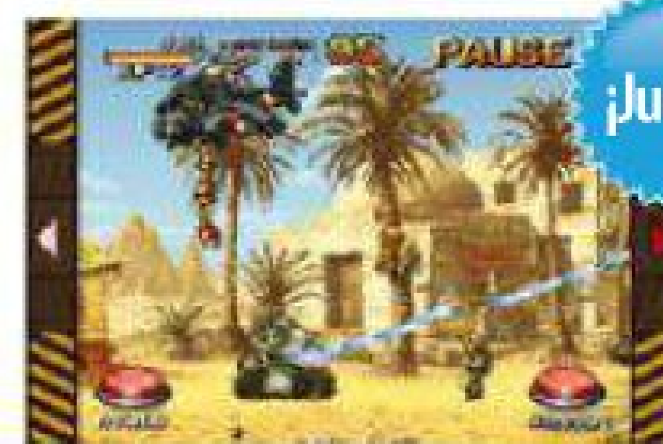
3,99€

Podría ser mucho mejor...

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• SNK Playmore

¡Juega!



¿Eres seguidor de SNK? *Metal Slug* es uno de los juegos de armas y carreras más venerado de la historia, por lo que nos entristece jugar con este abominable engendro para iPhone. En vez de controlar uno de los cuatro personajes disponibles, pasarás todo el tiempo en el tanque metálico. Para controlarlo, toca el teléfono; si golpeas a izquierda y derecha, la pantalla cambia la dirección del cañón. Pero no funciona hasta el grado que nos gustaría. Los controles son cuestionables y la aburrida caminata entre cada etapa no es en absoluto excitante.

Top truco: Regala aplicaciones. Utiliza la cuenta iTunes de tu Mac. Grandes y útiles regalos, a bajo coste.

Envía tus mejores puntuaciones, recomendaciones y trucos a **iCreate@axelspringer.es**

Bill Atkinson PhotoCard 3,99€

Envía una postal sin sellos

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • Bill Atkinson Photography



Esta divertida app te permite enviar postales digitales a tus familiares y amigos, gracias a las sencillas plantillas internas y a una selección de imágenes. Utiliza las fotos de Bill Atkinson (un gran fotógrafo, por cierto), o emplea tus propias creaciones, sobre todo si quieres obtener un toque personal. Tiene muchas adiciones decorativas, como sellos o adhesivos, e incluso posibilita dejar un mensaje de voz. Una divertida app de iPhone, genial para saludar a familia y amigos en fiestas, en vez de enviar una postal de verdad... y que además no llegará cuando las fiestas hayan acabado. Una buena inversión.

Vouchercloud Gratis

Ahorra dinero con esta App

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • Invitation Digital



Ahorra dinero en restaurantes, tiendas, hoteles, etc., con esta app de cupones de descuento, votada en Inglaterra como la mejor app para ahorrar, según *The Sunday Times, The Sun* y *The Daily Telegraph*. Para comenzar, te pregunta tu situación. Su GPS te indica entonces las ofertas más cercanas. Para mayor precisión, selecciona uno de los iconos de la parte superior: ofertas según distancia, restaurantes, cine y teatro, tiendas, viajes y hoteles, y mucho más. Reorganiza luego la búsqueda por distancia, orden alfabético o popularidad. Una buena app gratuita.

iStockphoto Gratis

Lleva a todas partes tu banco de fotos favorito...

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • Getty Images



Si utilizas bancos de fotos, iStockphoto es una gran app cuando no tienes la oportunidad de sentarte frente al ordenador para buscar fotos. La versión para iPhone es muy clara y ofrece intuitivas opciones de búsqueda. Conéctate y pide fotos a partir de tu cuenta. Una gran forma de mantener la productividad cuando estás en movimiento, siempre que tengas conexión a la Red. La aplicación tiene un aspecto soberbio y su funcionamiento es excelente. Es gratuita, ¡ha de ser obligatoria para todo aquel que utilice los bancos de fotografía!



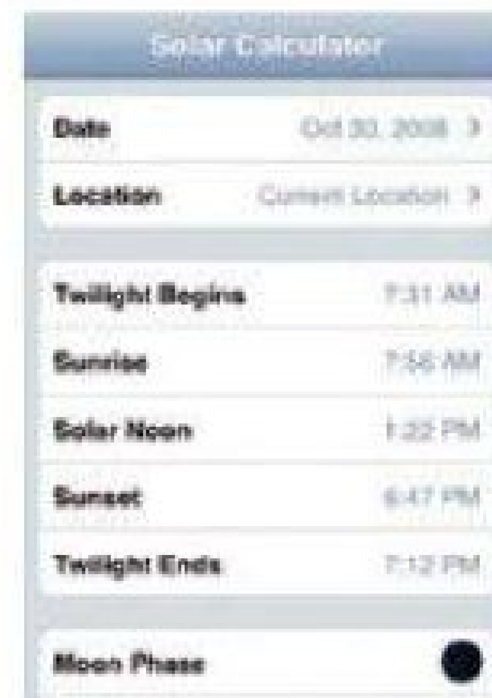
Sunrise 0,79€

Calcula el ritmo del sol en presente, pasado y futuro

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • Adair Systems



Cualquier fotógrafo paisajista te dirá que saber cuándo sale y se pone el sol es vital para una buena fotografía. Perseguir la luz perfecta es una necesidad fotográfica, y esta app te facilita las cosas. A partir de servicios de localización, la app calcula longitud y latitud de tu posición y estima tiempos precisos de salida y puesta de sol, basados en esos datos. Permite además elegir entre una serie de localizaciones, si no quieres introducir tu localización exacta. También ofrece tiempos de comienzo y final del crepúsculo. Una App muy útil.



DSLR Photography Toolkit for Dummies 0,79€

Mejora tu destreza fotográfica

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • Skava Inc

Esta app para iPhone de la conocida serie *For Dummies*, ofrece más de 40 tutoriales para desarrollar tus habilidades en la fotografía digital. Dirigida a los que comienzan en ese campo fotográfico, aprenderás términos y técnicas de manera sencilla. Contiene una útil calculadora de exposición que te ayuda a descubrir los mejores ajustes que debes utilizar. El nivel de trípode te orienta para asegurarte de que los horizontes están rectos. Una útil aplicación con un precio más que razonable.

Trucos fotográficos



iBake Cupcakes 0,79€

Crea ricas madalenas con esta App

Compatibilidad • iPhone, iPod touch Desarrollador • GotFocus



Por suerte, las madalenas no pasan nunca de moda, y más si echas un vistazo a esta "jugosa" aplicación. Con sugerentes nombres como Sticky Gingerbread, Chocolate Heaven o Lemon Meringue, nunca te quedarás sin ideas. Las atractivas fotografías te motivarán a cocinar alguna de estas maravillas. Pulsa sobre la receta que elijas y aparecerán sus ingredientes, método y una fotografía de gran tamaño. Cada receta incluye además un índice de dificultad. Una app bastante básica, que se beneficiaria de funciones adicionales para ser aún más completa. Pero es bastante buena por su precio.

No lo pienses más, enciende el horno y empieza a cocinar... ¡Tenemos hambre de Chocolate Heaven!



DOFMaster 1,59€

Usa esta app para calcular la profundidad de campo en tu imagen

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch Desarrollador • Donald Flemming

Esta app de aspecto básico es una gran herramienta para fotógrafos avanzados que buscan calcular la distancia hiperfocal en fotografía paisajista. Te ayuda a seleccionar la longitud focal y apertura para obtener nitidez casi perfecta en el área correcta de tu disparo. Se dirige al fotógrafo serio, pero aún así es fácil de utilizar. Tienes que introducir información de tu cámara, las lentes utilizadas y la longitud focal, para obtener así los resultados correctos. Si tienes todos esos datos, no dejes pasar por alto esta App.



Apps gratis



Finger balance

Un App divertida, que crea adicción. ¡Pruébala!



AA Days Out Guide

Encuentra lugares interesantes para visitar, cerca de ti.



Catapult Madness

¡Salva tu castillo con una catapulta! Otro buen juego gratuito.



Sleeps to Christmas

¿Cuántos días faltan para que sea otra vez Navidad?



Skype

Mantén el contacto con familiares y amigos en la Red.

Test de Grupo: Noticias

iPad e iPhone son una gran herramienta para mantenerte al día de las últimas noticias. Veamos qué aplicaciones resultan más interesantes.

En el test

- El País.com Gratis
- RTVE Gratis
- El Mundo.es Gratis
- Orbyt Gratis
- BBC News Gratis
- Zinio Gratis
- Mobile RSS Gratis
- Marca Gratis
- La Vanguardia Gratis
- Periódicos Gratis

El País.com Gratis



Uno de los mejores periódicos de España no podría dejar de lado el mundo del iPhone, y se ha adentrado en él con la que probablemente sea la mejor aplicación de noticias que puedes encontrar. La aplicación te da acceso a todas las noticias que puedes encontrar en El País.com. Desde las últimas novedades de la actualidad a sus secciones de Nacional, Internacional, Deportes, Economía, Tecnología, Cultura, etc. Dispones de artículos ajustados para ser vistos en la pantalla del iPhone, y también para aprovechar al máximo la pantalla del iPad si es que prefieres usarla en ese dispositivo. La información se apoya con una gran variedad de contenidos multimedia, como imágenes o vídeos. Una vez seleccionado el artículo que te interesa tienes la posibilidad de acceder a las imágenes de apoyo en mayor tamaño, con los pies de fotos correspondientes, e incluso de aumentar el tamaño de la fuente, para los usuarios que tienen problemas con las letras más pequeñas, o disminuirla si quieres acceder a todo el contenido del artículo en una única pantalla. Dispone de herramientas para enviar enlaces del artículo seleccionado por correo electrónico, o publicarlo en tu muro de Facebook o tu cuenta de Twitter directamente para compartirlo así con amigos y conocidos. En resumen, una aplicación muy bien diseñada, con acceso a gran cantidad de contenidos, y además gratuita.





Lo mejor de los restantes

Unas cuantas aplicaciones más para que no te pierdas ni una noticia de todo el mundo.

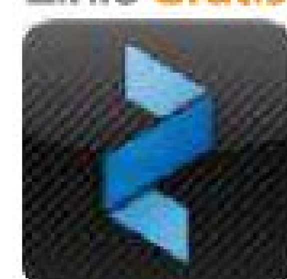
BBC News Gratis



Las famosas noticias de la BBC, ahora en tu iPhone. Información actualizada de todo el mundo, en una gran cantidad de idiomas y secciones de todo tipo.

Veredicto ★★★★

Zinio Gratis



Un sistema de pago de acceso a decenas, e incluso centenares, de revistas de todo el mundo, en todos los idiomas. Descárgalas a tu iPhone o iPad para leerlas cuando quieras.

Veredicto ★★★★

Mobile RSS Gratis



Recibe directamente en tu iPhone o iPad, cuando tengas conexión a Internet, los últimos titulares de los feeds RSS a los que te has suscrito por sus contenidos.

Veredicto ★★★

Marca Gratis



Información deportiva desde Marca.com. Fútbol sobre todo, pero también con acceso a deportes de todo el mundo. Imágenes y vídeos para apoyarla.

Veredicto ★★★

RTVE

Gratis



La Radio Televisión Española pone en nuestras manos una interesante aplicación, que nos ofrece las últimas noticias más importantes de todo el mundo, divididas en 5 secciones, además de la portada, para que encuentres rápidamente las que te interesan. Además, dispone de la interesante posibilidad de acceder a emisiones en directo de La 1, La 2, Teledeporte, Canal 24 Horas y RNE, y de activar alertas automáticas para que la aplicación te avise de cuándo empieza una de las emisiones que te interesa ver y que has seleccionado.

Adecuada para: Teleadictos

Veredicto ★★★★•

Orbyt

Gratis



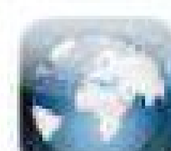
Un sistema de acceso a las ediciones diarias de varios periódicos, entre los que por ahora puedes encontrar El Mundo, Marca y Expansión, y adquirirlas por un precio menor al de la edición en papel. Desde ella tienes la posibilidad de acceder a las ediciones diarias, o de buscar ediciones de días anteriores para adquirirlas y revisar artículos que dejaste pasar. Una vez comprado un número de una publicación se descargará a tu iPhone, incluyendo todos los artículos, vídeos o imágenes relacionadas, para que puedas acceder a ellos sin necesidad de conexión.

Adecuada para: Inquietos

Veredicto ★★★★•

El Mundo.es

1,59 €



Además de la versión de El Mundo a la que puedes acceder en Orbit, puedes instalar en tu iPhone la interesante aplicación que te da acceso, de forma gratuita, al contenido de El Mundo.es. En ella encontrarás las últimas noticias, secciones de todo tipo para restringir el contenido al que quieres acceder, y una gran variedad de contenido multimedia, como vídeos, imágenes y sonidos. La única desventaja, al igual que en otras aplicaciones, es que para acceder a este contenido es imprescindible contar con una conexión a Internet o a una red WiFi.

Adecuada para: Conectados

Veredicto ★★★★•



La Vanguardia **Gratis**



Todas las noticias de La Vanguardia. Información local de Cataluña, de toda España y también Internacional, con contenidos bien organizados, pero algo escasos.

Veredicto ★★★••

Periódicos **Gratis**



Utiliza la misma aplicación para acceder a las portadas de casi dos decenas de periódicos del país, casi la mitad de ellos especializados en economía.

Veredicto ★★•••

Top truco: Selecciona las emisiones que te interesan en RTVE y la aplicación te avisará antes de que empiecen para poder verlas online.



9
Idiomas diferentes en las noticias de BBC News

328
Valoraciones con más de 4 para El País.com

24
Fotos resumen las noticias del día en El Mundo.es

19
Publicaciones a tu alcance en Periódicos

488
Revistas del mundo disponibles en Zinio

2266
Valoraciones de 5 para Marca.com

4
Canales de TV online disponibles desde la aplicación de RTVE

Apps de Juegos Gratis



We Rule Quests
Gratis

La adicción tiene un nuevo nombre en el iPad.



Bubble Shooter
Gratis

Un clásico que ahora llega al iPad.



Farm Story
Gratis

Cava, planta y cosecha online.



Sudoku Tablet
Gratis

Puzzles japoneses ancestrales, ahora en tu iPad.



Glow Fishy
Gratis

La pesca virtual resulta muy divertida...

Audio Memos 2 0,79€

Graba recordatorios en tu iPad con los que no olvidarte de nada.

Compatibilidad • iPad Desarrollador • Detry

Grábalo todo



El micrófono incluído en el ipad facilita la grabación de notas de audio. Audio Memos 2 Saca partido de él para proporcionar grabaciones de alta calidad. Es muy barato, menos de un euro, principalmente porque no hace nada más que la tarea básica: grabar tus notas y reproducirlas más tarde. Si quieres más funciones tendrás que gastar algo más de dinero en las extensiones. Una solución sencilla y eficaz, además de barata, que por desgracia está limitada sin las extensiones.

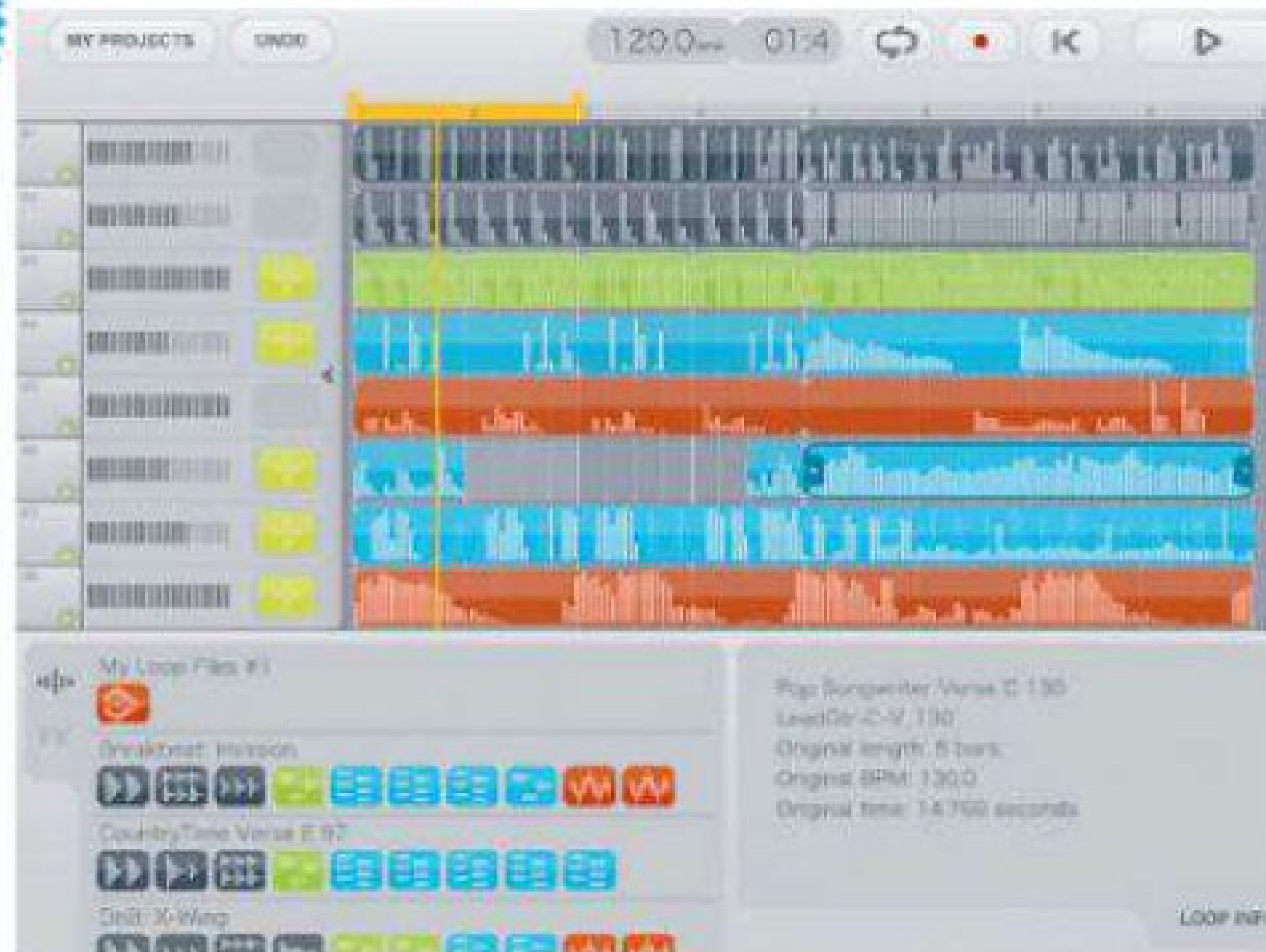


"No hace más que la tarea básica de grabar y reproducir tus notas"

studio.HD 7,99€

Vuélvete loco con sus loops y otros efectos.

Compatibilidad • iPad Desarrollador • Sound Trends, LLC





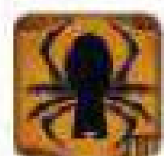
El creador del renovado Looptastic HD nos presenta este secuenciador de ocho pistas basado en loops. Estos loops pueden apilarse en cada pista con una profundidad de hasta tres capas, produciendo un total teórico de hasta 24 capas. Además, puedes grabar directamente en una de estas pistas usando el micrófono del iPad. En el momento de probarlo sólo había disponibles unos pocos loops de ejemplo para empezar a trabajar, aunque se dispone de acceso completo más de 900 en la biblioteca de Looptastic a través de Internet. Los loops establecen automáticamente el tempo del proyecto, por lo que puedes escucharlos y arrastrarlos sobre la marcha. La calidad de sonido es excelente, y no presenta ningún problema.

Spider: Bryce Manor HD 3,99€

Aún más arañas, pero ahora en HD.

Compatibilidad • iPad Desarrollador • Tiger Style Games





Una pequeña sorpresa: un juego del iPhone trasladado al iPad que de verdad añade algo más que unos gráficos más llamativos. Los desarrolladores de Tiger Style Games han actualizado su popular aplicación, y lo han hecho muy bien. Para los que no conozcan la aplicación para el iPhone, el objetivo de Spider es abrirte camino por Bryce Manor en el personaje de una diminuta araña. Unos toques y desplazamientos te permiten crear telarañas, saltar por el aire y atrapar insectos, ya que deberás comer una cierta cantidad de ellos para pasar a la siguiente fase. Ah, y mientras tanto resolver el misterio de porqué la casa está abandonada. Un juego realmente delicioso.

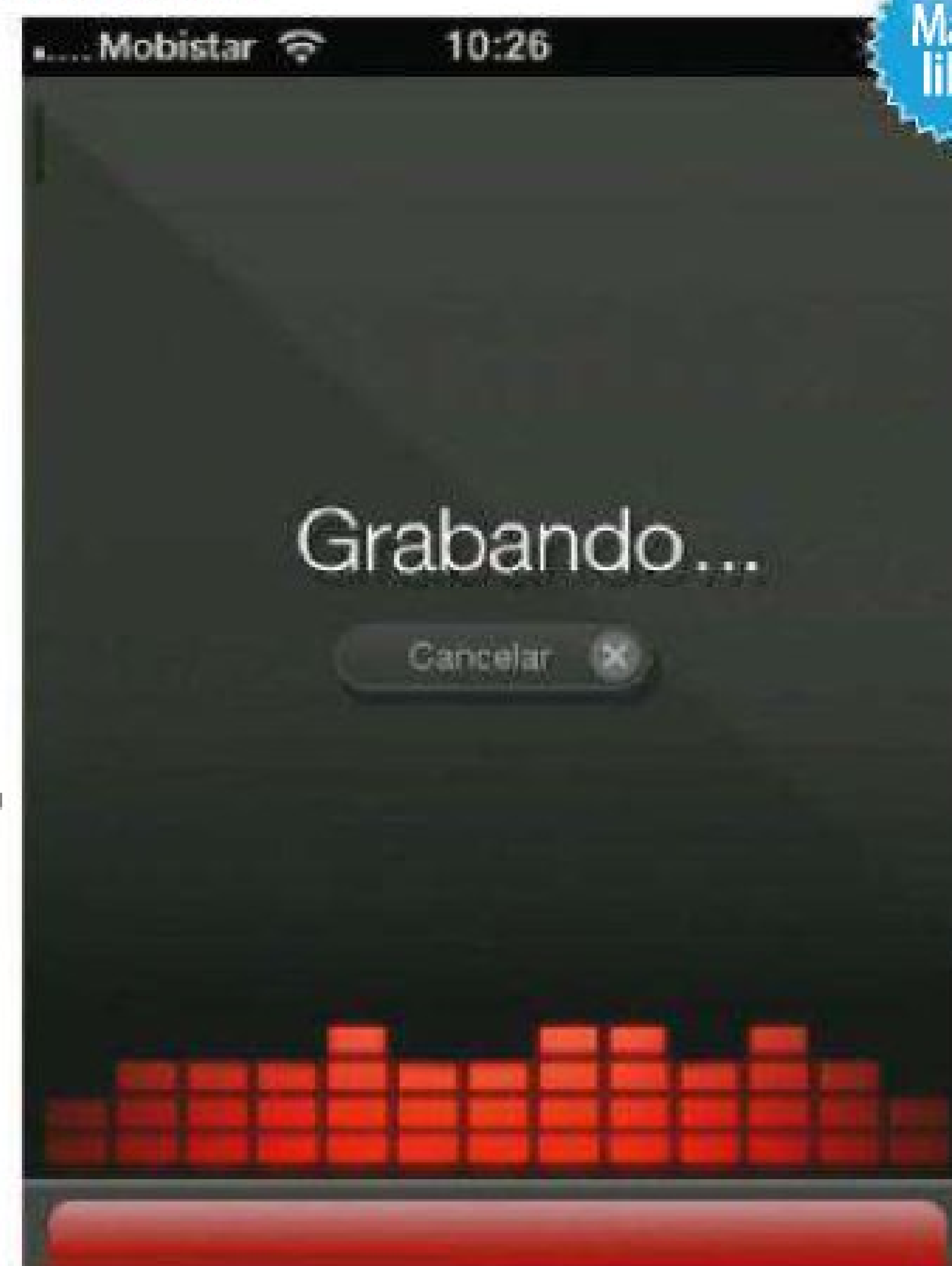
Dragon Dictation Gratis

La aplicación manos libres definitiva para el iPad.

Compatibilidad • iPad Desarrollador • Nuance Communications

Manos libres

Tratándose de una aplicación gratuita, Dragon Dictation resulta impresionante desde un primer momento. No tienes más que tocar en el icono de grabación y empezar a dictar en el micrófono. Al terminar, la aplicación envía tu mensaje a los servidores y te lo devuelve convertido en texto. Parece fantástico, pero en la práctica tiene sus problemas. En primer lugar, debes acercarte al micrófono. Y además acabas tardando más tiempo que si lo escribieses a mano. Una pena...



"Parece fantástico, pero en la práctica tiene sus problemas"

PrintCentral 7,99€

Abre tu iPad al mundo...

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • EuroSmartz Ltd



Impresión Móvil



Carecer de opciones de impresión en el iPad es uno de sus mayores problemas, pero ha proporcionado a EuroSmartz la posibilidad de presentar una aplicación que resuelve este problema. Su principal función es localizar tu impresora WiFi o con conexión de red y usarla para imprimir páginas web, documentos, imágenes o contactos. No es tan fácil como debería, pero con un poco de paciencia lo lograrás. Merece la pena tiempo y dinero.

"Con un poco de paciencia conseguirás imprimir documentos"

Drum Meister Grand 1,59€

Un tesoro musical virtual.

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • greySox



El iPhone ha dado una nueva vida al mercado de aplicaciones de baterías virtuales, lo que aún se potencia más cuando disponemos de una pantalla como la del iPad para expandir la aplicación. El espacio adicional hace que sea mucho más fácil tocar la batería virtual, por lo que de repente parece tener mucho más sentido el hecho de tener una batería virtual en un dispositivo portátil. Y este es el caso de Drum Meister Grand. Los kits de Rock, Jazz, Electro y Dance que se incluyen están bien desarrollados, cada uno con los elementos adecuados para el ritmo seleccionado. Tienes la posibilidad de personalizar la organización de los elementos con sólo arrastrarlos a una nueva posición. Una aplicación realmente interesante.

Note Goal Pro 2,39€

Mejora tu capacidad para leer las partituras

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • Shining Code



Un completo entrenador para la lectora de partituras. El objetivo de Note Goal Pro es ayudar tanto a principiantes como a profesionales de la música. Al convertir la identificación de las notas en una especie de juego, que se completa con una tabla de las mejores puntuaciones y bonos por velocidad, la pantalla se convierte en un teclado de piano bajo un panel de control y una falsa pantalla LCD en la que aparecerán las notas. Utiliza los botones predeterminados para seleccionar la clave en la que quieres trabajar, toca en Play y empieza a jugar. Ocho notas aleatorias aparecerán en la pantalla, y tendrás que tocarlas en el piano, a medida que la aplicación registra tus progresos. Definitiva si quieres mejorar tu capacidad para leer las partituras.

Red Bull BPM HD Player 24,99€

Los CDs son cosa del pasado, si quieres pinchar música usa tu iPad

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • Red Bull Media House

Mézclalo todo



Red Bull vende este producto como una seria aplicación de DJ, capaz de ser usada tanto en un club como en tu casa, lo que también se ve reflejado en su precio. Y después de un rato empiezas a pensar que su precio puede estar realmente justificado: está repleta de funciones avanzadas, y aun así es muy fácil de usar. Conteo de beats, sincronización BMP, hot cueing y botones de ajuste de pitch están presentes en una interfaz que encajará tan bien en tu casa como en la cabina del club en el que trabajas. Si su alto precio es lo que te retiene, cuentas con una versión gratuita que incluye cuatro pistas fijas, para que puedas probar su funcionamiento. Y si después la actualizas a la versión completa, podrás importar y mezclar cualquier música.

Navegación Gratis



Páginas Amarillas

Gratis

Una aplicación muy útil en todo momento.



Route4Me

Gratis

Llega a cualquier lugar de la forma más rápida posible.



Where I Am?

Gratis

Lo que necesitas si te despiertas y no sabes dónde te encuentras.



Plane Finder HD

Gratis

Informado de todo lo que se mueve en el cielo sobre tu cabeza.



GPS Note

Gratis

Añade notas en un mapa. Es así de sencillo.

Coloud X-Men Retro 44,95€

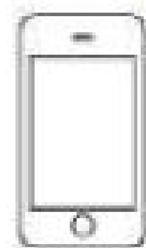




No te castigarán por utilizar estos cascos…

Nuestra elección

"Se te verá mucho mejor mientras paseas por la calle. Una victoria para los que quieren dar un poco de personalidad a la electrónica de audio"



Compatibilidad
iPhone
iPod

En algunas ocasiones, la electrónica parece carecer por completo de personalidad, con productos que se limitan a ciertas ideas preconcebidas en cuanto al color y el diseño. Pero en el caso de estos auriculares de Coloud estas ideas preconcebidas se han dejado de lado, con su tema sobre los *X-Men*. Si *X-Men* no es tu comic favorito puedes seleccionar otro entre algunos de los de Marvel, como *Hulk*, *Wolverine*, *Punisher* o *Iron Man*. Coloud también tiene derechos sobre *Star Wars*, NHL, *Fama* y Hello Kitty, por lo que tienes muchas opciones entre las que elegir. Lo que más nos gusta de estos auriculares es que es muy fácil diferenciarse de los demás con ellos. Y en lo referente al sonido, cuentan tan bien como se puede esperar por el precio que tienen. Los bajos son fuertes y profundos, fantásticos para música electrónica pero quizás demasiado potentes para escuchar bandas más tradicionales. Las frecuencias medias son claras y ricas en detalles, al igual que las más altas. El volumen máximo puede ser demasiado alto. Uno de sus pequeños fallos de diseño se encuentra en la conexión. Si estás usando un iPhone o iPad con funda puede llegar a impedir una buena conexión, lo que resulta muy molesto.

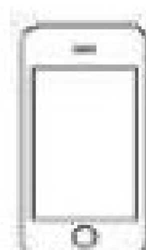
Muy buenos para el uso ocasional. Te ayudarán a mostrar tu personalidad mientras andas por las calles. Nos gustan tanto los diseños disponibles que pensamos seriamente comprar varios pares para pasar de *X-Men* a *Star Wars* o *Iron Man*.

www.coloud.com/

Veredicto ★★★★★

iLuv – Vibe Plus 79€





Compatibilidad
iPhone/iPod

No es fácil dar con un algo nuevo y original en el diseño de un reloj despertador con base para el iPod, pero iLuv piensa que ha dado en el clavo con este interesante producto. La unidad principal del iMM178, para que sepas su nombre exacto, es bastante estándar. Tiene un dock para iPod en su parte superior, una pantalla en la frontal, y todos los botones que necesitas para controlar la reproducción y ajustar las alarmas. Son sus complementos lo que hacen que esta unidad sea realmente interesante, ya que incluye un altavoz vibratorio diseñado para que lo sitúes bajo la almohada. De esta forma te despertará cuando suene la alarma. Además de la vibración tienes la posibilidad de escuchar música en el altavoz, de forma que puedas despertarte con el sonido de tu canción favorita.

La intención es realmente buena, y parece que podría funcionar. Pero no resulta nada práctico. Tienes que tener la unidad suficientemente cerca como para que el cable permita situar el altavoz debajo de la almohada, y además dormir lo suficientemente quieto como para que no le des un golpe en tu sueño. Aún así, Vibe Plus es un despertador bueno, fácil de utilizar, y cuenta con extras como la sincronización horaria con el iPod que marcan la diferencia.

www.i-luv.com/

Veredicto ★★★★



Griffin WindowSeat 29,99€



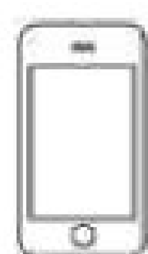
Compatibilidad iPhone/iPod

Contar con un soporte específico para situar tu iPhone o iPod touch en el salpicadero o el cristal de tu coche puede resultar muy interesante. Así, en lugar de tener que llevar el teléfono en cualquier hueco para bebidas, podrás llevarlo a la vista y disponer de un acceso rápido a las llamadas o al sistema de navegación cuando lo necesites. Este soporte de Griffin es tan sencillo y eficaz como otros que resultan mucho más caros, y te dará un servicio perfecto. Cuenta con un marco de ajuste de plástico que mantendrá tu dispositivo perfectamente sujeto al soporte. La ventosa de succión es suficientemente fuerte como para utilizarla en cualquier camino. Una vez ajustada lo más probable es que no tengas que volver a hacerlo. Aún así, en caso de que tengas que quitarla el proceso es también muy sencillo. No hay nada que destaque especialmente, pero es lo que se espera por el precio que tiene. Puedes mover fácilmente la cabeza de la unidad para ponerlo en modo paisaje o vertical cuando lo necesites. Además, Griffin vende una mejora que incluye un cable auxiliar que se puede usar en un reproductor de coche. Por poco más de 3 €, pero no merece la pena. Un gran producto, que vale más de lo que cuesta.

www.griffintechnology.com/

Veredicto ★★★★★

iLuv SILK case 25€



Compatibilidad iPhone 4

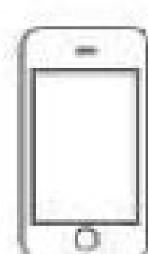
La clave de las mejores fundas para el iPhone es la sencillez. iLuv lo ha entendido perfectamente, y ha creado la funda SILK para realizar este sencillo trabajo de la forma más elegante posible. Se trata de una de las fundas más finas que hemos visto, y una fantástica prueba de la calidad de los procesos modernos de fabricación, ya que además se ve perfectamente estable para su tamaño. SILK se ajuste con facilidad a la parte posterior de tu iPhone para proteger tanto el vidrio posterior como el borde metálico de los laterales. La cobertura lateral es suficiente como para funcionar como barrera frente a los problemas de antena que algunos usuarios tienen que sufrir en el iPhone, y por supuesto también incluye huecos para acceder con facilidad a cualquiera de los botones del iPhone. Cuando la funda está puesta el iPhone se ve y se siente tan delgado como cuando no la tiene, lo que es todo un logro. Además de evitar arañazos en la parte posterior, funcionará bien en caso de caída. Eso si tienes suerte de el iPhone aterriza en la parte posterior.

www.i-luv.com/

Veredicto ★★★★•



Urbanears Plattan 60€



Compatibilidad iPhone 4

Cuando nos imaginamos a los chicos más modernos llevando auriculares normalmente no tenemos en cuenta el color verde aguacate. Está claro que nos hemos quedado viejos. Sea el color que sea, no hay duda alguna de la calidad de los materiales que se han utilizado en este caso. Cuentan con conos de 40 milímetros hechos a mano, con un rango de 20Hz-20kHz. Proporcionan un sonido claro, potente y bien contenido, que conseguirá que te enamores de tus nuevos auriculares. La respuesta en bajos es realmente buena, con una representación potente y constante, aunque quizás demasiado colorida. Pero esto es algo que se puede esperar de unos auriculares de este tipo. Las frecuencias medias y altas se encuentran perfectamente bien representadas, e incluso se puede notar una gran profundidad en algunas canciones. La comodidad es importante cuando se habla de este tipo de dispositivos. Toda la gama Plattan cuenta con materiales y ajustes muy cómodos y bien acabados. Nuestro único problema está en la gama de colores. Sólo nos quedaríamos con el blanco o el negro.

www.urbanears.com/

Veredicto ★★★★•





Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

Fabricado a partir de una única plancha de aluminio, está disponible en varios colores. Además de 15 horas de autonomía, ofrece 2 GB de capacidad. Con el interruptor de reproducción hacia la izquierda escuchas los temas al azar y al centros por orden. Con VoiceOver puedes escuchar los nombres de la música que suena.

2 GB: 500 canciones........ 49€



iPod nano

El iPod nano es más pequeño y ligero que nunca. Está disponible en siete colores en aluminio. Lleva una pinza incorporada, para sujetarlo donde quieras. Cuenta con pantalla Multi-Touch para sentir tu música de una forma completamente nueva.

8 GB: 2.000 canciones........ 159€

16 GB: 4.000 canciones........ 189€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones........ 233€



iPod Touch

Escucha música y mucho más. El nuevo modelo incluye FaceTime que te permite hacer videollamadas. Ahora puedes ver a tus amigos cuando hables con ellos. Graba, edita y comparte vídeos en HD en su pantalla con una resolución de 960 por 640. El iPod touch tiene dos cámaras integradas, una en la parte superior de la pantalla y otra en la parte posterior.

8 GB: 1.750 canciones........ 229€

32 GB: 7.000 canciones........ 299€

64 GB: 14.000 canciones........ 399€



iPhone 4G

Un nuevo iPhone más potente, con más prestaciones y con una nueva pantalla. Una auténtica joya tecnológica.

16 GB/32 GB........ 599€/699€

iPhone 3GS

Descubre el terminal que cambió la ,amera de entender la telefonía móvil. Todo tu mundo en la palma de la mano.

8 GB........ 449€

Macs de escritorio, portátiles y tablets



Mac mini

Aún más veloz, con menor consumo y más fino que nunca ¡Y tan sólo con 3,6 cm de altura! Ahora incluye una potente tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 320M, conexión HDMI y puede llevar de 2 hasta 8 Gb. Existe una versión para empresas con Snow Leopard Server a muy buen precio.

2,40 GHz Core 2 Duo 320 GB........699€
2,66 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB........999€



Ipad

Por fin está entre nosotros la tableta que promete cambiarlo todo para siempre: el iPad. Wifi, una pantalla de 9,7 pulgadas y capacidades de almacenamiento de 16, 32 o 64 Gb. Si pagas más, podrás optar a los modelos con conexión 3G. Y lo mejor no es el iPad, sino las Apps que vendrán con él.

iPad Wifi 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb........488€ / 589€ / 691€
iPad WiFi+3G 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb........589€ / 691€ / 793€



MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.4 GHz Core 2 Duo 250 GB........996€



MacBook Air

Descube el nuevo MacBook Air, el primero de una nueva generación de portátiles que sustituyen los discos duros mecánicos y las unidades de almacenamiento óptico por servicios Internet y almacenamiento con memoria flash de estado sólido.

MacBook Air 11" 64 Gb / 128 Gb........999€ / 1.149€
MacBook Air 13" 128 Gb / 256 Gb........1.299€ / 1.599€



MacBook Pro

Rediseño de la familia más profesional con los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con las nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo........1.118€
13" 2,66 GHz Core 2 Duo........1.424€
15" 2,4 GHz Core i5........1.728€
15" 2,53 GHz Core i5........1.923€
15" 2,66 GHz Core i7........2.135€
17" 2,53 GHz Core i5........2.237€



iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core i3 500 GB........1.199€
21,5" 3,2 GHz Core i3 1 TB........1.499€
27" 3,2 GHz Core i3 1 TB........1.699€
27" 2,8 GHz Core i5 1 TB........1.999€

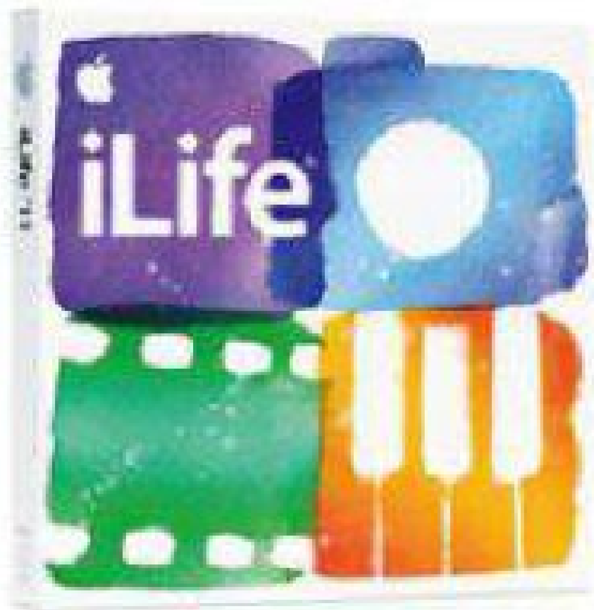


Mac Pro

El Mac más veloz de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de seis núcleos a 2,66 GHz.

2,8 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem........2.399€
2x2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere........3.399€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere........4.899€

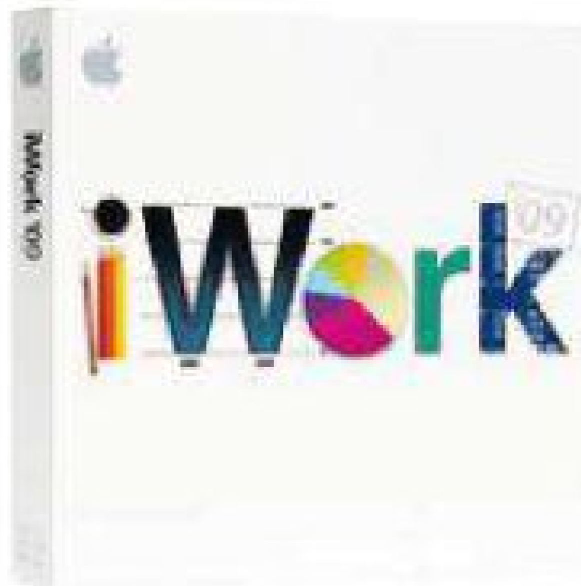
Aplicaciones para empezar



iLife '11

iLife'11 tiene un aspecto completamente nuevo y ofrece a los usuarios de Mac muchas más posibilidades para crear y compartir fotos, películas y música.

iLife........49€
iLife Paquete Familiar........79€



iWork '09

Disfruta de nuevas funciones tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork........80€
iWork Paquete Familiar........101€

Mac Box Set

La versión más reciente de los programas de Apple para tu Mac, en una sola caja que contiene Mac OS X 10.6 Snow Leopard, iWork y el nuevo iLife '11.

Mac Box Set........129€
Mac Box Set Paquete Familiar........179€

Aplicaciones profesionales



Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.
Versión completa .... 487€
Actualización .... 283€



Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.
Versión completa .... 965€
Actualización .... 283€

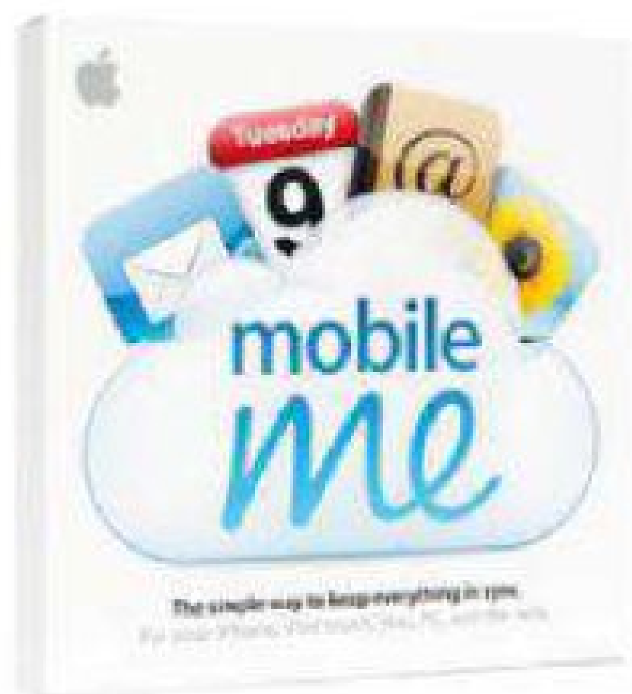


Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.
Versión completa .... 202€
Actualización .... 101€

Software para el sistema



Mac OS X v 10.6 Snow Leopard
Haz un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones como un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.
Mac OS X v 10.6 .... 30€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar .... 50€



MobileMe
El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos.
MobileMe .... 79€
MobileMe Paquete familiar .... 119€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.
Versión completa .... 192€
Actualización .... 101€



Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.
Versión completa .... 202€
Actualización .... 101€

Media y Redes



Apple TV
Películas, tus vídeos, fotos y música favorita, desde tu ordenador gracias al nuevo Apple TV. Incluye Wi-Fi 802.11n y un mando Apple.
AppleTV .... 119€

Estación base AirPort Extreme
Es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB y Ethernet, además de la tecnología wifi 802.11n, con alcance y velocidad superiores a los routers 802.11g.
Estación base AirPort Extreme .... 161€



Estación base AirPort Express
La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio
Estación base AirPort Express .... 91€

Time Capsule
Backup remoto/ inalámbrico, con estación 802.11n y disco duro de tipo servidor.
Time Capsule 1TB .... 263€
Time Capsule 2TB .... 447€

Periféricos



Teclados Apple
Apple ofrece dos teclados. Uno con teclas pequeñas pero funcionales, vía USB. Y otro, la variante inalámbrica del teclado de Apple, con un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.
Apple Wireless Keyboard .... 71€
Apple Keyboard .... 50€



Ratones Apple
Otras dos opciones. Una con control multitáctil inalámbrico que ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Y otra más clásica, con cables y tecnología láser de alta precisión.
Magic Mouse .... 71€
Mighty Mouse .... 50€



Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas y con un gran diseño. Son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil. Actualmente hay tres modelos disponibles, una versión LED de 24" y 27" pensados para usar con el MacBook, que incluye el cable de carga, y la gran pantalla Cinema Display de 30".
LED Cinema Display 24" .... 843€
LED Cinema Display 27" .... 1.099€
HD Cinema Display 30" .... 1.830€



Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para uso con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.
Magic Trackpad .... 69€

CD EXCLUSIVO



iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales



Los programas del CD

Carbon Copy Cloner



Si alguna vez has querido tener una copia de seguridad de tu sistema y que te sirva como disco de arranque. Esta es la aplicación que buscas. Además sirve para actualizar tu unidad de disco duro a una de mayor capacidad y para pasar toda la instalación de Mac OS X a un nuevo ordenador. Carbon Copy Cloner te sacará de más de un apuro.

Mac GPG



GnuPG, más conocido como Mac GPG, es un cliente PGP en línea de comando para proteger la intimidad en tus comunicaciones por correo electrónico. Mac GNU Privacy Guard es un porte GnuPG para Mac OS X, un auténtico guardián de tu intimidad bajo licencia GNU GPL que ahora puedes usar directamente desde el CD de este mes.

Carbon Copy Cloner 3.3.7	Realiza una copia de seguridad del contenido de tu disco duro.
ClamXav 2.1	Antivirus para mantener protegido tu sistema operativo.
CopyCatX 5.0	Herramienta para duplicar documentos, con la que puedes realizar una copia de seguridad de todos tus documentos.
Cryptor 1.61	Protege y desprotege cualquier archivo rápidamente.
Chrono Sync 4.1	Sincroniza tus carpetas y archivos para mantener una copia de seguridad en un disco duro o en otro ordenador.
DasBoot	Sistema de análisis y reparación de sistemas OS X que puedes utilizar desde una memoria USB.
Mac GPG 1.4.9	Instala un sistema GNU Privacy Guard en tu sistema para aumentar tu seguridad y tu privacidad.
Password Gorilla 1.5.3.4	Gestor de contraseñas multiplataforma, que te ayudará a mantener segura toda tu información más comprometida.
iBackup 7.2	Realiza copias de seguridad automáticas de tus datos.
JaBack 7	Un software diseñado para realizar copias de seguridad automáticas y programadas de tus datos más importantes
An.On 00.136	Navega por Internet con total anonimato.
KeePassX 0.4.3	Gestiona todas las contraseñas que utilizas en Internet y en tu vida diaria, de forma que no tengas que recordarlas todas.
Little Snitch 2.3.3	Evita que tus datos personales salgan de tu ordenador a través de tu conexión a Internet.
MacLoc v2.0	Bloquea el acceso a tu usuario, y a todos los documentos abiertos, con sólo un clic.
OfficeSalvage v7.0	Recupera cualquier archivo de Office que hayas perdido.
PassDirector 2.1.3	Una base de datos encriptada para mantener a salvo todas las contraseñas que utilizas habitualmente.
PodSalvage v7.0	Recupera canciones perdidas del contenido de tu iPod
Smart Trash 1.1.6	Añade interesantes funciones a la papelera de OS X.
Super Duper 2.6.2	Realiza automáticamente un duplicado de todos tus archivos más importantes, en una copia de seguridad que podrás recupera en cualquier momento.
SyncMate 2.6	Sincroniza el contenido de tu Mac con múltiples dispositivos, desde otros ordenadores a dispositivos móviles.
TextCrypt	Protege la privacidad de tus datos encriptándolos y evitando así que nadie acceda a ellos.
Tidy Up! 2.3.1	Localizar y elimina todos los archivos duplicados.
TrueCrypt	Sistema de encriptación que crea una unidad virtual cifrada en la que guardar cualquier documento con seguridad.

DasBoot

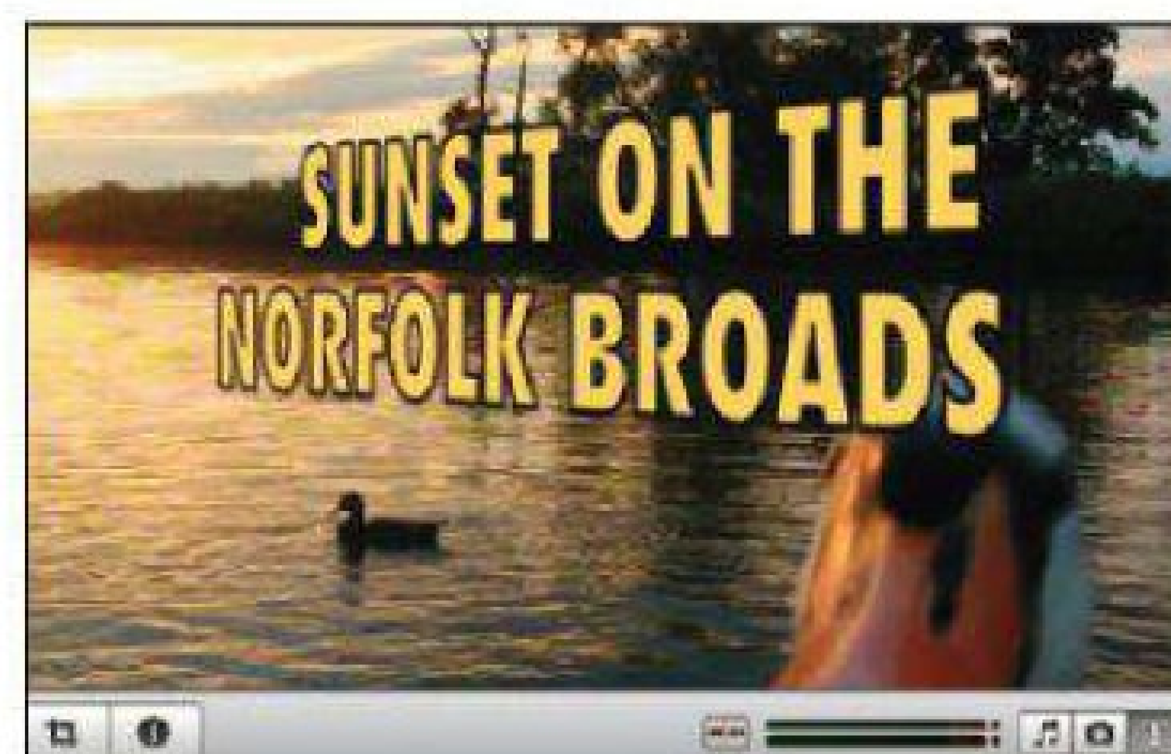


Aunque parezca mentira DasBoot sirve para crear una unidad flash de arranque desde, por ejemplo, un reproductor MP3, un disco duro portátil u otro dispositivo similar. Muy útil para reparar problemas, recuperar datos perdidos, desfragmentar, realizar una puesta a punto, y mantener tu Mac. Y lo mejor de todo es que podrás seguir usando el dispositivo que hayas seleccionado para su función habitual. DasBoot administra la instalación de cualquier dispositivo de forma transparente, de tal modo que sólo tengas que reiniciar tu Mac y ejecutar las acciones deseadas.

Archivos de apoyo

Personaliza capturas y crea títulos a medida para tu clip

La última versión de iMovie cuenta con muchísimas opciones para crear títulos en tu clip. Puedes manipularlos a tu gusto, para obtener resultados profesionales. Con el ejemplo que adjuntamos en el CD podrás conocer hasta dónde puedes llegar con un poco de imaginación.



El mes que viene...



iCreate N.13 estará a la venta el 25 de febrero de 2011*

100 Super trucos para iPhone & iPad

¡Con guías de iWork& iLife!


iMovie


Safari


iDVD


iPhoto


iWeb


GarageBand


iTunes

iCreate
La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad

Director Marcos Sagrado
Redactor jefe de sección Marcos Jiménez
Han colaborado en este número Fernando Escudero, Javier Madruga y Juan Carlos Moreno
Jefe de Maquetación José Antonio Gil
Maquetación Constantino Fernández y Antonio Diz
Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefe de departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado
Secretaria del Director del Área Paz de Benito
Director de Arte David León
Adjunto Dirección de Arte Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de Información Javier del Val
Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Subdirector de publicidad Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Rodas

Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111

suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra
c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Revista miembro de ARI
Difusión controlada por

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 01/2011